

Хазбулатов А.Р. Историко-культурное наследие казахской диаспоры Центральной Азии в контексте формирования новой культурной политики Республики Казахстан // КАЗАХСКАЯ ДИАСПОРА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: ИСТОРИЯ – КУЛЬТУРА – ПАМЯТНИКИ. Материалы Международной научной конференции - Алматы, 5.12.2014 г., с 254-256.

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
КАЗАХСКОЙ ДИАСПОРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Хазбулатов А.Р.

Казахский научно-исследовательский институт культуры, Астана

На сегодняшний день казахская диаспора является одним из крупнейших этнических формирований Центрально-Азиатского региона. Представители казахского этноса проживают практически во всех государствах Центральной Азии, составляя значительную прослойку местного населения. Вместе с тем, имеет место факт неравномерного распределения казахских общин по различным государствам. На данный момент крупнейшие диаспоры дислоцированы на территориях Китайской Народной Республики, Российской Федерации и Узбекистана. Эти общины насчитывают от 800 тысяч человек до полутора миллионов. По данным китайской переписи населения 2010 г., количество казахов в Или-Казахской автономной области составляет более миллиона человек, а в целом в Китае этот показатель превышает 1,4 миллиона.

Современные демографические тенденции в Китае, констатирующие интенсивный рост населения, позволяют предположить, что за последние четыре года этот показатель увеличился как минимум на 10 процентов.

Усредненная прослойка казахской диаспоры расселена в Монголии и Туркменистане. Демографический показатель в Монгольской Народной Республике составил порядка 100 тысяч человек.

Думается, нельзя отрицать факт выраженной степени ассимиляции историко-культурного, духовного и традиционного наследия казахских диаспор с местными культурными фондами. В связи с этим, необходимо понимать, что подобный процесс синтеза культур ведет к постепенному растворению исконно казахского наследия в культурном достоянии некоторых народов, что обуславливается в первую очередь межэтническими браками и процессами ассимиляции. Если культуры Монголии, Туркменистана, Узбекистана и других среднеазиатских стран достаточно схожи с казахским национальным достоянием, то, к примеру, пятитысячелетняя история и культура Китая, скорее всего, его поглощает, подстраивает под свои ценности и традиции.

В связи с этим, необходимо уделять пристальное внимание сохранению самобытности, неповторимости и своеобразности казахской культуры в условиях инокультурной среды.

В Казахстане активно разрабатывается новая концепция культурной политики, направленная на поддержание и развитие исторического наследия и нематериального достояния казахского народа, а также его гармоничной интеграции в мировое культурное пространство.

Одной из целей этого широкомасштабного проекта является развитие всеказахского культурного пространства на основе сохранения национального многообразия и гармоничного развития культуры народа Казахстана и зарубежных казахских диаспор. Кроме того, большое значение имеет культивирование духовно-нравственных ориентиров граждан, формирование нового казахстанского патриотизма и устойчивой системы ценностей не только казахстанцев, но и представителей наших национальных общин в

других государствах, поддерживаемое чувством принадлежности к исторической Родине, новому независимому суверенному государству.

Важную роль в этом процессе должна играть идейная консолидация казахов. Необходимо, на основе системного подхода, методично внедрять некоторый стереотип духовного, культурного и этнического единства, флагманом чего может стать выдвинутая президентом Нурсултаном Назарбаевым стратегическая формула «Мәңгілік Ел», общенациональная идея, позволяющая сплотить разрозненные казахские общины.

Концепция культурной политики предполагает формирование нового подхода к пониманию социокультурной среды, адаптирующего наши национальные ирреденты под идеологический и духовный синтез, несмотря на достаточно агрессивную внешнюю среду. Сегодня жизненно важно выработать более глубокое понимание роли культуры в процессе сохранения нашей национальной самобытности. Наше историческое, духовное, морально-нравственное наследие, язык, семейные и традиционные ценности должны составлять фундамент дальнейшего укрепления национального единства.

В свете успешного развития казахской государственности, особую роль играет поддержание этнической и культурной идентичности нашей нации. Этот процесс прекрасно виден по нескольким критериям: наличие, и в какой стадии развития находятся в казахских общинах: институт брака и семьи, этнические общества, школы и язык.[1, с.251].

