

ERG



KAZAKH RESEARCH  
INSTITUTE OF CULTURE

**Күлтөбе**  
**қалажұртын**  
зерттеу материалдары:  
нәтижелері мен болашағы

**Материалы исследований**  
**городища**  
**Культөбе:**  
итоги и перспективы

**Research materials**  
**of the Kultobe**  
**settlement:**  
results and prospects

Ғылыми еңбектер жинағы  
Сборник научных трудов  
Collection of studies

ҚАЗАҚ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МӘДЕНИЕТ ИНСТИТУТЫ

КАЗАХСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

KAZAKH RESEARCH INSTITUTE OF CULTURE

**КУЛТӨБЕ ҚАЛАЖҰРТЫН  
ЗЕРТТЕУ МАТЕРИАЛДАРЫ:  
НӘТИЖЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ**

Ғылыми еңбектер жинағы

**МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ГОРОДИЩА КУЛТӨБЕ:  
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научных трудов

**RESEARCH MATERIALS  
OF THE KULTOBE SETTLEMENT:  
RESULTS AND PROSPECTS**

Collection of studies

Алматы, 2020

ӘОЖ 902/904  
КБЖ 63.4  
К 18

Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институтының Ғылыми кеңесімен жариялымға ұсынылды (Хаттама №2, 2020 ж. 18 қараша).

**К 18 Күлтөбе қалажұртын зерттеу материалдары: нәтижелері мен болашағы.** Ғылыми еңбектер жинағы. – Алматы: ҚазҒЗМИ, 2020. – 144.

Жинақ «Күлтөбе қалажұртының тарихи нысандарын қалпына келтіру» жобасы аясында басылымға шығарылды.

ISBN 978-601-08-0153-0

Бас редактор: **А. Р. Хазбулатов**

Редакция алқасы:  
**П. Н. Петров, Ж. Н. Шайгозова,  
А. А. Ержігітова, А. А. Момбек**

Жинаққа Eurasian Resources Group (ERG) қаржылық қолдауымен Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институтының «Күлтөбе қалажұртының тарихи нысандарын қалпына келтіру» жобасы аясында ғылыми-археологиялық зерттеулердің екінші жылының нәтижелері негізінде мақалалар кірген.

Жарияланымдар тарихи, археологиялық, мәдени және өнертану аспектілері аясында Күлтөбе қалажұртын (Түркістан қ., Түркістан облысы) зерттеу кең ауқымды тақырыбында ұсынылған.

Мақалаларда жаңа мәліметтер, археологиялық жұмыстардың сипаттамасы мен талдауы және 2019–2020 жылдары Күлтөбе қалажұртында жүргізілген далалық зерттеулердің нәтижелері көрсетілген.

Басылым тарих, археология, мәдениеттану және өнертану саласындағы көптеген мамандарға арналды. Бұл жинақта көрсетілген зерттеу нәтижелері зерттеушілерге, оқытушыларға, докторанттарға, магистранттар мен жоғарғы оқу орындарының студенттеріне, сондай-ақ Қазақстан тарихы мен мәдениетіне қызығушылық танытатындардың барлығына пайдасын тигізеді.

ӘОЖ 902/904  
КБЖ 63.4

ISBN 978-601-08-0153-0

©Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты

Рекомендовано к изданию Ученым советом Казахского научно-исследовательского института культуры (протокол № 2 от 18 ноября 2020 года).

Publication recommended by Board of scientists of the Kazakh Research Institute of Culture (Protocol No. 2, November 18, 2020).

**Материалы исследований городища Культобе: итоги и перспективы.** Сборник научных трудов. – Алматы: КазНИИК, 2020. – 144 с.

**Research materials of the Kultobe settlement: results and prospects.** Collection of studies. – Almaty: KazRIC, 2020. – 144 p.

Сборник издан в рамках проекта «Реставрация исторических объектов городища Культобе».

The collection was published under the “Restoration of Historical Sites of the Kultobe Settlement” project.

Главный редактор: **А. Р. Хазбулатов**

Chief Editor: **A. Khazbulatov**

Редакционная коллегия:  
**П. Н. Петров, Ж. Н. Шайгозова,  
А. А. Ержигитова, А. А. Момбек**

Editorial team:  
**P. Petrov, Z. Shaigozova,  
A. Yerzhigitova, A. Mombek**

Сборник содержит статьи по результатам второго года научных и археологических изысканий в рамках проекта Казахского научно-исследовательского института культуры «Реставрация исторических объектов городища Культобе», реализуемого при финансовой поддержке Eurasian Resources Group (ERG).

The collection includes articles published according to the results of the second year of the scientific and archaeological research under the Kazakh Research Institute of Culture’s “Restoration of Historical Sites of the Kultobe Settlement” project, implemented with the financial support of the Eurasian Resources Group (ERG).

Тематика публикаций представляет собой широкий спектр исторических, археологических, культурологических и искусствоведческих аспектов исследования древнейшего городища Культобе (г. Туркестан, Туркестанская область).

The name of publications represents a big variety of historical, archaeological, cultural and art history aspects study of the ancient Kultobe settlement (Turkistan, Turkistan region).

Статьи содержат новые данные, описание и анализ археологических работ и результатов полевых исследований, произведенные на городище Культобе в 2019–2020 годах.

