ISBN 978-9965-23-462-0

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN

ХУДОЖНИКИ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА

ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН СУРЕТШІЛЕРІ

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ

ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН СУРЕТШІЛЕРІ
ХУДОЖНИКИ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN








РУХАНИ
ЖАҢҒЫРУ

ЗАМАНАУИ
ҚАЗАҚСТАН
СУРЕТШІЛЕРІ
ХУДОЖНИКИ
СОВРЕМЕННОГО
КАЗАХСТАНА

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ

Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan

ҚАЗАҚ ҒЫЛЫМИ-
ЗЕРТТЕУ МӘДЕНИЕТ
ИНСТИТУТЫ

Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты
Казахский научно-исследовательский институт культуры
Kazakh Research Institute of Culture

Жоба Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігінің тапсырысымен шетелде таныстыру үшін өнер туындыларын іріктеу жөніндегі сарапшылық топтардың жұмысын жүргізу бойынша мемлекеттік тапсырманы орындау аясында жүзеге асырылды.

Проект реализован в рамках выполнения государственного задания по проведению работ экспертных групп по отбору произведений искусства для презентации за рубежом по заказу Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

The project is implemented within the framework of the state task in carrying out work of expert groups on selection of art works for presentation abroad as ordered by the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan.

Мұқаба: Амандос Ақанаевтың «Сәукеле» туындысынан фрагмент (29 бетті қараңыз).
Обложка: фрагмент работы Амандоса Аканаева «Саукеле» (см. стр. 29).
Cover image: detail of "Saukele" by Amandos Akanayev (see page 29).

УДК 75/76
ББК 85.14
З-21

Редакторлар: **Андрей Хазбулатов,**
философия докторы PhD,
Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет
институтының бас директоры

Пол Майкл Тэйлор,
философия докторы PhD,
Смитсондық институт,
Азия мәдениеті тарихы
бағдарламасының директоры

З-21 Заманауи Қазақстан суретшілері. – Астана, 2018. – 264 б.

ISBN 978-9965-23-462-0

Осы басылым Тәуелсіздіктің ширек ғасырынан астам уақыттағы Қазақстанның қазіргі заманғы бейнелеу өнерінің бетке ұстар туындыларының иллюстрацияланған каталогын ұсынады.

Каталогтың басты миссиясы – «Рухани жаңғыру» кең ауқымды мемлекеттік бағдарламасының бір бөлігі болып табылатын «Жаһандағы заманауи қазақстандық мәдениет» жобасының міндеттерін орындау. Бұл бағдарламаның мақсаты – жаһанданудың сын-тегеуріндері мен ол алып келетін қауіп-қатерлерді ескере отырып, Қазақстан халқының рухани құндылықтарының қайта өрлеуін қамтасыз ету. Көзделген межеге жетудің бірден-бір жолы – бәсекеге қабілеттілік, прагматизм, ұлттық бірегейлікті сақтау, білімнің салтанат құруы, революциялық емес, эволюциялық даму және ұлт санасының ашықтығы арқылы қоғамдық сананы модернизациялау. Аталған бағдарлама 2017 жылы Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың бастамасымен шығып, Қазақстанның Үшінші жаңғыруының маңызды стратегиялық басымдығы ретінде қабылданды.

Каталогқа классикадан бастап соңғы актуалды формадағы көркемдік бағыттарда шығармашылықпен айналысатын Қазақстан суретшілерінің есімдері және олардың таңдаулы жұмыстары енгізілген. Бұл оқырмандардың санасында заманауи Қазақстандағы көркемдік үрдістердің жай-күйі туралы объективті, айқын түсінік қалыптастыруға көмектеседі және елді жақынырақ тануға мүмкіндік береді.

Кітап көпшілік оқырман қауымға арналған.