Этнологические исследования, проводимые такими ведущими учеными как Мендикулова Г.М., вскрывают значительный спектр проблем и угроз сохранению этнокультурной идентичности казахских диаспор в любой стране. Процесс аккультурации и ассимиляции, оказывающий значительное влияние на развитие историко-культурных и духовных стандартов казахов, должен сдерживаться, несмотря на его усугубление современными условиями урбанизации, глобализации, бурного развития информационных технологий и других факторов.

В этих целях, концепция культурной политики заостряет внимание на поддержании здорового этнокультурного климата и тесных контактов между всеми казахскими диаспорами.

Как известно, культура складывается на определенной национальной территории, основываясь на исторической памяти народа, на базе общего языка, традициях и обычаях, ценностях, верованиях, экономики жизнеобеспечения. Культура является единственной сферой, которая реально обеспечивает консолидацию общества на позитивной и конструктивной основе культурной идентичности народа. Исходя из этого постулата, отработанные концепцией культурной политики механизмы формирования этнокультурной идентичности призваны поддерживать междиаспоральные связи, контакты между казахскими общинами за рубежом. Концепцией предполагается создание этнических центров казахской культуры, которые станут ядром процесса сохранения национальной идентичности, культурного и исторического наследия, языка, традиций и обычаев.

Особое место в этнокультурной идентификации занимает язык. Казахская диаспора в разных странах мира неоднородна в социальном, экономическом, правовом, культурном и образовательном отношениях. Чаще всего она формируется из трех стран выхода или бывшего проживания: Казахстана, Турции и Китая, а затем распространяется далее по всему миру. В своих исследованиях, Мендикулова пришла к выводу, что для казахов, проживающих в разных странах мира характерен трилингвизм или полилингвизм: для представителей Казахстана – русский, казахский и язык страны пребывания, для выходцев из Синьцзяна – китайский, казахский и язык страны пребывания.[1, с.253] Необходимо отметить, что для "китайских" казахов характерен высокий уровень ассимиляции, а также все большая утрата основ языка.

Концепция культурной политики дает фундаментальное обоснование значения языка, определяя его как основной элемент культурного наследия, и непереносимое условие формирования нации и ее единства. Интеграция казахской культуры в мировое сообщество обеспечивается государственной языковой политикой.

На ряду с языком, дается определение таких системообразующих базовых составляющих национальной идентичности как традиции, семья, жизненный уклад, обычаи, праздники и др. К сожалению, представители казахских диаспор не всегда следуют нормам нашего культурного наследия, а перенимают уложения страны пребывания.

Концепция выдвигает принцип приоритетности национального культурного наследия, определяющего самобытность и национальную идентичность отечественной культуры в глобальном мире. Этот принцип становится ядром формирования новой конкурентоспособной культурной ментальности, в основе которой заложена система ценностей, творческая активность, способность создавать и продвигать востребованный продукт культуры. Этот пункт предполагает выработку механизма интенсивного распространения и популяризации казахской культуры не только в других странах и инокультурных средах, но и среди казахских диаспор, среди молодого поколения которых прослеживается тенденция к утрате исконно казахского нематериального, исторического и духовного наследия.

Комплекс механизмов и инструментов поддержания социокультурной идентичности, определяемых концепцией культурной политики, позволяет более развернуто и методично подходить и к сохранению традиционного семейно-бытового уклада, который также является важным связующим звеном всего процесса.

В странах Средней Азии казахи предпочитают жить сложными (неразделенными) семьями, когда родители живут с неженатыми (незамужними) детьми и с не выделившимися из родительской семьи женатыми сыновьями, невестами и внуками. [1, с.255] Наличие сложной неразделенной семьи у казахов происходит вследствие различных факторов. Однако, необходимо обратить внимание на учащения случаев межэтнических браков, итогом которых становится частичная утрата собственных культурных нормативов, традиций и обычаев, результатом чего становится открепление молодого поколения от своих исторических и духовных корней.

Таким образом, на лицо наличие широкого спектра проблем и угроз процессу поддержания этнокультурной идентичности казахских диаспор. Очевидно, что данный процесс необходимо вести основываясь на определенных комплексных подходах.

Формирование национальной идентичности – трудоемкий и долгосрочный процесс, требующий значительных затрат материальных и нематериальных ресурсов. Создаваемая концепция культурной политики может стать мощным инструментом его поддержания.

Литература

1. Мендикулова Г.М. Казахская диаспора: история и современность. Алматы, 2006 г.