



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ТУРИЗМ ЖӘНЕ МЕЙМАНДОСТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИМСТВА**



**«ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫ – ҰЛЫ МҰРА»
атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ
28.05.21 ж.**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
Международной научно-практической конференции
«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ»
28.05.2021 г.**

Түркістан, 2021



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ТУРИЗМ ЖӘНЕ МЕЙМАНДОСТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИМСТВА**

**«ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫ – ҰЛЫ МҰРА» атты Халықаралық ғылыми-
тәжірибелік конференциясының
БАЯНДАМАЛАР ЖИНАҒЫ
28.05.21 ж.**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
Международной научно-практической конференции
«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ»
28.05.2021 г.**

Түркістан, 2021

УДК 338.46
ББК 65.433
746

РЕЦЕНЗЕНТТЕР:

А.Т. Абубакирова– Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Туризм кафедрасының меңгерушісі, PhD, қаум. проф. м.а.

Ш.С. Нурмухамедова – Халықаралық туризм және меймандостық университеті Туризм және қонақжайлылық кафедрасының доценті, э.ғ.к.

«Ұлы Жібек жолы – ұлы мұра» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының баяндамалар жинағы. – Түркістан: 2021 ж. – 237 бет.

Сборник материалов Международной научно-практической конференций «Великий Шелковый путь – великое наследие». – Туркестан: 2021 г. – 237 стр.

ISBN 978-601-08-1117-1

«Ұлы Жібек жолы-ұлы мұра» халықаралық ғылыми – практикалық конференциясының баяндамалар жинағында әлемге әйгілі Жібек жолы туризмін дамытудың өзекті мәселелері, жаңа туристік брендті дамыту, экскурсиялық қызметтердің сапасын арттыру, сондай-ақ туризм және спорт саласындағы мамандарды даярлау мәселелері қарастырылған.

Баяндамалар жинағы ғалымдарға, тәжірибелі қызметкерлерге, ЖОО оқытушыларына, докторанттарға, магистранттарға арналған.

В сборнике материалов международной научно-практической конференции «Великий Шелковый путь – великое наследие» рассмотрены актуальные вопросы туризма всемирно известного Шелкового пути, развитие нового туристического бренда, повышение качества экскурсионных услуг, а также вопросов по подготовке специалистов в области туризма и спорта.

Материалы сборника предназначены для ученых, практических работников, преподавателей вузов, докторантов, магистрантов.

УДК 338.46
ББК 65.433
ISBN 978-601-08-1117-1

Тексты статей представлены в авторской редакции.
За качество и достоверность предоставленных материалов ответственность несут авторы.
Мақала мәтінінде авторлық құқық сақталған. Ұсынылған материалдардың мазмұны мен сапасына автор жауапты.

ҚҰРМЕТТІ КОНФЕРЕНЦИЯҒА ҚАТЫСУШЫЛАР!

Бүгінгі «Ұлы Жібек жолы - ұлы мұра» атты Халықаралық конференцияға қош келдіңіздер! Бұл форумға алыс және жақын шетелдерден арнайы шақырылған қонақтар қатысып отыр.

Конференция барысында халықаралық туризмнің дамуы мәселелерімен бірге, Түркістанның тарихи-мәдени мұрасын сақтау мен олардың туризмді дамытуға қосатын жолдарын қарастырамыз. Өздеріңіз білетіндей, Түркістан – рухани Астана және Орталық Азияның көне қалаларының бірі. Мұндағы тарихи-мәдени ошақтар біздің басты құндылығымыз және туризмді дамытудың басты көзі деп есептейміз. Осының аясында сіздермен туризмнің дамуының басым бағыттарын да қарастыруды мақсат етіп отырмыз.

Дорогие участники международной конференции!

Научно-практическая конференция, проводимая в стенах нашего университета при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, вышла на новый международный уровень.

В марте 2019 года, Постановлением Правительства РК был создан Международный университет туризма и гостеприимства при Министерстве культуры и спорта Республики Казахстан.

Весьма символично, что свои двери Международный университет распахнул именно в Туркестане, древнем городе, расположенном в самом сердце Шелкового пути. Именно здесь, ровно два года назад, Елбасы заложил первый камень в масштабное строительство. Теперь великолепный архитектурный ансамбль города пополнился зданиями нашего Университета в восточном стиле. И нам есть чем гордиться, нам посчастливилось стать частью этого Великого наследия, частью в Новейшей истории Казахстана.

В настоящее время в Университете осуществляется учебный процесс по шести образовательным программам – это организация индустрии туризма и гостеприимства, международный и внутренний туризм, организация экскурсионных услуг и индивидуальных туров, гостиничный и ресторанный бизнес, менеджмент туристских дестинаций, физическая культура и спорт.

В первый год обучения, в Университет поступило 588 студентов из разных регионов страны. Такая цифра говорит о высоком интересе современной молодежи к сфере туризма, богатый потенциал которой нам предстоит раскрыть вместе.

Приглашены лучшие отечественные и зарубежные профессора, топ-менеджеры ведущих крупнейших компаний в сфере туризма и сервиса. Профессорско-преподавательский состав состоит из 37 преподавателей: 12 – профессоров; 11 – докторов и кандидатов наук, 4 зарубежных профессора.

За короткий срок, Университет наладил связи со многими зарубежными высшими учебными заведениями Швейцарии, Турции, Сингапур, России, Белоруссии, Франции и Словакии. Университетом заключены соглашения о сотрудничестве с такими известными ВУЗами как, Институт туризма и гостиничного менеджмента г. Зальцбург, Австрия, Международный университет туризма «Шелковый путь» г. Самарканд, Узбекистан, «Университет Тейлор» Малайзия, Институт культурного наследия г. Шарджа, ОАЭ, Образовательная Группа Пегас «KinderWorld» Сингапур, Российский

Университет Дружбы Народов г. Москва, Российская Федерация, Академия туризма в Анталии, Турция. Партнерство позволит университетам делиться опытом, создавать совместные образовательные программы, обмениваться лучшими практиками и вместе преодолевать имеющиеся ограничения для достижения основной цели. Красной нитью проходит сотрудничество Университета с международными организациями, такими как ЮНЕСКО (специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) и UNWTO ООН (Всемирная туристская организация Организации Объединённых Наций). Также, необходимо отметить, что на 112-й сессии Исполнительного совета UNWTO, городе Тбилиси была одобрена заявка Международного университета туризма и гостеприимства на вступление в UNWTO. Наше членство будет ратифицировано на 24-й Генеральной ассамблее UNWTO, которая состоится в г. Марракеш (Марокко). Это означает, что отныне мы считаемся аффилированным членом UNWTO, пользующимся всеми преимуществами и привилегиями членства в этой Организации. Для нас, это дает прекрасную возможность сотрудничества со многими мировыми партнерами, в целях развития образования в сфере туризма.