Аудармашылар:
Қазақ тілі: **Сая Тоқтарова**
Ағылшын тілі: **Елена Соколова**

Дизайн-макет және беттеу: **Татьяна Гекова**
Гузель Нұрымбетова
Наталья Анисимова

ISBN 978-9965-23-462-0

© Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі, 2018
© Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты, 2018

Редакторы:

Андрей Хазбулатов,
доктор философии PhD,
Генеральный директор Казахского научно-исследовательского института культуры

Пол Майкл Тэйлор,
доктор философии PhD,
Директор Азиатской программы истории культуры Смитсоновского института

Editors:

Andrey Khazbulatov,
PhD, General Director,
Kazakh Research Institute of Culture

Paul Michael Taylor,
PhD, Director, Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution

Художники современного Казахстана. – Астана, 2018. – 264 с.

Artists of Modern Kazakhstan. – Astana, 2018. – 264 p.

Настоящее издание представляет собой иллюстрированный каталог произведений современного изобразительного искусства Казахстана за более чем четверть века Независимости.

Основной миссией каталога является выполнение задач Проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» – одного из направлений обширной Государственной программы «Рухани жаңғыру». Программа несет в себе цель ренессанса духовных ценностей народа Казахстана с учетом вызовов глобализации и обусловленных ею рисков. Это осуществимо на основе модернизации общественного сознания через конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знания, эволюционное, не революционное развитие и открытость сознания нации. Обозначенная Программа выступает важным стратегическим приоритетом Третьей модернизации Казахстана, инициированной Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Назарбаевым в 2017 году.

В каталог включены творческие работы и имена их авторов – современных художников Казахстана, работающих в разных художественных направлениях от классики до самых актуальных форм. Это поможет сформировать объективное и яркое представление о состоянии современных художественных процессов в Казахстане и позволит ближе узнать эту страну.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

This publication is an illustrated catalog of great contemporary art works of Kazakhstan throughout more than a quarter of a century of independence.

The primary mission of this publication is to fulfill the objectives set forth in the Project "Modern Kazakhstan Culture in the Global World", which is one of the directions of an extensive state program – «Rukhani Zhangyru», (Spiritual Enlightenment). The objective of this program is a renaissance of spiritual values of the people of Kazakhstan, taking into account challenges of globalization and risks associated with it. This is feasible on the basis of modernization of public consciousness through competitiveness, pragmatism, preservation of national identity, knowledge cult and evolutionary rather than revolutionary development and candour in the nation's consciousness. The designated Program is an important strategic priority of the Third Modernization of Kazakhstan, initiated by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev in 2017.

The catalog includes great art works and names of their creators – contemporary artists of Kazakhstan, who work in different artistic directions, from classic to the most relevant modern forms of art. This will help to form an objective and vivid picture of the state of contemporary art in Kazakhstan and will allow better understanding of this country.

The publication is addressed to a wide range of readers.

Переводчики:
Казахский язык: **Сая Токтарова**
Английский язык: **Елена Соколова**

Дизайн-макет и верстка: **Татьяна Гекова**
Гузель Нуримбетова
Наталья Анисимова

Translators:
Kazakh language: **Saya Toktarova**
English language: **Yelena Sokolova**

Design and layout: **Tatyana Gekova**
Guzel Nurimbetova
Natalya Anisimova

© Министерство культуры и спорта Республики Казахстан, 2018
© Казахский научно-исследовательский институт культуры, 2018

© Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, 2018
© Kazakh Research Institute of Culture, 2018



«Біз XXI ғасырдың жаһандық картасында ешкімге ұқсамайтын, дербес орны бар ұлт боламыз десек, *«Жаһандағы заманауи қазақстандық мәдениет»* жобасын іске асыруға тиіспіз.

Әлем бізді қара алтынмен немесе сыртқы саясаттағы ірі бастамаларымызбен ғана емес, *мәдени жетістіктерімізбен* де тануы керек».

НҰРСҰЛТАН НАЗАРБАЕВ
Қазақстан Республикасының Президенті

Елбасының «Болашаққа бағдар:
рухани жаңғыру» мақаласы
12.04.2017 ж.

«Если мы хотим быть нацией со своим неповторимым местом на глобальной карте XXI века, то мы должны реализовать проект – *«Современная казахстанская культура в глобальном мире»*.