The articles include new data, description and analysis of archaeological work and the results of field research at the Kultobe settlement in 2019–2020.

Издание адресовано широкому кругу специалистов в области истории, археологии, культурологии и искусствоведения. Результаты исследований, отраженные в настоящем сборнике, будут полезны исследователям, преподавателям, докторантам, магистрантам и студентам вузов, а также всем интересующимся историей и культурой Казахстана.

The publication is addressed to a specialist in history, archeology, cultural studies and art history. The research results published in this collection will be useful to researchers, teachers, doctoral students, undergraduates and university students, as well as everyone who is interested in the history and culture of Kazakhstan.

# МАЗМҰНЫ

# СОДЕРЖАНИЕ

# CONTENT

<b>Хазбулатов А. Р.</b> Кіріспе сөз . . . . .	8
<b>Смағұлов Е. А., Ержігітова А. А.</b> Ежелгі Түркістан цитаделінің құрылыс материалдары мен архитектуралық нысандары . . . . .	12
<b>Ақылбек С., Гурсой М.</b> Күлтөбедегі археологиялық зерттеулер: жаңа материалдар және түсіндірмелері (2019 жылдың қорытындысы бойынша) . . . . .	21
<b>Петров П. Н.</b> 2019 жылы Түркістан мен Күлтөбе қалажұртында табылған тиындар . . . . .	53
<b>Сорокин Д., Казизов Е.</b> Күлтөбе қаласының 2020 жылғы кешенді археологиялық зерттеулері . . . . .	68
<b>Тұяқбаев М. Қ., Казизов Е., Сорокин Д.</b> Түркістандағы «мүричә» моншасы . . . . .	81
<b>Хазбулатов А. Р., Казизов Е.</b> Күлтөбе қалажұртындағы зерттеулер: жаңа археологиялық материалдарды талдау . . . . .	88
<b>Қожа М.</b> Түркістан – Қазақ хандығының астанасы . . . . .	94
<b>Хазбулатов А. Р.</b> Археологиялық туризм Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасымен таныстырудың инновациялық формасы (Күлтөбе қалажұрты мысалында). . . . .	106
<b>Хазбулатов А. Р., Шайгозова Ж. Н.</b> Өзгеріс шарттарындағы жанды дәстүр: түркістан оазисінің киелі нысаналарына қажылық ету институты (Қожа Ахмет Ясауи кесенесі мысалында). . . . .	114
<b>Момбек А. А.</b> Қожа Ахмет Ясауи – ойшыл, ақын, ағартушы . . . . .	127

<b>Хазбулатов А. Р.</b> Вступительное слово . . . . .	9	<b>Andrey Khazbulatov</b> Preface . . . . .	9
<b>Смагулов Е. А., Ержигитова А. А.</b> Строительные материалы и архитектурные объекты цитадели древнего Туркестана. . . . .	12	<b>Yerbulat Smagulov, Aisulu Yerzhigitova</b> Construction materials and architectural objects of the ancient Turkistan citadel . . . . .	12
<b>Акылбек С., Гурсой М.</b> Археологические исследования Культобе: новые материалы и анализ <i>(на примере результатов 2019 года)</i> . . . . .	21	<b>Serik Akylbek, Muzaffer Gursoy</b> Archaeological research on the Kultobe: new materials and interpretations <i>(based on the results of 2019)</i> . . . . .	21
<b>Петров П. Н.</b> Монетные находки на городищах Туркестан и Культобе в 2019 году . . . . .	53	<b>Pavel Petrov</b> Coin findings in Turkistan and Kultobe settlement in 2019. . . . .	53
<b>Сорокин Д., Казизов Е.</b> Комплексные археологические исследования городища Культобе в 2020 году . . . . .	68	<b>Denis Sorokin, Yerlan Kazizov</b> Multi-method archaeological research of the Kultobe settlement in 2020 . . . . .	68
<b>Туякбаев М. К., Казизов Е., Сорокин Д.</b> Баня «мурича» в Туркестане . . . . .	81	<b>Marat Tuyakbaev, Yerlan Kazizov, Denis Sorokin</b> “Muricha” baths in Turkistan. . . . .	81
<b>Хазбулатов А. Р., Казизов Е.</b> Исследования на городище Культобе: интерпретация новых археологических материалов. . . . .	88	<b>Andrey Khazbulatov, Yerlan Kazizov</b> Research at the Kultobe settlement: interpretation of new archaeological materials. . . . .	88
<b>Кожа М.</b> Туркестан – столица Казахского ханства . . . . .	94	<b>Mukhtar Kozha</b> Turkistan is the capital of Kazak khanate . . . . .	94
<b>Хазбулатов А. Р.</b> Археологический туризм как инновационная форма презентации историко-культурного наследия Казахстана <i>(на примере горюдища Культобе)</i> . . . . .	106	<b>Andrey Khazbulatov</b> archaeological tourism as a new form of presentation historical and cultural heritage of Kazakhstan (Kultobe settlement as an example) . . . . .	106
<b>Хазбулатов А. Р., Шайгозова Ж. Н.</b> Живая традиция в условиях перемен: институт паломничества к сакральным объектам Туркестанского оазиса <i>(на примере мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави)</i> . . . . .	114	<b>Andrey Khazbulatov, Zhanyerke Shaygozova</b> Live tradition under changes: institute of pilgrimage to sacral sites of Turkistan oasis <i>(Khoja Akhmed Yasawi Mausoleum as an example)</i> . . . . .	114
<b>Момбек А. А.</b> Ходжа Ахмед Ясави – мыслитель, поэт, просветитель . . . . .	127	<b>Aliya Mombek</b> Khoja Ahmet Yasawi – thinker, poet, educator . . . . .	127

**УДК 902**  
**МРНТИ 03.61.21**

**А. Р. Хазбулатов,**  
доктор философии (PhD),  
ассоциированный профессор,  
Заслуженный деятель Казахстана  
(руководитель проекта).