19 апреля 2021 года был подписан договор между Международным университетом туризма и гостеприимства и Университетом Анталия Билим (Турция) (ABU) в рамках международной программы экспериментального обучения туризму TELP (Tourism Experiential Learning Program). Партнером данного соглашения по программе TELP выступила сеть отелей Rixos (Турция). Rixos Hotels вместе с ABU активно предлагают казахстанским студентам возможности для обучения и повышения квалификации, что в будущем поможет им стать всемирно признанными специалистами и менеджерами в сфере услуг. Главным преимуществом этой программы является то, что ребята, успешно завершившие программу ABU TELP, получают приоритет при трудоустройстве в отелях Rixos, прежде всего в Казахстане и в любой стране мира, где представлены эти отели. Также, создан языковой центр «Excellence», в рамках которого ведутся курсы английского, французского, итальянского и турецкого языков.

Уважаемые участники международной конференции!

Как нам видится, сегодняшняя конференция является значительным шагом в развитии и приумножении научных идей в сфере туризма, что способствует обмену мнениями между известными учёными, укреплению связи между наукой и практикой.

На конференции вас ждут выступления ведущих отечественных и зарубежных ученых, которые готовы поделиться своим накопленным опытом, знаниями, настроенными на интерактивное взаимодействие, что, несомненно, внесёт вклад в улучшение процесса научных исследований, создаст стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

Пусть диалог в стенах Международного университета туризма и гостеприимства станет местом для дальнейших интересных и плодотворных встреч. Уверены, что результаты её будут полезны всем участникам данной конференции, а предложенные рекомендации найдут свое применение в дальнейшей практической деятельности.

Желаю удачи и успешной работы всем участникам конференции!

М.С. Мурзамадиева

ҚҰРМЕТТІ ӘРІШТЕСТЕР, ҚҰРМЕТТІ ҚОНАҚТАР!

Бүгінгі Халықаралық туризм және меймандостық университеті ұжымының ұйымдастыруымен өтіп жатқан «Ұлы Жібек жолы – ұлы мұра» атты ғылыми-тәжірибелік конференцияға хош келдіңіздер!

Бұл жиынға ЮНВТО, ЮНЕСКО сияқты халықарлық ұйым өкілдерінің қатысып, тәжірибелерімен бөлісуге деген ниеттері біз түркістандықтар үшін үлкен құрмет! Сондай-ақ, туризм және меймандостық бағытындағы отандық, шетелдік оқу орындары дайындайтын мамандарының халықарлық туризмді дамытуда, осындай ой бөлісіп, пікір айту алаңына жиналуы – үлкен бастамаларға негіз болады деп сенеміз!

Конференция мақсаты да сол – тарихи-мәдени мұраларымызды сақтап қалу, оларды туризмді дамытуда халықарлық тәжірибелерге сүйене отырып, насихаттау деп білемін.

Жақында Түркі тілдес мемлекеттер кеңістігінде, осы ел Президенттері бас қосқан жиында орын алған айтулы оқиға, «Түркістан қаласына Түркі тілдес мемлекеттердің рухани астанасы» мәртебесі берілуі - тарихи, әрі саяси үлкен маңызы бар қадам болды. Себебі Түркістан ғылым мен білім дамыған рухани аймақ қана емес, Ұлы Жібек жолы сауда торабының ең маңызды нүктесі болатын.

Ұлы Жібек жолы бойындағы керуен жолдарының тарамдалған жүйесі Қытайдан Жерорта теңізінен дейін Еуропа мен Азияны кесіп өтіп, ерте дүние мен орта ғасыр дәуірінде сауда байланыстары арқылы Шығыс пен Батыс мәдениеттері арасындағы тілдесуінің маңызды құралы қызметін атқарғаны тарихтан белгілі. Жолдың неғұрлым ұзақ тармағы Қазақстан мен Орта Азия арқылы өтті. Қазақ жерін басып өткен Ұлы Жібек жолы VI- VIII ғасырларда шығыс пен батыс елдерінің сауда-саттық, мәдени байланыс жасауында орасан зор қызмет атқарды. Бізді ортақ тарихымыз осындай экономикалық, саяси және мәдени байланыстарымыз арқылы тамыры тереңде жатыр.

Ұлы Жібек жолы - әлемдік өркениет тарихындағы үлкен жетістіктердің бірі. Тарихи жолдың жібек саудасына байланысты "Жібек жолы" атанғаны белгілі. "Ұлы" сөзінің қосылуы жолдың кең-байтақ Шығыс өлкелері мен Батыс өлкелерін байланыстырып жатуынан. Сондықтан "Ұлы Жібек жолы" болып тарихқа енді. Геродоттың жазуы бойынша, жол Қара теңіз маңынан Дон жағалауына дейін, одан Оңтүстік Оралдағы савроматтар жеріне бағытталып, Ертіс бойы мен Алтайға, Зайсан көліне дейін созылған. Қазіргі ғылым мен техниканың тамаша жетістіктері, ғарыштан түсірілген бейнекөріністер Еуразияның бел ортасынан өткен осы көне маршруттың ең қолайлы жол екендігін дәлелдеп отыр. Бір таңғаларлық нәрсе - қазіргі заманғы көлік жүретін жолдар мен темір жол ежелгі дала жолының бағытын дәлме-дәл қайталауы.

«Жібек жолы» іс жүзінде өзгермейтін тұрақты жол емес, қайта уақыт ізімен өзгеріп отырған, тарихтағы дәстүрлі торабы өзгермеген жол шығыста Чаң-аннан (қазіргі Ши-ан) басталып, Тарым ойпатынан өтіп, Памир тауынан асып, Орталық Азияны, Батыс Азияны кесіп өтіп, Жерорта теңізінің шығыс жағалауына дейін барады, жалпы ұзындығы 7000 шақырымнан асады. Ұлы Жібек жолы Шығыс пен Батысты ғана емес, сонымен бірге «үш Шығысты»;

Үндіні, Қытайды, Араб халифатын да байланыстырған. Қытай жерінен басталған Ұлы Жібек жолы Оңтүстік Қазақстан арқылы Орта Азиядан Үндістан, Иран, Түркия, Сирия, Египет(Мысыр) Византияға дейін созылды.

