

ХАЗБУЛАТОВ А. Р.,
доктор философии
(Казахстан)



ХАЗБУЛАТОВ А. Р. 2007 г. Окончил Казахскую национальную академию искусств им. Т.Жургенова, 2009 г. получил степень Магистра искусств, 2010 г. стажировался во Флорентийском Университете в Италии, 2011 г. стажировался в Санкт-Петербургском академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина в России, в Институте по изучению Древнего мира Нью-Йоркского Университета в США, 2012 г. прошел стажировку в Лапландском Университете в Финляндии, 2012 г. после окончания докторантуры и защиты докторской диссертации присуждена ученая степень PhD. 2009–2014 гг. работал преподавателем, руководителем Службы академической мобильности и лингвистической подготовки, руководителем научно-практического центра послевузовского образования и академической

мобильности, старшим преподавателем, и.о. проректора по воспитательной работе и социальным вопросам, и.о. проректора по научной работе, доцентом Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова, 2014 г. Президент АО «Фонд духовного развития народа Казахстана» Министерства культуры Республики Казахстан,

2014 года генеральный директор Казахского научно-исследовательского института культуры. Удостоен благодарственными письмами от Президента Республики Казахстан, Администрации Президента РК и др.

КАЗАХСКОЕ ХАНСТВО КАК ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ (К 550-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ)

*Цивилизованный народ гордится ходом своей истории,
развитием культуры, великими людьми,
прославившими страну и внесшими огромный вклад
в золотой фонд мировых достижений мысли, искусства.*

Нурсултан Назарбаев

2015 год проходит под эгидой празднования 550-летнего юбилея создания Казахского ханства. Выдающиеся правители Жанибек и Керей, объединив в 1465 году родственные племена и роды, заложили основу государственности, которая стала фундаментом независимости Республики Казахстан.

550-летие Казахского ханства отмечается во всех регионах Казахстана: проводятся международные научные конференции и форумы, олимпиады среди школьников и студентов, театрализованные представления, фестивали, республиканские айтысы акынов и выставки в музеях, выпускаются книги, снимаются художественные и документальные фильмы и т.д.

Главной целью праздничных юбилейных мероприятий, по словам Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева, является укрепление патриотизма и обеспечение духовного роста казахстанцев. «Мы обрели независимость в непростое время, прошли через трудности, – сказал Глава государства. – Теперь, с улучшением положения, нам следует уделять внимание истории, духовной составляющей» [1]

Формированию в стране высокообразованного, высококультурного и духовного общества способствует реализация «Концепции культурной политики Республики Казахстан», которая была разработана Казахским научно-исследовательским институтом культуры и утверждена Указом Главы государства Нурсултаном Назарбаевым в 2014 году.

Главой целью «Концепции культурной политики Республики Казахстан» является развитие единого культурного пространства страны, формирование конкурентоспособной культурной ментальности и высокой духовности казахстанцев [2].

Доказано, что наилучшим фундаментом объединения человечества является культура. Реализация «Концепции культурной политики Республики Казахстан» происходит на основе таких принципов, как уважение культурного многообразия страны, поддержка и развитие культуры и традиций полиэтничного Казахстана; единство культурной среды на базе новых институциональных объединений, современных культурных кластеров и передовых технологий; признание культуры как фактора роста и мощного ресурса социального развития и др.

Вышеперечисленные принципы «Концепции культурной политики Республики Казахстан» являются ядром формирования новой культурной конкурентоспособной ментальности народа, в основу которой положена выстроенная система ценностей. Эти ценности объединяют всех казахстанцев и образуют фундамент Казахстана и общей судьбы «Мәңгілік Ел».

По словам Лидера нации Нурсултана Назарбаева, независимость страны начинается с внутреннего настроения народа, с его отношения друг к другу. И Казахстан демонстрирует мировому сообществу единство и согласие казахстанцев, модель толерантности которой, по мнению зарубежных экспертов, должна быть «экспортирована» в другие страны. «Правительство и многонациональный народ Казахстана заслуживают высокой оценки за то, что в целом в обществе наблюдается межэтническая толерантность», – отмечается в докладе представителя ООН госпожи Гей Макдугалл [3].

К одному из приоритетных направлений культурной политики Республики Казахстан относится сохранение культурного кода нации. Культурное наследие – это неисчерпаемый потенциал консолидации и успешного развития казахстанского общества и государства.

Как известно, территорию современного Казахстана издревле населяли различные племена и народы, оставившие большой след в истории не только нашей страны, но и всего мира, – это саки, гунны, кыпчаки и другие тюркские племена. В этой связи становится актуальной проблема преемственности казахской культуры и ее истоков.

Если считать, что сама национальная культура начинается с возникновения казахского этноса, то истоки ее формировались еще при тех племенах и народах, которые издревле проживали на нашей территории. Культура Казахского ханства, образовавшегося в XV веке, характеризуется важными достижениями в культурном освоении и материальном обустройстве аридных ландшафтов и созданием экологически сбалансированных, приспособленных к естественной среде обитания, кочевому образу жизни и подвижному скотоводству форм социальной организации и структур власти.