## **АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСТАНА** (на примере городища Культобе)

### **Аннотация**

*В настоящей статье рассматриваются вопросы развития археологического туризма Казахстана как одного из перспективных направлений современной туристической отрасли страны.*

*Археологический туризм в последние годы достаточно быстрыми темпами развивается во всем мире и все больше завоевывает весомый объем рынка туристических услуг многих стран. В этом аспекте, Казахстан обладает не меньшим потенциалом, славясь своим богатым культурным наследием, представленным в разных регионах страны.*

*В данной статье представлен один из вариантов концепции развития, специализированного историко-культурного и археологического туризма на городище Культобе, локализующееся в буферной зоне памятника Всемирного наследия – мавзолея Х. А. Ясави (г. Туркестан).*

*Автор считает, что подобный тематический туристический тур станет одним из важнейших способов сохранения и популяризации достояния страны и конкретного региона, рассматриваемое как средство развития не только культурного, но и социально-экономического потенциала региона в будущем.*

**Ключевые слова:** археологический туризм, инновационная форма, презентация, историко-культурное наследие, Туркестан, городище Культобе, Казахстан.

## **АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ТУРИЗМ ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАСЫМЕН ТАНЫСТЫРУДЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ФОРМАСЫ** (Күлтөбе қалажұрты мысалында)

### **Аңдатпа**

*Мақалада Қазақстандағы археологиялық туризмнің дамуы қазіргі заманғы туризм индустриясының перспективалық бағыттарының бірі ретінде қарастырылады.*

*Соңғы жылдары археологиялық туризм бүкіл әлемде қарқынды дамып келеді және көптеген елдерде туристік қызмет көрсету нарығының едәуір көлеміне ие болып жатыр. Осы тұрғыдан алғанда, Қазақстанның әртүрлі аймақтарында ұсынылған бай мәдени мұрасымен танымал Қазақстанның әлеуеті кем емес.*

*Мақалада Дүниежүзілік мұра – Қ. А. Яссауи кесенесінің (Түркістан қ.) буферлік аймағында орналасқан Күлтөбе қалажұртындағы мамандандырылған тарихи-мәдени және археологиялық туризмді дамыту тұжырымдамасының бірі ұсынылған.*

*Автор мұндай тақырыптық туристік сапар болашақта аймақтың мәдени ғана емес, сонымен қатар әлеуметтік-экономикалық әлеуетін дамыту құралы ретінде қарастырылатын елдің және белгілі бір аймақтың мұраларын сақтау мен танымал етудің маңызды әдістерінің біріне айналады деп санайды.*

**Түйін сөздер:** археологиялық туризм, инновациялық форма, таныстыру, тарихи-мәдени мұра, Түркістан, Күлтөбе қалажұрты, Қазақстан.

## **ARCHAEOLOGICAL TOURISM AS A NEW FORM OF PRESENTATION HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF KAZAKHSTAN**

(Kultobe settlement as an example)

### **Abstract**

*This article deals with the development of archeological tourism in Kazakhstan as one of the most promising areas of modern tourism in the country.*

*Archaeological tourism has been developing quite rapidly all over the world in recent years and is increasingly gaining a significant market share in tourism services in many countries. In this respect, Kazakhstan has no less potential, being famous for its rich cultural heritage, represented in different regions of the country.*

*This article presents one of the variants of the concept of development, specialized historical, cultural and archeological tourism at the Kultobe settlement, located in the buffer zone of the World Heritage monument – the mausoleum of Kh. A. Yasawi (Turkistan).*

*The author believes that such a thematic tourist tour will be one of the most important ways to preserve and promote the country's and the region's heritage, which is seen as a means of developing not only the cultural but also the socio-economic potential of the region in the future.*

**Keywords:** *archaeological tourism, innovative form, presentation, historical and cultural heritage, Turkistan, Kultobe settlement, Kazakhstan.*

**Введение.** Многие современные исследователи [1, 2 и др.] склонны считать, что археологический туризм представляет собой особый вид туризма, который нацелен на знакомство и популяризацию историко-культурного наследия, мест раскопок и памятников архитектуры.

Вместе с тем, такой вид туризма предназначен для людей, которые не являются специалистами в области археологии или истории, а больше всего такие туры направлены на широкую аудиторию. Подобный подход характерен для многих стран мира, где процветает археологический туризм считая, что археологические памятники имеют огромный социокультурный потенциал, имеющий существенное значение для креативного развития исторических территорий.

В этом аспекте показателен опыт таких стран как: Греция, которая постоянно расширяет диапазон предлагаемых археологических туров, Индия, которая ежегодно пополняет предлагаемых археологических туров, включая и морские, Израиль, Болгария, Мексика и многие другие.