Ұлы Жібек жолы халықтардың достығы мен ынтымағының жарасымдылығы деп түсінген жөн. Оның қызметінің тарихынан тағлым ала отырып, ХХІ ғасырда адамзат баласы жаңа мыңжылдықтың жолына түсе отырып, қауіпсіздікке, тұрақтылыққа және дамудың беріктігіне ұмтылуда. Ұлы Жібек жолы бүкіл әлемге танымал жол болған еді. Батыс пен Шығысты, бітімгерлік пен ынтымақтастыққа ұмтылған халықтарды өзара байланыстырған бұл жол - мәдени - экономикалық көпір іспетті.

Қазіргі уақытта осы көне керуен жолын жаңғыртудың, халықаралық мәдени - экономикалық байланыстағы рөлінің маңызы жөніндегі Н. Ә. Назарбаев: «Ежелгі Жібек жолының жалпы сұлбасымен ХХІ ғасырда мұнай - газ құбырлары тартылады, солар арқылы Орталық Азияның мұнай мен газы экспортын дамыту, Орталық Азия халықтарына, ежелгі замандағы сияқты, бірыңғай сыртқы экономикалық саясат, бірыңғай кеден, салық бақылауы, бірыңғай қауіпсіздік жүйесі қажет, сол тиімді», - деп көрсетіп берді.

Ендеше, жаһандану дәуірінің қазіргі экономикалық, әрі мәдени құндылықтары серіктестік аясында қызмет етуге дайын және тәуелді. Әлемдік ұйымдар мен оқу орындары бәсекелестіктен бұрын, серіктестік, ынтымақтастыққа қол жеткізуге ұмытылуда. Бүгінгі жиын келешегі зор сол мұраттардың көрінісі деп білемін.

Түркістан аймағының халықаралық туризмге қолайлы тарихи-географиялық жағдайы мен экономикалық әлеуетін қайта жаңғыртуға, оның ғылыми-тәжірибелік негіздерін қалыптастыруға жасап жатқан бүгінгі қадамдарыңызға сәттілік тілеймін!

30 жылдық тарихы бар Қ. А. Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің ұжымы, биыл өз жұмысын бастаған «Халықаралық туризм және меймандостық университеті» арасындағы меморандум негізінде біз көптеген бастамалар мен жобаларды бірге атқаратынымызға сенімдіміз!

Ж.А.Темірбекова
Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық
қазақ-түрік университетінің ректоры

ҚҰРМЕТТІ КОНФЕРЕНЦИЯҒА ҚАТЫСУШЫЛАР!

Ел Тәуелсіздігінің 30 жылдық мерейтойы қарсаңында ұйымдастырылып отырған «Ұлы Жібек жолы – Ұлы мұра» аты халықаралық конференцияның ашылуымен шын жүректен құттықтаймын!

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев өз сөзінде «Тарих - таным, тағылым, тәрбие, бабалар тәжірибесі, туған топырағыңды танудың кілті, Отаныңа деген сүйіспеншіліктің ақ бастауы Түркістан - төл тарихымыздың үлкен де күрделі арнасы», - деп киелі мекеннің дәрежесін анықтап берген болатын.

Ұлы Жібек жолы мәдениеті мен сауда-саттығы дамыған көптеген қалалардың пайда болуына ықпал еткені белгілі. Солардың арасында шоқтығы биік, көне тарихтың куәгері болып отырған Түркістан экономикалық әрі саяси маңызға ие қала болғаны белгілі. Кейіннен бұл қала Қазақ хандығының астанасы болып, мұнда қазақ хандары сайланды, шетелдерден елшілер қабылданды. Осындай қалаға кие берген Қожа Ахмет Ясауи кесенесі екені анық. Түркістан қаласы мінәжат ететін киелі мекен ғана емес, ортағасырларда діни білім мен ғылымның орталығы да болды. Бүгінгі таңда шаңырақ көтеріп, өз жұмысын бастап отырған «Халықаралық туризм және меймандостық» университетінің Түркістан қаласында ашылуы осы сөзіміздің дәлелі.

Қазіргі уақытта киелі шаһарымыздағы көне ескерткіштер қайта жаңғырып, қаланың көркі кіргеніне баршамыз куә болудамыз. Елбасымыз Қожа Ахмет Ясауи кесенесі ЮНЕСКО-ның Бүкіләлемдік мұралар тізіміне енуіне, Түркістанда тұңғыш рет Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университетінің ашылуына тікелей мұрындық болып, барлық жағдайды жасады. Осыған орай, бүгінде Қ.А. Ясауи кесенесін көру үшін Түркістан қаласына әлемнің түкпір түкпірінен келетін туристердің саны жыл сайын артып келеді.

Түркістан қаласы Түркістан облысының әкімшілік орталығы ретінде бекітіліп, киелі шаһар аз ғана уақыттың ішінде еліміздің ең шырайлы қалаларының біріне айналыпта үлгерді. Бұл шаралардың барлығы тарихымыз бен мәдениетімізді зерттеуге және жаңғыртуға айрықша көңіл бөлудің арқасында мүмкін болып отыр. Осы ретте Ұлы Жібек жолын жаңғыртуға бағытталған шаралардың орны ерекше.

Қорыта айтқанда, «Халықаралық туризм және меймандостық университетінің» ұжымы Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», «Ұлы Даланың жеті қыры» бағдарламалық мақалаларында көрсетілген басымдықтарды негізге ала отырып, Мәңгілік Ел идеясын ұстанған ұлтымыздың тарихы мен мәдениетін әлемдік деңгейде насихаттауға сүбелі үлес қосады деп сенемін.

Конференция жұмысына сәттілік тілеймін.

Н.Ахметжанов
«Әзірет Сұлтан» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық – музейінің директоры

УДК 502.8

Андрей Равильевич Хазбулатов

Казахский научно-исследовательский институт культуры, г. Алматы, Казахстан
ar.khazbulatov@gmail.com

**ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ: ПОТЕНЦИАЛ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАРКОВ
КАЗАХСТАНА**

(на примере парка «Городище Культобе»)

Абстракт

Мировой туризм как самостоятельная дефиниция в последние годы все более активно использует потенциал археологического наследия в качестве своеобразного продукта культурного туризма. Такой подход требует его всестороннего изучения и максимальной адаптации к казахстанским условиям, который предполагает выявление основных характеристик и всего механизма конструирования научной концепции археологических парков на основе лучших мировых практик.