Речь идет о том, чтобы мир узнал нас не только по ресурсам нефти и крупным внешнеполитическим инициативам, но и по нашим *культурным достижениям*».

НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ
Президент Республики Казахстан

Статья Главы государства «Взгляд в будущее:
модернизация общественного сознания»
от 12.04.2017 г.

«If we want to be a nation with a unique place on the global map of the 21st century, we should implement one more project – *Modern Kazakhstan Culture in the Global World.*

We need the world to know about us not only because of oil resources and major foreign policy initiatives, but because of our *cultural achievements*, as well».

NURSULTAN NAZARBAYEV
President of the Republic of Kazakhstan

The President's Article "Course Towards the Future:
Modernization of Kazakhstan's Identity"
April 12, 2017



Арыстанбек Мұхамедиұлы

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрі

Тәуелсіздіктің ширек ғасырынан асқан шақта Қазақстан экономика, саясат пен әлеуметтік даму саласында айтарлықтай жетістікке жетті. Біздің елімізді дүниежүзілік қауымдастық біледі және құрметтейді. «Рухани жаңғыру» мемлекеттік бағдарламасы Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаевтың бастамасымен қолға алынған Үшінші жаңғырудың маңызды бөлігі бола отырып, елдің ары қарай дамуының стратегиялық басымдығына айналды және болашақ ұлттың тағдыры үшін үлкен маңызға ие.

Ұлы Дала басынан өткерген тарихи дәуірлердің әрқайсысынан ең жақсысын, қайталанбас ерекшелігін және ең маңыздысын бойына сіңірген бірегей мәдениет Қазақстанда көптеген ғасырлар бойы қалыптасты. Біз қазақ мәдениетінің әуелден тұтастығын, бейбітшілік пен тыныштық, гүлдену мен өзара алмасу арқылы рухани баюға алып келетіндігін мақтан тұтамыз. Өз тарихымыз бен ұлттық кодымызды білу және түсіну – біздің рухани қайта өрлеуіміздің негізгі іргетасы. Бүгінде Қазақстан мәдениеті бұрыннан келе жетқан бірлік пен бейбітшілікке ұмтылу қағидаларының негізінде ары қарай дамып келе жатыр.

Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстанның өнері – бірегей құбылыс. Оның осы сындарлы уақыттың ең маңызды бөліктері – жаңғыру, ұғыну және өзгерістер көрініс тапқан өзіндік, көпке таныс бейнесі бар. Батыл ізденістер мен тәжірибелерде әлем білуге тиіс ерекше ашылулар мен жауһарлар бар!

«Жаңандағы заманауи қазақстандық мәдениет» жобасының аясында таныстырылған «Заманауи Қазақстан суретшілері» каталогы – бұл, мақсаты қазақстандық өнерді әлемдік мәдени кеңістікке енгізіру болып табылатын, ауқымды және жүйелі жұмыстағы аса маңызды қадам.

За более чем четверть века Независимости Казахстан достиг значительных успехов в области экономики, политики и социального развития. Нашу страну знают и уважают в мировом сообществе. Государственная программа «Рухани жаңғыру», будучи важной частью объявленной Президентом Республики Казахстан Нурсултаном Назарбаевым Модернизации 3.0, стала для нас стратегическим приоритетом дальнейшего развития и судьбоносной для будущего нации.

В Казахстане на протяжении многих столетий формировалась уникальная культура, вобравшая в себя все самое лучшее, важное и самобытное с каждой исторической эпохи, которую переживала Великая Степь. Мы гордимся тем, что казахская культура изначально синкретична, несет в себе мир и спокойствие, способствует взаимообогащению и процветанию. Знание и понимание собственной истории и национального кода – это фундамент нашего духовного ренессанса. Сегодня культура Казахстана продолжает эволюционировать, основываясь на тех же принципах единства и стремления к миру, что и раньше.

Искусство Казахстана эпохи Независимости – уникальный феномен, обладающий собственным узнаваемым обликом, где проявились все самые значимые приметы этого времени обновления, осознания и перемен. В этом процессе смелых поисков и творческих экспериментов есть удивительные открытия и шедевры, о которых должен узнать мир.