Отметим, что в странах СНГ – это направление тоже пользуется определенной популярностью. На наш взгляд, огромным потенциалом в рассматриваемом аспекте

обладают и памятники Казахстана, включая и южный регион страны.

В настоящей статье мы попытаемся раскрыть потенциал городища Культобе как одного из важнейших объектов археологического туризма Южного Казахстана, который способен сочетать разные подходы к его организации.

**Основная часть.** Городище Культобе расположено на восточной окраине современного города Туркестан и локализуется в буферной зоне Мавзолея Ходжи Ахмеда Ясави – памятнике Всемирного наследия ЮНЕСКО. На данный момент научно обоснованно, что история города Туркестан начинается с холма Культобе, что отражено в многочисленных публикациях Е. А. Смагулова [3–11], где самое древнее сооружение городища датируется ученым I–II вв. [10, с. 67–69].

Анализируя, стратиграфические данные многолетних исследований Е. А. Смагулов [10] предложил версию динамики развития Ясы-Культобе: «в ранний период (IV–V вв.) памятник представлял собой неукрепленное поселение, возникшее на месте «сезонного стойбища» одного из кочевнических племен. В VI–VII вв. – это также поселение, но с замком в центральной части, обнесенным крепостной сте-



ной и рвом. Позднее, в третий период, это уже крепость-город с замком в цитадели, окруженной стеной, а также прилегающей застроенной территорией. И, наконец, в четвертый период, это уже большой город с цитаделью в 2,6 га, плотно обжитым шахристаном и рабадом» [10, с. 81].

Самое раннее письменное упоминание города Иасы (Ясы) на средней Сырдарье мы находим в описании обратного пути киликийско-армянского царя Гетума I из Монголии, куда он ездил ко двору великого хана Менгу в середине XIII в., и помещенного отдельной главой в Истории Киракоса Гандзакеци. «...Потом, повернув с запада на север, поехали в Хутухчин... и Схнак, т.е. к горам Харчук (откуда происходят сельджуки), которые берут начало в Таврских горах, доходят до Парчина и здесь заканчиваются. Оттуда они поехали к Сартаху, сыну Батыя, который собирался к Мангу-хану. Оттуда они отправились в Сгнах и Савран, который очень велик, [затем] в Харчук и Асон, в Саври и Отрар...». Здесь название города передано, видимо, в древней форме – Асон, чем в более поздних восточных источниках [12, с. 224].

Ввиду крайней скудности имеющихся в письменных источниках достоверных географических и историко-этнографических знаний о Туркестане важное значение для современной науки представляют материалы путешествий российских и зарубежных чиновников и купцов из приграничных городов России в Казахскую степь и Среднюю Азию с дипломатическими и торговыми поручениями. Эти данные способствовали накоплению разнообразных исторических знаний о развитии города. В этом аспекте особый интерес представляют путевые заметки К. Миллера [13], труды П. И. Рычкова [14], А. И. Левшина [15], А. К. Гейнса [16], П. И. Пашино [17], П. И. Лерха [18], И. Зарубина [19] А. П. Хорошкина [20] и шведского географа Свена Гедина [21].

В 90-е годы XIX в. большую работу по изучению исторического прошлого Туркестанского оазиса провели члены Туркестанского кружка любителей археологии. О памятниках г. Туркестана и его окрестностей писали П. Н. Ахмеров

[22], А. А. Диваев [23], Н. С. Лыкошин [24], С. Г. Маллицкий [25] и другие. Сообщения о памятниках и случайных находках публиковались на страницах газеты «Туркестанские ведомости» и в «Протоколах заседаний и сообщений ТКЛА».

Востоковед В. В. Бартольд отождествлял города Ясы – Туркестан – Шавгар. По истории края наиболее значительны его работы «К истории орошения Туркестана», содержащая сведения из письменных источников о древних городах, «Отчет о поездке в Среднюю Азию с научной целью в 1893–1894 гг.» и «Туркестан в эпоху монгольского нашествия» [26].

Однако, как мы уже подчеркивали скудные письменные источники и крайне малая доля архивных фотографий, демонстрирующие аутентичный вид города (за исключением единственного Туркестанского альбома) не могут раскрыть всех граней генезиса его развития. Этот значительный пробел в истории города помогают восстановить археологические исследования, которые производятся в рамках проекта Казахского научно-исследовательского института культуры «Реставрация исторических объектов городища Культөбе» (2019–2021 гг.).

Проект фокусируется на историко-археологическом и консервационно-реставрационном исследовании пространственного расположения, степени сохранности и уровне корреляции городища Культөбе как самой древней частью города Ясы. В целом, исследование имеет научно-прикладной характер, ставя цель соотнести полученные данные с анализом инвестиционной привлекательности изучаемых объектов с точки зрения развития внутреннего и внешнего туризма и расширения сети маршрутов религиозного, историко-культурного и археологического туризма в стране и региона, в частности.