Методология, использованная в разработке научной концепции археологического парка «Городище Культобе» (кроме непосредственно полевых работ в области археологии, консервации и реставрации) состояла из сбора, анализа и интерпретации ряда данных и информации как из первичных, так и из вторичных источников. Прежде всего, был проведен обзор существующей академической и научной литературы по археологии, археологическому наследию, археологическому туризму и многим другим аспектам, так или иначе раскрывающих анализируемую проблематику.

Отсюда, на начальном этапе разработки проекта «Реставрация исторических объектов городища Культобе» в рамках, которого обоснована научная концепция археологического парка городище Культобе необходимо было рассмотреть проблематику концептуализации археологических парков в качестве культурно-туристического продукта в мировой практике и обосновать идеи о том, какое влияние данный процесс может оказать на дальнейшее использование и управление археологическим наследием. Настоящая статья представляет собой краткий обзор основных моментов научной концепции археологического парка «Городище Культобе», расположенного в буферной зоне мавзолея Х.А. Ясави – памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ключевые слова: туризм, культурное наследие, археологическое наследие, археологический парк, городище Культобе, культурный продукт

Андрей Равильевич Хазбулатов

Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты, Алматы қ., Қазақстан
ar.khazbulatov@gmail.com

**ТУРИЗМ МӘДЕНИ МҰРАНЫ ТАНЫМАЛ ЕТУ ҚҰРАЛЫ:
ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ САЯБАҚТАРДЫҢ ӘЛЕУЕТІ**
(«Күлтөбе қалажұрты» саябағының мысалында)

Абстракт

Соңғы жылдары әлемдік туризм дербес дефиниция сияқты мәдени туризмнің өнімі ретінде археологиялық мұраның әлеуетін көбірек қолдана бастады. Үздік әлемдік тәжірибеге негізделген археологиялық саябақтардың ғылыми тұжырымдамасын құрудың бүкіл механизмі және негізгі сипаттамаларды анықтауды болжайтын тәсіл оны жан-жақты зерделеуді және қазақстандық жағдайларға барынша бейімделуді талап етеді.

«Күлтөбе қалажұрты» археологиялық саябағының ғылыми тұжырымдамасын әзірлеуде қолданылатын әдіс (археология, консервациялау және қалпына келтіру саласындағы тікелей далалық жұмыстарды қоспағанда) бастапқы және қосымша дерек көздерінен бірқатар мәліметтер мен ақпараттарды жинау, талдау және түсіндіруден құралды. Ең алдымен, талданған проблематиканы анықтай алатын археология, археологиялық мұра, археологиялық туризм және басқа аспектілер туралы академиялық және ғылыми әдебиеттерге шолу жасалды.

Осы себептен, «Күлтөбе қалажұртының тарихи нысандарын қалпына келтіру» жобасын әзірлеудің бастапқы кезеңінде, «Күлтөбе қалажұрты» археологиялық саябағының аясында ғылыми тұжырымдамасы негізделген, археологиялық саябақтарды әлемдік тәжірибеде мәдени және туристік өнім ретінде тұжырымдау мәселелерін қарастыру және археологиялық мұраны әрі қарай пайдалану мен басқаруға осы процестің қандай әсер етуі мүмкін екендігі туралы ойларды негіздеу қажет болды.

Бұл мақалада ЮНЕСКО-ның Әлемдік мұрасы - Қ.А. Ясауи кесенесінің буферлік аймағында орналасқан «Күлтөбе қалажұрты» археологиялық саябағының ғылыми тұжырымдамасының негізгі тармақтарына қысқаша шолу жасалды.

Түйін сөздер: туризм, мәдени мұра, археологиялық мұра, археологиялық саябақ, Күлтөбе қалажұрты, мәдени өнім.

Andrey Ravilevich Khazbulatov

Kazakh research institute of culture, Almaty, Kazakhstan
ar.khazbulatov@gmail.com

**TOURISM AS A TOOL FOR PROMOTING CULTURAL HERITAGE: THE
POTENTIAL OF ARCHAEOLOGICAL PARKS IN KAZAKHSTAN**
(on the example of the park "Kultobe Settlement").

Abstract

In recent years, world tourism as an independent definition has increasingly used the potential of archaeological heritage as a unique product of cultural tourism. This approach requires its comprehensive study and maximum adaptation to the Kazakh conditions, which involves identifying the main characteristics and the entire

mechanism for constructing the scientific concept of archaeological parks based on the best world practices.

The methodology used in the development of the scientific concept of the archaeological park "Kultobe settlement" (in addition to direct field surveyed work in the field of archaeology, conservation and restoration) consisted of the collection, analysis and interpretation of several data and information from both primary and secondary sources. First of all, there was a review of the existing academic and scientific literature on archaeology, archaeological heritage, archaeological tourism and many other aspects that somehow reveal the analyzed problems.

At the initial stage of the development of the project "Restoration of historical objects of the Kultobe settlement", within the framework of which the scientific concept of the Kultobe Settlement archaeological park was justifying, it was necessary to consider the conceptualization of the problems of archaeological parks as a cultural and tourist product in the world practice and to substantiate the ideas of what impact this process can have on the further use and management of the archaeological heritage. This article is a brief overview of the main points of the scientific concept of the archaeological park "The Settlement of Kultobe", located in the buffer zone of the mausoleum of H. A. Yasawi UNESCO World Heritage Site.

Keywords: tourism, cultural heritage, archaeological heritage, archaeological park, Kultobe settlement, cultural product.

Развитие культурного туризма – одна из актуальных проблем современности, где во главу угла ставится потенциал той или иной территории, выражающийся в возможности обеспечения духовных потребностей и эстетического удовлетворения путешественников. Говоря, языком маркетологов можно сказать, что та или иная территория/местность должна выступать в роли «культурного продукта».

В научной литературе принято различать пять уровней культурного туризма: профессиональный, специализированный, неспециализированный, сопутствующий и культурный квазитуризм [1, с.127]. Но, каковы бы не были его уровни, главным в нем является знакомство потенциального туриста с историческими памятниками и культурными объектами той или иной территории или местности.

В этом плане, мы согласны с мнением А.В. Алхутова, который подчеркивает, что культурный туризм наиболее способствует проявлению этнокультурной самобытности и индивидуальности человека и является наилучшим способом его самовыражения. Отдавая предпочтение тому или иному маршруту путешествия, человек делает осознанный выбор, который определяется только его личными потребностями и пожеланиями [1, с.128]. Таким образом, культурный туризм становится важным фактором современной жизни, когда культура является одним из основных и главных элементов проявления туристического интереса.