Казахское ханство отличалось и богатством духовной жизни, особенно развитием устного народного творчества, музыки. Именно здесь возникают удивительные по красоте мелодии, создаются такие эпические поэмы, как «Кыз-Жибек», «Козы Корпеш – Баян сулу», «Алпамыс», «Коркут», которые имеют неопределимое значение до настоящего времени. Поэтому 550-летие Казахского ханства можно назвать культурным мостом, который соединяет прошлое и настоящее казахстанского народа.

Более пяти веков прошло с момента образования Қазақ Елі. Наша реальность – постиндустриальная цивилизация – осознала высочайший потенциал историко-культурного наследия этого события. Духовный, культурный, экономический и социальный капитал, накопленный за века непростой истории казахского государства, понимается современниками как величайшая ценность. Наравне с природными богатствами, это главное основание для национального самоуважения и признания Республики Казахстан мировым сообществом.

Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы. Любые потери исторического наследия неизбежно отразятся

на всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к разрывам исторической памяти, нравственному обеднению общества в целом. В мире лидером активной работы в этом направлении является Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), которая придала культуре важное политическое значение. Таким образом, понимание культуры превратилось из общефилософских представлений в предмет специального научного знания и политической деятельности.

Для Казахстана смысл особого отношения к истории казахской государственности состоит в осознании культурной идентичности казахстанского общества. Многие государственные инициативы Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева направлены на решение этой задачи. Национальная идея «Мәңгілік ел» – это главная идея нашего общеказахстанского дома, это мощный объединяющий фактор современного казахстанского общества, это признание культурно-исторического наследия казахского государства достоянием всех народностей, проживающих в современном Казахстане [4].

Только сохраняя преемственность истории и государственности казахского народа, сохраняя базовые мировоззренческие основания традиционной культуры, можно говорить о формировании новой национальной ментальности. Именно так формулируется задача Главы государства, именно на этот главенствующий принцип ориентирована долгосрочная «Концепция культурной политики Республики Казахстан».

Стратегической доминантой новой культурной политики является выдвинутая Лидером нации национальная идея «Мәңгілік Ел», призванная консолидировать казахстанский народ с его богатым культурным наследием и творческим потенциалом на успешное достижение цели вхождения Республики Казахстан в число 30-ти развитых стран мира.

Работа по реализации «Концепции культурной политики Республики Казахстан» предполагает нахождение того общего

для всех населяющих ее народов фундамента, который бы позволил реально осознать свое единство и общность ценностей и смыслов. Таким фундаментом может и должно стать общее культурное достояние народов нашей республики, которое позволяет сохранить общую культурную идентичность всех народов, проживающих в Казахстане.

Таким образом, культурная политика нашей республики направлена на сохранение, восстановление, классификацию достояния прошлых поколений. Культурная политика является одной из наиболее эффективных средств формирования национального единства посредством государственной поддержки процессов культурной жизни в обществе и воспитания граждан средствами культуры. Культурно-историческая среда, воссозданная научными и музейными средствами во всей полноте и сложности способна сохранить память народов.

Наследие как духовный и интеллектуальный потенциал является одним из наиболее значительных компонентов национального достояния Казахстана, который позволяет ему занимать достойное место в мире. Знаковые исторические события, многочисленные объекты культурного наследия создают предпосылки для сохранения самобытности, они закрепляют многообразие национальных, этнических и религиозных культур. Обрести осмысленное представление о неприкосновенном запасе культурной памяти – задача нашего времени.

Необходимо чтить памятные даты и деяния великих людей, прославивших страну и внесшими огромный вклад в культурный фонд нации. И 550-летний юбилей Казахского ханства является одной из важнейших вех нашей современной истории.

Казахский научно-исследовательский институт культуры принимает непосредственное участие в праздновании этого знаменательного юбилея. Институт является разработчиком сайта «550-летие Казахского ханства» – важного информационно-познавательного ресурса, популяризирующим историю Казахского ханства [5]. КазНИИК также разрабатывает и осуществляет

крупные научно-исследовательские проекты, создает научные документальные фильмы, ведет подготовку и повышение квалификации работников культуры, проводит знаменательные для археологии раскопки и т.д. Все это способствует реализации культурной политики в Республике Казахстан.

Литература

Стратегия «Казахстан–2050» [Электронный ресурс]. URL: <http://strategy2050.kz/ru/>. Дата обращения: 01.09.2015.

Әділет. Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан [Электронный ресурс]. URL: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939>. Дата обращения: 01.09.2015.

Молдабеков Ж.Ж., Шашаева Г.К. Духовное наследие казахского народа как объединяющая идея и фактор обновления культуры общества. G-global [Электронный ресурс]. URL: <http://group-global.org/ru/publication/16180-duhovnoe-nasledie-kazahskogo-naroda-kak-obedinyayushchaya-ideya-i-faktor>. Дата обращения: 01.09.2015.

Планнации–100 шагов по реализации пяти институциональных реформ Н. Назарбаева [Электронный ресурс]. URL: <http://www.inform.kz/rus/article/2777943>. Дата обращения: 28.05.2015.

Официальный сайт, посвященный 550-летию Казахского ханства [Электронный ресурс]. URL: <http://www.550kazakhan.kz>. Дата обращения: 01.09.2015.

История Казахстана [Электронный ресурс]. URL: <http://e-history.kz/ru>. Дата обращения: 03.08.2015.