На данный момент археологические исследования городища показали пять важнейших этапов его развития: кангюйская эпоха, период раннего средневековья и расцвета ислама, эпоха Казахского ханства, а также кокандское время. В активе проекта существуют реальные мате-

риальные доказательства, что городище Культобе с эпохи античности являлось своеобразным сакральным центром кочевых народов, что демонстрирует крестообразный храм и древняя цитадель. Впоследствии это освоенное культурное пространство становится центром культуры и торговли тюркских племен на Великом Шелковом пути, куда притягивались люди разных религий и вероисповеданий, презентуется в качестве своеобразного перекрестка культур.

Жизнь и деятельность ранних последователей мусульманства, а еще позднее строительство великолепного мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави способствовало концентрации в городе не только общин суфийских орденов, но и великолепных мастеров – строителей, ремесленников, ювелиров, керамистов и т.д., что дало бурный рост различных направлений художественных промыслов на местной основе. Тому свидетельство ранее неизвестные образцы средневековой архитектуры, а также уникальные артефакты – образцы художественного творчества импортного и местного производства.

Данный факт говорит о том, что исследования, производимые на городище Культобе имеют важное значение не только для науки и культуры Казахстана, но и международного научного пространства. На национальном уровне он создает условия для переосмысления значения исторических и сакральных мест в контексте укрепления единой нации, наглядно демонстрирует богатое культурное и историческое прошлое страны и его связь с настоящим.

В контексте усиления имиджевой политики Казахстана и развития туризма, ход проекта вызывает большой интерес к результатам проекта у региональной администрации, а также действующих операторов туристической индустрии, поскольку для маркетинговой разработки новых маршрутов внутри страны им необходима экспертная оценка культурно-исторического и духовного значения перспективных объектов Государственного музея-заповедника «Азрет-Султан», на территории

которого и находится городище Культобе.

Раскрывая, идею развития археологического туризма сразу необходимо оговориться о существовании двух его видов: непосредственное участие в археологической экспедиции (классическая практика) и ознакомление с результатами археологических исследований.

В разрабатываемом нами археологическом туре (или даже путешествии) мы планируем сочетать оба подхода. К примеру, на территории городища будет организовано специальное место (определенное археологическое окно), где каждый желающий турист под руководством профессионального археолога поучаствовать в настоящих раскопках.

Необходимо отметить, что в мировой практике участие в подобных турах стоит значительной суммы. Судя, по предложениям туроператоров в европейских странах присоединение к экспедиции стоит примерно около 1200 евро за пару недель работы, а в Израиле в пределах 500 долларов, за такую же сумму египетские туроператоры предлагают лишь понаблюдать за ходом раскопок. Подобную интересную практику с 2000 года стали применять и в России, набирая платные группы.

Например, туристическая археология (как иногда называют археологический туризм) очень популярен в Помпеях и близлежащих к нему городов. Значительные суммы, поступающие в бюджет от туристов направлены на поддержку дальнейших археологических раскопок. Здесь допустимо посещение города как самостоятельно, так и в составе организованных туристических групп. Этим видом археологического туризма увлекаются не только простые туристы, но и студенты исторических факультетов и даже ученые.

В другом варианте, в археологическом путешествии на городище Культобе туристов будут сопровождать не гиды, а археологи и историки, многие из которых, сами участвовали в разработке этого проекта. Цель такого тура – показать во всех ракурсах панораму археологических изысканий на территории Культобе, которая определяется без малого в 27 га.

## ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ по территории археологического парка «Городище Култөбе»

ВСЬ МАРШРУТ на 2020 год  
СОСТОИТ ИЗ 9 ОБЪЕКТОВ:

1. Стены «Жилого дома XIX – начало XX вв.»
2. Стены «Жилого дома XII–XIII вв.»
3. Фрагменты стен «Жилого дома богатого землевладельца XVIII – нач. XIX вв.»
4. Стены «Жилого дома ремесленника с большой гончарной печью XVIII – нач. XIX вв.»
5. Стены «Укрепленного Храма I в. до н.э. – II в. н.э.»
6. Фрагмент стены и башни «Цитадели I–II в. н.э.»
7. Фрагменты «Комплекса помещений с алтарями X–XI вв.»
8. Стены «Гончарной мастерской с печью для обжига изделий XV–XVII вв.»
9. Фрагменты мощеных улиц XIX – нач. XX вв.

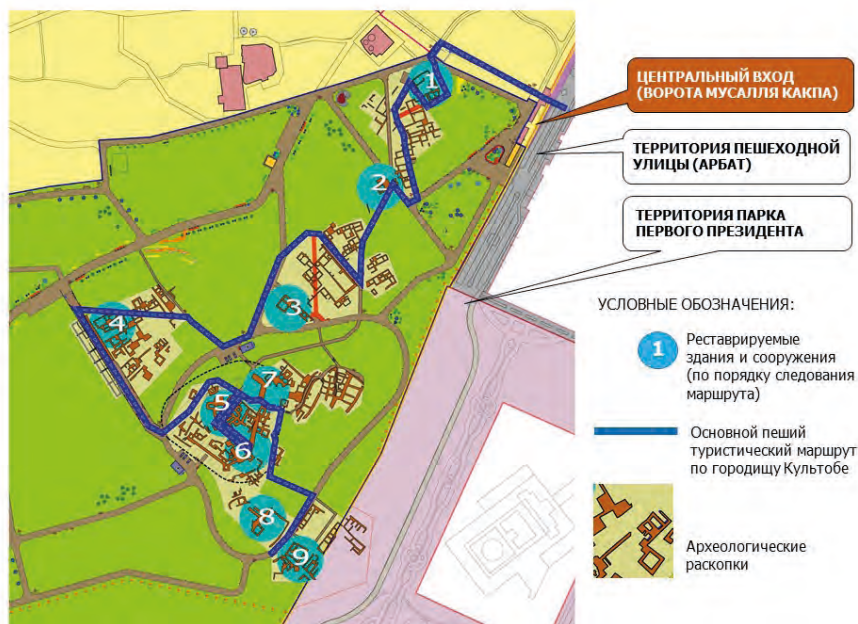


Рисунок 1. Схема организации туристического маршрута на городище Культобе.