С другой стороны, культурный туризм – это огромный стимул сохранения и реставрации культурного наследия, который в этом случае становится «культурным продуктом». Всемирная туристская организация (UNTWO) уже давно считает культурный туризм основным элементом международного туристического потребления.

Следовательно, наблюдаемый сегодня стремительный процесс сближения туризма и культуры создает не только уникальные возможности, но и сложные

вопросы для самого туристического сектора, его организации и устройства в пределах конкретных стран.

В Конвенции по этике туризма UNTWO подчеркивается, что политика и деятельность в области культурного туризма должна осуществляться с постановки вопросов уважения художественного, археологического и культурного наследия, которые должно беречься и передаваться будущим поколениям; особое внимание должно быть уделено сохранению археологических и исторических памятников, а также модернизации музеев, которые должны быть открыты и доступны для туристических поездок [2].

Сегодня культурный туризм является одним из крупнейших и наиболее быстро развивающихся мировых туристических рынков. Поэтому каждая страна в этом плане должна стремиться на укрепление диалога между туризмом и культурой, а также к принятию обоснованных решений в сфере культурного туризма, который будет основан на передовом мировом опыте.

Особое внимание этим задачам уделяется в ООН в рамках объявленного Международного года креативной экономики в интересах устойчивого развития (2021), где культура и творчество, включая культурный туризм ставится главным фокусом в индустрии туризма.

Таким образом, туризм на сегодня представляет собой мощный стимул для сохранения и приумножения культурного наследия, поскольку доходы, которые он генерирует, могут быть направлены обратно в самые разные креативные инициативы, способствующие его дальнейшему устойчивому развитию. Так, многие страны мира рассматривают туризм как национальную стратегию развития государства и как двигатель экономического роста и развития, создавая в этом секторе рабочие места и повышая благосостояние общества [3].

Самые востребованные формы популяризации культурного наследия представляют археологические парки. Они обладают более широким экспозиционным потенциалом, так как могут содержать частично или полностью реконструированные объекты. Без сомнения, что основой археологического парка выступает историко-культурный ландшафт – результат длительной устойчивой взаимосвязи природы и человека, или говоря по-другому результат «окультуривания» ландшафта.

Археологический парк может создаваться вокруг какого-то одного объекта, но на самом деле тут формируется целый комплекс разных параметров, начиная с материальных характеристик и заканчивая нематериальными аспектами. Мы имеем в виду ценностный алгоритм. Любой археологический нерукотворный или рукотворный объект материален, однако таков абсолютно любой объект, найденный в ходе раскопок.

По мнению, исследователей [4;5 и других] археологическое наследие как самое яркое воплощение материальной культуры и один из важнейших источников нематериальной культуры, не только достояние той страны, где сейчас находится такой объект, но неотъемлемый элемент глобального человеческого наследия.

В Казахстане сейчас существует несколько археологических парков, большинство из них – археологические музеи, возникшие вокруг сакских курганов. Можно констатировать, что в стране уже существует определенные наработки по презентации материального наследия, но практически отсутствует такой важный аспект как нематериальное культурное наследие (живое наследие), интегрированное в систему культурного туризма. Вне поле зрения, отечественного туризма остается именно глобальное богатство традиций,

которое является одним из главных мотивов для путешествий, когда туристы стремятся познакомиться с новыми культурами и испытать глобальное разнообразие исполнительских искусств, ремесел, ритуалов и национальных кухонь.

А ведь, инициативы, направленные на содействие ответственному использованию живого наследия в туристических целях, может способствовать созданию рабочих мест и сдерживанию миграции в крупные города страны.

Особенным/неповторимым археологические парки делает именно нематериальное культурное наследие. К примеру, традиции поклонения святым местам, ритуальные практики, связанные с ними сакральные знания, обряды обычаи и многие другие аспекты живого наследия. Особенно привлекательным в этом аспекте выглядит демонстрация ремесел, реконструкция исторических событий и другое, что вызовет огромный интерес у туристов.

В этом аспекте убедителен и полезен опыт зарубежных аналогов, таких как Европейский археологический парк Блисбрук-Рейнхейм (European Archaeological Park of Bliesbruck-Reinheim), Исторический парк Ёсиногари (Yoshinogari Historical Park) (Япония), Археологический парк «Музей времени варваров» (Франция), Археологический парк Паркина (США), Программа сохранения городищ (Великобритания), Музей под открытым небом «Помпеи» (Италия), Археологический парк «Болгар» (Россия) и других. Так, по оценкам экспертов и аналитиков этих парков, четыре из десяти туристов выбирают место назначения на основе его культурного предложения. Их все больше привлекают нематериальные факторы, такие как атмосфера места, его связь с известными людьми, идеями или событиями – другими словами, культура, история и традиции места/местности.

Отсюда, обозначенные положения легли в основу разработки научной концепции археологического парка «Городище Культобе», которая осуществляется Казахским научно-исследовательским институтом культуры в рамках масштабного проекта «Реставрация исторических объектов городища Культобе» при финансовой помощи Eurasian Resources Group (ERG).

Глобальной целью проекта является комплексное историко-археологическое (раскопки, консервация и частичная реставрация) и этносоциокультурное исследование древнего городища Культобе с целью разработки научной концепции археологического парка «Городище Культобе» с 2019 года.

Настоящий памятник локализуется в буферной зоне мавзолея Х.А. Ясави – уникального памятника всемирного наследия ЮНЕСКО. Культобе занимает площадь в 27 га. и детальное его исследование начато известным ученым Е.А. Смагуловым, который установил не только его границы, но и вскрыл самое древнейшее сооружение – крестообразный храм, относящийся к I-II вв., т.е. к кангюйской эпохе. Именно, с фактом обнаружения этого уникального сооружения – образца древнейшей сырцово-архитектуры стало возможно научно обоснованно говорить о предварительной дате основания города Туркестан в более 2200 лет.

Как, показали дальнейшие исследования вокруг данного храма со временем стала обустраиваться и разрастаться цитадель города, который в ранне-средневековье стал называться Ясы, а с обоснованием здесь великого проповедника Ходжа Ахмеда Ясави город стал позиционироваться на огромных просторах Евразии как центр духовной жизни тюркского мира и обитель суфизма. Научное консультирование проекта осуществляется под руководством

известных в стране историков академиком Б.А. Байтанаевым, кандидатом исторических наук М.К. Туякбаевым и многими другими. В целом, состав культобинской экспедиции квалифицируется как международный. Здесь участвуют как минимум 5 стран: Казахстан, Россия, Узбекистан, Германия и даже представитель Канады.

В 2019 году во время археологического исследования обнаружены не менее уникальные сооружения – комплекс помещений с алтарями X-XI вв., жилые дома, начиная с XII до нач. XX вв., ремесленные мастерские XVII – XVIII вв., гончарная мастерская с печью для обжига изделий XV – XVII вв., фрагменты мощенных улиц XIX вв. Кроме самих сооружений обнаружено огромное количество артефактов, доказывающих профессиональный характер ремесла древнего Туркестана – это инструменты и некоторые отработанные материалы ювелиров, гончаров, кузнецов, ткачей, красильщиков и т.д.

В 2020 году с целью проведения научно обоснованной реставрации городского ландшафта учеными проекта проанализировано более 45 источников дореволюционного периода, которые раскрывают особенности городской инфраструктуры города Туркестан и специфику сырцовый архитектуры. Среди источников выделяются топографические карты города, архивные фотографии и др.

При этом, сама концептуальная позиция консервационно-реставрационных работ на памятнике основана на методике ЮНЕСКО и осуществляется при консультировании известных международных экспертов в области сохранения культурного наследия. Это такие эксперты как доктор инженерных наук, профессор, старший эксперт ЮНЕСКО и ИКОМОС, специалист по археологическим паркам, Германия Майкл Янсен, доктор технических наук, архитектор и специалист по культурному наследию Она Вилейкис Тамайо и другие. На текущий момент отреставрировано 9 объектов, которые датируются от I-II вв. до XIX – нач. XX в., которая исчисляется более 7800 кв., а площадь фоновой археологии составляет около 7700 кв.м. Хочу отметить, что весь ход работ и используемых материалов для проведения консервационно-реставрационных работ выполняется строго в соответствии с международными конвенциями по сохранению культурного наследия.

В 2020 году был исследован другой участок городища Культобе, где изучены объекты позднего средневековья, датируемые от XVII до XIX вв. В основном это сооружения общественного характера. Среди них: зикр-хана XVII-XIX вв., тахарат-хана XIX в., пятничная мечеть XVII-XVIII вв., квартальная мечеть XIX в., торговый дом XIX в., гостевой двор XIX в., квартал ремесленников XIX в. и многие другие. Детальное исследование этих объектов раскрывают один из важнейших и малоизученных периодов жизни Туркестана и его округи, как важного политического, религиозного и культурного центра. Смею заметить, что данный период вообще мало изучен по Центральной Азии в целом.

На данный момент исследовательской командой разработана вся необходимая документация для проведения научно-реставрационных и консервационных работ, которая включает в себя не только традиционные архитектурные чертежи, но и 3D модели объектов. Последние, послужат фундаментальной базой при создании цифрового зала парка.

В 2021 году команда проекта «Реставрация исторических объектов городища Культобе» работает над исследованием третьего участка памятника, логика которого увязана с общим туристическим маршрутом буферной зоны

мавзолея Х.А. Ясави. В этом году путем сопоставления топографических карт древнего Туркестана и участка № 3 намечены самые перспективные места раскопок, где предположительно находились караван-сарай, кузнечный цех на берегу реки Тоган и многие другие не менее интересные объекты. В этом же году планируется проведение реставрационных работ 9 объектов, исследованных в прошлом году.

За два предыдущих года исследований городища специалистами обнаружено огромное количество фрагментов керамических изделий (более 20 000 единиц), включая богатый нумизматический материал, золотые и серебряные изделия кангуйской и раннесредневековой эпохи, фрагменты текстильных изделий, инструменты мастеров, керамическая плитка аналогичная образцам с мавзолея Х.А. Ясави, старинные книги – предположительно печатные издания Пояснений к Корану и многое другое.

Подводя итоги хочется отметить что основные положения научной концепции по археологическому парку нами были освящены в ряде трудов [6;7;8]. Но, подчеркнем, что археологический парк «Городище Культобе» уже сейчас имеет существенное значение не только для науки и культуры Казахстана, но и обладает потенциалом в контексте развития международного культурного туризма. Безусловно, что на национальном уровне он создает условия для переосмысления значения исторических и сакральных мест в контексте укрепления единой нации, наглядно демонстрируя богатое культурное и историческое прошлое страны и его связь с настоящим.

И проект, и будущий парк, призваны подчеркнуть важность культурного разнообразия, диалога цивилизаций и религий, который происходил и происходит в стране.

Вместе с тем, в археологическом парке «Городище Культобе» уже определены основные туристические тропы для посетителей. Эти маршруты создадут полную историческую картину формирования и развития самой древней части Туркестана. Центральный променад и его боковые крытые ответвления-«улучки» позволят гостям при любых погодных условиях увидеть разновременные этапы жизни Культобе - культовый центр, фортификационные сооружения, жилые кварталы, ремесленные мастерские и т.п.

Над некоторыми объектами, которые, помимо консервации, еще будут отреставрированы и отчасти реконструированы, раскинутся специальные павильоны, вмещающие значительные группы посетителей. Планируется, что посетители смогут не только осмотреть реконструированные объекты, но «побывать» в гончарных, кузнечных, ювелирных и ткацких мастерских и ощутить себя в роли средневекового ремесленника.

В дальнейшем рассматривается расширять экспозиционный, культурный и образовательный потенциал парка. Уже сейчас, в рамках проекта предоставляется возможность для посетителей принять участие в археологических раскопках, проводимых на территории парка в данный момент. Также в планах теоретическая разработка рекомендаций по различным формам исторических реконструкций, в том числе интересных сюжетов повседневной жизни древнего Туркестана, которые способны соединить воедино материальное и нематериальное культурное наследие.

Таким образом, научная концепция археологического парка «Городище Культобе» разработана на основе последних достижений реконструкции исторических объектов сырцово-глиняной архитектуры, основных положений культурного туризма и его дальнейшего устойчивого развития, где важное

значение имеют такие основополагающие моменты как: поддержка туристского сектора как движущей силы экономического роста, инклюзивного развития и экологической устойчивости региона, и страны в целом.