Прежде всего, такой тур, конечно, заинтересует любителей археологии и истории, однако он также будет любопытен для всех, кому хочется познакомиться с историческим и культурным наследием тех городов страны, через которые проходили трассы Великого шелкового пути, коим и является городище Культобе.

Вместе с тем, территория городища Культобе может стать и базой практики для молодых исследователей, магистрантов, студентов профильных специальностей. Применима здесь и популярная в последнее время в европейских странах практика проведения археологических фестивалей или ее иначе называют фестиваль «живой археологии», где демонстрируются древние обряды, ремесла и другие тематические импровизации: квесты, экскурсии, лекции и другое.

Относительно, городища Культобе – это могли бы быть и демонстрация практика почитания Солнца в крестообразном храме (встреча Наурыза), демонстрация исторических костюмов жителей Культобе, сцен повседневной жизни, разнообразных ремесел (к примеру, гончарных дел мастеров) и многое другое.

Думается, что немалый интерес у посетителей вызовут и демонстрация зикров современных суфиев, которая до сих пор

практикуется в Туркестане. Все это вкупе, несомненно будет способствовать привлечению туристов и станет действенным способом популяризации нашего богатого наследия, при чем как материально, так и нематериального.

Ведь, археологическое наследие как самое яркое воплощение материальной культуры и один из важнейших источников нематериальной культуры, не только достояние той страны, где сейчас находится такой объект, но неотъемлемый элемент глобального человеческого наследия.

Безусловно, что в контексте познавательного археологического туризма большой интерес представляют «законсервированные» и частично реставрированные исторические объекты городища Культобе.

В первую очередь, это такие объекты как: жилой дом XIX–XX вв., жилой дом XII–XIII вв., жилой дом богатого землевладельца XVIII–XIX вв., жилой дом ремесленника XVII–XVIII вв., укрепленный храм I в. до н. э. – II в. н. э., фрагмент стены и башни цитадели I–II в. н. э., комплекс помещений с алтарями X–XI вв., гончарная мастерская с печью для обжига изделий XV–XVII вв. и фрагменты мощеных улиц XIX–XX вв. Каждый из выбранных объектов является типичным образцом архитектурной постройки своей эпохи.



*Рисунок 2. Общий вид 3D визуализированного туристического маршрута по городищу Культобе*

К примеру, жилой дом ремесленника XVII–XVIII вв. по всем признакам принадлежал типичной семье потомственного ремесленника, который располагался на главной торговой улице Культобе и, видимо, там же он и продавал свои изделия. Об этом свидетельствуют расположение дома и атрибуты убранства и интерьера, реконструированные по сохранившимся археологическим фрагментам и архивным материалам. Объемно планировочное решение характеризуется сложным планом, сочетающим жилые и производственные помещения, перекрытые когда-то деревянными балками, по которым, скорее всего, устраивалось глина-саманное покрытие кровли.

Центром композиции является производственный дворик, в котором располагалась гончарная печь для обжига изделий. Главный фасад представлял собой крытый айван, выходящий на торговые ряды, где и выставлялись изделия на продажу, т.е. строение было универсальным, сочетая жилье, производство и торговлю. Это делает объект уникальным экспонатом музея под открытым небом и думается, будет привлекать внимание туристов. В целом, исполнителями проекта уже определены основные туристические тропы для посетителей.

Эти маршруты создадут полную историческую картину формирования и развития самой древней части Туркестана. Центральный променад и его боковые крытые ответвления – «улучки» позволят гостям при любых погодных условиях увидеть разновременные этапы жизни Культобе – культовый центр, фортификационные сооружения, кварталы знати, ремесленные мастерские и т.п.

Таким образом, анализируя материалы по археотуризму, представленную на сайтах известных мировых туроператоров можно сказать, что этот вид туризма имеет два основных подвида: познавательный и прикладной. Если, познавательный археологический туризм – это посещение памятников археологии, «законсервированных» мест раскопок с представлением археологических артефактов, то прикладной археологический туризм – это непосредственное участие в работе археологической экспедиции, посещение мастер-классов от специалистов и другое.

При этом, посещение туристов городища (к примеру, мастерской ремесленника) может сопровождаться участием в изготовлении реплик археологических артефактов: керамических изделий (даже обнаруженных на Культобе глиняных свистулек), изделий из металла, окрашивание

тканей и т.д. Ведь, все эти виды таких работ некогда практиковались в среде жителей городища. Так, посетители смогут не только осмотреть частично реставрированные объекты, но «побывать» в гончарных, кузнечных, ювелирных и ткацких мастерских и ощутить себя в роли средневекового ремесленника.