Список литературы

1. Алхутов А.В. Культурный туризм в современном мире//Культурная жизнь юга России. – № 2. 2008. – С. 127-129.
2. Конвенция по этике туризма UNTWO
<https://undocs.org/pdf?symbol=ru/A/75/254>
3. Рекомендации ЮНТВО по доступному туризму
<https://tourlib.net/wto/rdt.pdf>
4. Кирюшина Ю.В. Археологические парки в системе культурного наследия России. // Известия Алтайского государственного университета, № 2-1(66), 2010, С.138-141.
5. Лопатин Н.В., Михайлов А.В., Яковлева Е.А. Археологический парк как форма сохранения, изучения и популяризации объекта культурного наследия (на примере Труворова городища). // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки, № 2, 2013. - С. 17-23.
6. Хазбулатов А.Р. Conceptual approach to the development of thematic areas of the archaeological “Kultobe settlement” park// Научно-методический журнал «Педагогика и психология» КазНПУ им. Абая. - № 2, 2020. – С. 211-218.
7. Хазбулатов А.Р. Археологический парк «Городище Культобе» в системе культурного наследия Казахстана// Сборник Международного научного конгресса «Традиции, актуальные вопросы и инновации в образовании, воспитании, науке и производстве сквозь программы «Рухани жаңғыру», 24 июня 2020 года. Шымкент: ЮКГУ им. М. Ауэзова, 2020. С. 19-22.
8. Хазбулатов А.Р., Шайгозова Ж.Н. Культобе в зеркале артефактов: пути осмысления и интерпретации (культуролого-искусствоведческий обзор)// Вестник ПГУ. Серия Гуманитарные науки. № 3, 2020. С. 18-29.

УДК: 2-13(574.5) (084.3)"20"

Табулдин Гизат Жолдангарович,

старший научный сотрудник Института истории государства КН МОН
РК, г. Нур-Султан,

ТУРКИСТАН И ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ НА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ КАРТАХ XIX ВЕКА

Аннотация: В статье излагаются историко-культурные объекты Туркестана и Великой степи. Особо значимые объекты, как развалины старых крепостей, укреплений - Ак-Сумбе, Агалак, Дин-Курган, Бурбаса, Ташты, Кавган-Ата. О локализации основателей Казахского ханства Керей и Джанибек ханов.

Ключевые слова: Туркестан, Ак-Сумбе, Агалак, Дин-Курган, Бурбаса, Ташты, Кавган-Ата, Керей и Джанибек хан

XIX ҒАСЫРДАҒЫ ГЕОГРАФИЯЛЫҚ КАРТАЛАРДАҒЫ ТҮРКІСТАН ЖӘНЕ ҰЛЫ ДАЛА

МАЗМҰНЫ

1	А.Р. ХАЗБУЛАТОВ ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПОТЕНЦИАЛ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАРКОВ КАЗАХСТАНА	8
2	Г.Ж. ТАБУЛДИН ТУРКИСТАН И ВЕЛИКАЯ СТЕПЬ НА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ КАРТАХ XIX ВЕКА	15
3	М.М. БАХТЫБАЕВ К.М. ЖЕТІБАЕВ ОРТАҒАСЫРЛЫҚ СЫҒАНАҚ ҚАЛАСЫН АШЫҚ АСПАН АСТЫ МУЗЕЙІНЕ АЙНАЛДЫРУ	23
4	А.А. СИДОРОВИЧ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В БЕЛАРУСИ В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ	32
5	М.С.МУРЗАМАДИЕВА, Н.Б. СЕЙСЕН ҚАЗАҚСТАНДА ТУРИСТІК САЯСАТТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ	38
6	Д.П. ҚОЖАМЖАРОВА ТҮРКІСТАН – ТҮРКІ ӘЛЕМІНІҢ БЕСІГІ	43
7	А.А. ИВАШОВ, Р.Г. ШАКИРОВА ФИЛОСОФИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА В ТУРИЗМЕ	47
8	С.Ж.НУРГАЗИНОВА МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	55
9	Д.С. АСАН ТУРИСТІК ҰЙЫМДАРДАҒЫ КӘСІПКЕРЛІК ҚЫЗМЕТТІ ЖЕТІЛДІРУ ТЕТІКТЕРІ	59
10	Ж.А. САДЫКОВ, А.Г. ГИЗЗАТЖАНОВА ОЦЕНКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА В КАЗАХСТАНЕ	63
11	Л.М ШАЯХМЕТОВА ШЫҒЫС ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ ТУРИЗМ ИНДУСТРИЯСЫНА ИНВЕСТИЦИЯЛАР ТАРТУҒА COVID-19 ПАНДЕМИЯСЫНЫҢ ӘСЕРІ	68
12	Е.А. АБЕНОВА, К.А. ПЕТИМКО СЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ КАК ДРАЙВЕР РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ	72
13	Б.А. ШИЛБАЕВ, С.Қ. НАУАТОВ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР ҰМЫТЫЛМАСЫН ДЕСЕК...	77
14	М.М. НУРПЕИСОВА ВОПРОСЫ АТТРАКТИВНОСТИ ОБЪЕКТОВ ВПШ СТАНДАРТОВ И ИХ ТРЕБОВАНИЙ К ОРГАНИЗАЦИИ УСЛУГ	82
15	Б.С. ОМАРОВ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ОҚУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІНДЕ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ	88
16	Л.Т. МЫРЗАБЕКОВА ТУРИЗМ – ЭКОНОМИКАНЫҢ ТЕГЕУРІНДІ САЛАСЫ	93
17	Ғ.І. ӘБДИЕВА А.АМАНТАЙ МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮДЕРІСІНДЕ ТАБЫСТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУЫНЫҢ ЗАМАНАУИ МӘСЕЛЕЛЕРІ	96
18	Ж.Е. ТҰРҒАМБЕКОВА ДЕСТИНАЦИЯ БРЕНДІНІҢ МІНЕЗ-ҚҰЛҚЫН АНЫҚТАУ: ТУРИСТТІК БАҒЫТТЫ ДАМУДЫҢ ДРАЙВЕРІ РЕТІНДЕ (Алматы облысы мысалында)	100