Другой, формой работы может стать изготовление и реализация разнообразной сувенирной продукции, связанной с археологической тематикой городища Культөбе. Кроме буклетов и наборов открыток – это могут быть точные копии (т.н. «реплики») древних предметов, изготовленные по формам реальных прототипов, найденных в ходе археологических изысканий на месте. В дальнейшем возможно и расширение экспозиционного, культурного и образовательного потенциала будущего археологического парка по разным направлениям.

**Заключение.** Описанный выше формат изучения, сохранения и использования

археологического наследия Казахстана на примере городища Культөбе, на наш взгляд значительно повлияет на развитие туризма, и его одного востребованного вида – археологического туризма. И, как результат развития такого вида туризма все больше культурных объектов получают экономическую выгоду, которую как раз и направляют на его сохранение, одновременно увеличивая число рабочих мест, расширяя возможности получения дополнительных заработков для местного населения и развития местных секторов креативных индустрий.

Поэтому археологический туризм, основанный на сочетании познавательного и прикладного подходов как нельзя лучше раскроет социокультурный потенциал казахстанского культурного наследия в современных условиях и выступает инновационной формой его презентации широкому кругу туристов и других заинтересованных лиц, увлекающихся изучением культуры и истории.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Харьковская Е. В., Шварев Е. В. Проблемы и тенденции развития археологического туризма в Белгородской области // Альманах современной науки и образования. Вып. 8. – Тамбов: Грамота. 2014. – С. 172.
2. Чебакова В. С. Проблемы развития археологического туризма на Ямале // Международный студенческий вестник. – Пенза: ИТО АЕ. 2015. – С. 135.
3. Смагулов Е. А. Основные этапы историко-топографического развития города Ясы-Туркестан. // Маргулановские чтения – 2011. Материалы международной археологической конференции. – Астана, 20–22 апреля. – Астана, 2011. – С. 110–117.
4. Смагулов Е. А., Ержигитова А. А. Цитадель древнего Туркестана: некоторые итоги археологического изучения. 2011–2012 гг. // Известия НАН РК, Серия общ. наук. – 2013. – № 3. – С. 82–99.
5. Смагулов Е. А. Из истории кангюйской архитектуры: здания крестообразной планировки // Гуннский форум. Проблемы происхождения и идентификации культуры евразийских гуннов. – Челябинск, 2013. – С. 495–520.
6. Смагулов Е. А. Исследования древнего Туркестана: итоги раскопок 2011–2012гг. // Поволжская археология. – 2013. – 1(3). – С. 197–215.
7. Смагулов Е. А., Ержигитова А. А. Архитектурно-археологический комплекс цитадели древнего Ясы (Туркестан) // Археология Узбекистана. – 2013. – № 1 (6). – С. 6075.
8. Смагулов Е. А. Находки образцов культовой пластики на средней Сырдарье (южный Казахстан) // Религия в истории народов России и Центральной Азии: материалы II Международной научной конференции /под ред. П. К. Дашковского/. – Барнаул: Алтайский ун-т, 2014. – С. 183–190.
9. Смагулов Е. А., Ержигитова А. А., Закиров С. А. Строительные материалы и архитектурные элементы древней цитадели Туркестана // Актуальные проблемы археологии Евразии. Сб. материалов международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию независимости РК и 25-летию ИА им. А. Х. Маргулана. (18–19 октября 2016 г.). – Алматы: Институт археологии им. А. Х. Маргулана, 2016. – С. 507–535.
10. Смагулов Е. А. Древний Туркестан. – Алматы, 2017. – С. 67–153.
11. Смагулов Е. А. К вопросу о возрасте города Туркестан// Поволжская археология. – 2019. – №2. – С. 17–31.
12. Киракос Гандзакци. История Армении / Пер. с древнеармянского предисловие и примечания Л. А. Ханпарян. – М., (Главная редакция восточной литературы) Наука, 1976. – 357 с.

13. Материалы поездки поручика Пензенского гарнизонного пехотного полка Карла Миллера и геодезиста подпоручика Алексея Кушелева с торговым караваном из Оренбурга в Ташкент (29 августа 1738 г. – 5 июня 1739 г.) // Первые дневники и служебные записки о поездках по южным степям. XVIII–XIX века. – Алматы: Дайк-Пресс, 2007. – С. 32–55.
14. Рычков П. И. История оренбургская (1730–1750). Издание Оренбургского Губернского статистического комитета. Под ред. и прим. Н. М. Гутьяра. – Оренбург: Типолит. И. И. Евфимовского-Мировецкого, – 100 с.
15. Левшин А. И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких орд и степей // Соч. Алексея Левшина. – СПб. 1832.
16. Гейнс А. К. Священный город Туркестан (Дневник 1866 года. Путешествие в Туркестан.). [rus-turk.livejournal.com/](http://rus-turk.livejournal.com/)
17. Пашино П. И. Туркестанский край в 1866 году. Путевые заметки. – СПб., 1868.
18. Лерх П. И. Археологическая поездка в Туркестанский край в 1867 году: Извлеч. из Отчета, представл. Имп. Археол. комис. Санкт-Петербург: Имп. Акад. наук, 1870. – 40 с.
19. Хорошкин А. П. Заметки по дорогам Средней Азии // Военный сборник. – 1870. – № 1. – 51–52.
20. Зарубин И. По горам и степям Средней Азии. Путевые заметки от Москвы до Кульжи. – Русский вестник. – 1879. – № 12. – С. 628–633.
21. Гедин Свен. В сердце Азии. Памир – Тибет – Восточный Туркестан. Путешествие в 1893–1897 годах. (перевод: Анна и Петр Ганзены). 1898.
22. Ахмеров П. Н. Описание мечети Ахмеда Ясави // Изв. О-ва археологии, истории и этнографии при Казахст. Ун-те. 1896. Т. 13, вып. 6. С. 530–537.
23. Диваев А. А. Жалованная грамота, данная Тимуром Туркестанской мечети Азрета Ясави // Пер. с персид. // Туркестанские ведомости. – 1901. № 39, 41.
24. Лыкошин Н. С. Очерк археологических изысканий в Туркестанском крае до учреждения Туркестанского кружка любителей археологии // Среднеазиатский вестник. – 1896. – № 7. – С. 1–33.
25. Малицкий С. Г. Историко-архитектурное значение мечети Хазрета Яссевицкого в г. Туркестане // ПТКЛА, 1907, 1907, 12. Прил. С. 6–28.
26. К истории орошения Туркестана // В. В. Бартольд // Сочинения. – М.: Наука, 1965. Т.3. 520 с., Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Бартольд В. В. // Сочинения. М.: – Наука, 1963. Т.1. – С. 234–317.

## КУРАТОР ПРОЕКТА

---

**Сейткали Рахимов** –  
руководитель аппарата ERG

## ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА

---

**Андрей Хазбулатов** – доктор философии (PhD), Заслуженный деятель Казахстана, научный руководитель

**Жанерке Шайгозова** – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, главный научный сотрудник

**Айсулу Ержигитова** – археолог, руководитель раскопа, ведущий научный сотрудник

**Дмитрий Сорокин** – археолог, магистр архитектуры, руководитель раскопа, ведущий научный сотрудник

**Ерлан Казизов** – археолог, магистр истории, ведущий научный сотрудник

**Айша Казизова** – документалист-картограф, сотрудник

**Жанат Ашимов** – археолог, сотрудник

**Александр Долгушев** – археолог, специалист по камеральной обработке находок, сотрудник

**Каменский Алексей** – режиссер документального кино, Кавалер Ордена Парасат

## ЗАРУБЕЖНЫЕ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

---

**Майкл Янсен** – доктор инженерных наук, старший эксперт ЮНЕСКО и ИКОМОС, специалист по археологическим паркам (Германия)

**Рафаэль Валеев** – профессор, эксперт Министерства культуры Российской Федерации, архитектор-реставратор, Вице-президент Национального комитета ИКОМОС Россия по мониторингу Объектов всемирного наследия (Россия)

**Дмитрий Воякин** – кандидат исторических наук, директор Международного института центральноазиатских исследований, международный эксперт ЮНЕСКО (Казахстан)

**Бауржан Байтанаев** – доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК (Казахстан)

**Алим Фейзулаев** – архитектор, специалист по консервации и управлению наследием, эксперт ЮНЕСКО и ИКОМОС, ведущий специалист МИЦАИ (Узбекистан)

**Павел Петров** – кандидат исторических наук, научный сотрудник Отдела эпохи античности и средневековья Института археологии им. А. Х. Маргулана, специалист по нумизматике (Россия)

**Владимир Артемьев** – архитектор, специалист по реставрации археологических памятников, научный сотрудник Научно-проектного института реставрации (Узбекистан)

**Марат Туякбаев** – кандидат исторических наук, деятель культуры РК, Государственный историко-культурный музей заповедник Азрет-Султан (Казахстан)

**КҮЛТӨБЕ ҚАЛАЖҰРТЫН ЗЕРТТЕУ МАТЕРИАЛДАРЫ:  
НӘТИЖЕЛЕРІ МЕН БОЛАШАҒЫ.**

Ғылыми еңбектер жинағы.

Жинақ «Күлтөбе қалажұртының тарихи нысандарын қалпына келтіру»  
жобасы аясында басылымға шығарылды.

Бас редактор: **А. Р. Хазбулатов**

Редакциялық алқа:

**П. Н. Петров, Ж. Н. Шайгозова, А. А. Ержігітова, А. А. Момбек**

**МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ГОРОДИЩА КУЛЬТОБЕ:  
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.**

Сборник научных трудов.

Сборник издан в рамках проекта  
«Реставрация исторических объектов городища Культобе».

Главный редактор: **А. Р. Хазбулатов**

Редакционная коллегия:

**П. Н. Петров, Ж. Н. Шайгозова, А. А. Ержигитова, А. А. Момбек**

**RESEARCH MATERIALS OF THE KULTOBE SETTLEMENT:  
RESULTS AND PROSPECTS.**

Collection of studies.

The collection was published under the  
“Restoration of Historical Sites of the Kultobe Settlement” project.

Chief Editor: **A. Khazbulatov**

Editorial team:

**P. Petrov, Z. Shaigozova, A. Yerzhigitova, A. Mombek**

Подписано в печать 02.12.2020

Формат 70x100 1/16. Усл.печ.л. 16,9

Тираж 50 шт.