19	Д.Е. ЖУМЕКЕНОВА, Е.Р. КАЗТАЕВ ТҮРІК ҚОНАҚ ҮЙЛЕРІНІҢ СЕРВИСТІК ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ ЭЛЕМЕНТТЕРІНІҢ ТӘЖІРИБЕСІН ҚАЗАҚСТАНДА ПАЙДАЛАНУ МҮМКІНДІГІН ТАЛДАУ	106
20	Д.Е. НУРМУХАНБЕТОВА, И.Б. КАКАБАЕВА ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА РАЗВИТИЯ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА В СТРАНАХ ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ В КОНТЕКСТЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	111
21	Д.Е. ЖУМЕКЕНОВА, Е.Т. ӘШІМ А.БАЙТҮРСЫНОВ АТЫНДАҒЫ ҚОСТАНАЙ Өңірлік университетінің дене шынықтыру, спорт және туризм факультетінің қалыптасу тарихы	117
22	Г.И. АБДИЕВА РОЛЬ ПЕДАГОГА-ЭДВАЙЗЕРА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА	121
23	Е.С. ЕСМАХАЙ, Ә.М. ӘШІМХАНОВ БОЛАШАҚ МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ-САУЫҚТЫРУ ЖҰМЫСТАРЫН ҰЙЫМДАСТЫРУҒА КӘСІБИ ДАЯРЛАУДЫ ЖЕТІЛДІРУ	124
24	С.Д. УСУБАЛИЕВА, К.М. ДИДАЛОВА АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОНТЕКСТОВ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ ТУРИСТСКОГО БИЗНЕСА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	130
25	А.С. АЛИЕВА Ш.С. НУРМУХАМЕДОВА БАЛАЛАР МЕН ЖАСӨСПІРІМДЕР ТУРИЗМІН ДАМЫТУДЫҢ МҮМКІНДІКТЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ	136
26	Ш.Ұ. ЛАЙСХАНОВ, Қ.Қ. ТЫНЫШТЫБАЕВА ҚЫЗЫЛОРДА ОБЛЫСЫНЫҢ КИЕЛІ ОРЫНДАРЫ - ТУРИСТІК НЫСАН РЕТІНДЕ	140
27	Ж.М. ЕСІРКЕПОВ, Р.Ж. ШОМАНОВ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ МЕКЕМЕЛЕРІНДЕ ӨТКІЗУДІҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ	146
28	Н.Ж. ЖОЛМАНОВА, Д.А. АЛИМБЕКОВ БАЛАЛАР- ЖАСӨСІРІМДІК ТУРИЗМДІ ДАМЫТУДЫҢ МАҢЫЗЫ	149
29	С.Х. БЕКБАУЛИНА, А.Т. ДУЙСЕМБАЕВА, Б.Х. ҚАШҚЫНБАЕВА ҚАЗАҚСТАН ТУРИСТІК НАРЫҒЫНЫҢ ЗАМАНАУИ ЖАҒДАЙЫ	155
30	А.Т. ДУЙСЕМБАЕВА, С.Х. БЕКБАУЛИНА ӘЛЕУМЕТТІК- МӘДЕНИ СЕРВИС ЖӘНЕ ТУРИЗМДЕГІ МЕНЕДЖМЕНТ	159
31	А.Т. ДУЙСЕМБАЕВА, С.Х. БЕКБАУЛИНА ТУРИЗМДІ ДАМЫТУДАҒЫ АҚЫРТАСТЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ	165
32	Д.А. АЛИМБЕКОВ, Н.Ж. ЖОЛМАНОВА ТУРИЗМ - ТҮЛҒАНЫҢ ЖАН-ЖАҚТЫ ДАМУЫНЫҢ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ	169
33	Г.Н. САФАРГАЛИЕВА, А. АРАПОВ 10-14 ЖАС АРАЛЫҒЫНДАҒЫ ЖАС БОКСШЫЛАРДЫҢ КОРДИНАЦИЯ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ ТУРАЛЫ ӘДІСТЕМЕСІ	174
34	Г.Е. БОЛСАМБЕКОВА НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ШЕЛКОВОГО ПУТИ	178
35	Ш.А. КАМЕЛОВА ОСНОВЫ ТУРИЗМА	181

36	А.К. АНАРБАЕВ, С.ЮЛДАШЕВА ПРОБЛЕМА ГИПОКИНЕЗИИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	184
37	Д.Е. ЖУМЕКЕНОВА, Ә.Е. ОТДАН БАЛУАНДАРДЫҢ ТӨЗІМДІЛІК ҚАБІЛЕТІН ДАМЫТУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	188
38	Г.Н. СУЛЕЙМЕНОВА ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТУРИЗМ МӘСЕЛЕЛЕРІ	192
39	Г.Н. СУЛЕЙМЕНОВА ҚАЗАҚСТАННЫҢ ТУРИСТІК БЕДЕЛІН АЛЫПТАСТЫРУ	196
40	Г.Н. СУЛЕЙМЕНОВА, З.Ю. ЯНТУРСИНА ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ТУРИСТТІК НАРЫҚ	199
41	Ә.Ж. ТАСТАНОВ ЖЕҢІЛ АТЛЕТИКАДА ОҚУШЫЛАРДЫ ҚЫСҚА ҚАШЫҚТЫҚҚА ЖАТТЫҚТЫРУ КЕЗІНДЕ АҒЗАНЫ ЭНЕРГИЯМЕН ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУДІ ҮЙРЕТУ	202
42	А.Т. ДУЙСЕМБАЕВА, С.Х. БЕКБАУЛИНА, А.А. КАДИРБЕКОВА ТУРИЗМДЕГІ КОРОНОВИРУС ПАНДЕМИЯСЫНЫҢ САЛДАРЫ	208
43	Ш.С. НУРМУХАМЕДОВА, А.С. АЛИЕВА БАЛАЛАР МЕН ЖАСӨСПІРІМДЕР ТУРИЗМІН ДАМЫТУДЫҢ МҮМКІНДІКТЕРІ МЕН ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ	212
44	Е.А. ТУЛЕГЕНОВ, Д.Н. НҰРГЕЛДЫ АЛМАТЫ ОБЛЫСЫНЫҢ ЖЕР-СУ АТАУЛАРЫ – ТАРИХЫМЫЗДЫҢ АЙНАСЫ	216
45	Ж.А. САДЫКОВ, А.Г. ГИЗЗАТЖАНОВА ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ ЭКСКУРСИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТТЕ ИННОВАЦИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ	222
46	Ж.Е. ТҰРҒАМБЕКОВА ДЕСТИНАЦИЯ БРЕНДІНІҢ МІНЕЗ- ҚҰЛҚЫН АНЫҚТАУ: ТУРИСТТІК БАҒЫТТЫ ДАМЫТУДЫҢ ДРАЙВЕРІ РЕТІНДЕ (Алматы облысы мысалында)	229
47	Ш.С.Нурмухамедова, А.Ж.Тарихов КАК ЭПИДЕМИЯ 2020 ГОДА, ПОВЛИЯЛА НА ИНДУСТРИЮ ГОСТЕПРИИМСТВА	233