Каталог «Художники современного Казахстана», презентуемый в рамках Проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире», – это чрезвычайно важный шаг в большой и системной работе, целью которой является успешная интеграция казахстанского искусства в мировое культурное пространство.

Арыстанбек Мухамедиулы

Министр культуры и спорта
Республики Казахстан

In more than a quarter of a century since gaining Independence, Kazakhstan has achieved a remarkable success in economics, politics and social development. Our country is recognized and respected in the world community. The state program "Rukhani Zhangyru" (Spiritual Enlightenment), being an important part of the Modernization 3.0 announced by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev, became a strategic priority for further development and crucial for the future of the nation.

Throughout many centuries a unique culture was formed in Kazakhstan which absorbed all the best, significant and original from each historical era that the Great Steppe experienced. We are proud that Kazakh culture is initially syncretic, carries peace and serenity, promotes mutual enrichment and prosperity. Knowledge and understanding of our own history and national code is the foundation of our spiritual renaissance. Today, the culture of Kazakhstan continues to evolve, based on the same principles of unity and desire for peace as before.

The art of Kazakhstan in the era of Independence is a unique phenomenon with its own recognizable appearance, where all the most significant signs of this time of renewal, awareness and change manifested themselves. The process of bold searches and creative experiments reveals amazing discoveries and masterpieces which the world should learn about.

The "Artists of Modern Kazakhstan" catalog, presented in the framework of "Modern Kazakhstan Culture in the Global World" Project, is an extremely important step in a large and systematic work, the goal of which is successful integration of Kazakhstan's art into the world cultural space.

Arystanbek Mukhamediuly

Minister of Culture and Sports
of the Republic of Kazakhstan



Аида Балаева

«Рухани жаңғыру» қоғамдық сананы жаңғырту бағдарламасы жөніндегі Ұлттық комиссияның Хатшысы,

«Жаңандағы заманауи қазақстандық мәдениет» жұмыс тобының жетекшісі

Қымбатты достар!

Бейнелеу өнері әрдайым кез келген халықтың тарихын, дәстүрін және рухани байлығын көрсететін маңызды мәдени мұра болған.

Тәуелсіздік жылдарында Қазақстан көптеген дарынды өнер саңлақтарын өсіріп шығарды. Олардың туындылары – елдің мәдени бет бейнесінің бірден-бір көрінісі.

«Қазақстанның заманауи суретшілері» жинағы терең мағына мен басқаларға ұқсамайтын ерекшелікке ие қазақстандық жұмыстардың авторларымен танысуға мүмкіндік береді.

Аталмыш үлкен деңгейдегі жобаның іске асырылуы Қазақстан Президенті – Нұрсұлтан Назарбаевтың бастамасымен іске қосылған, қазақстандық ұлттың рухани жаңаруына жаңа серпін беретін «Рухани жаңғыру» бағдарламасының аясында мүмкін болып отыр.

Өнер әр заманда да халықтарды жақындастырып, оларды біріктіретін, диалог пен өзара түсіністікке қол жеткізуге көмек болатын құрал ретінде танылған.

Қазақстандық суретшілердің жұмыстары жаһандық мәдени мұраға өзінің құнды үлесін тигізіп, тек қана Қазақстанның емес, бүкіл әлемнің игіліктері қатарына қосылатынына күмәнім жоқ.

Бұл антологиямен танысу әр оқырманға елімізді жаңа қырынан тануға және жан-жақты қазақстандық бейнелеу өнері әлемін жақсырақ түсінуге мүмкіндік береді деген сенімдемін.

Дорогие друзья!

Изобразительное искусство всегда было и остается важным культурологическим наследием, отражающим историю, традиции и духовное богатство любого народа.

За годы Независимости Казахстан взрастил целую плеяду талантливых и одаренных деятелей искусства, чьи произведения передают культурный облик страны.

Антология «Художники современного Казахстана» дает уникальную возможность познакомиться с глубоким и самобытным творчеством лучших современных казахстанских мастеров.

Такой масштабный проект стал возможным, благодаря инициированной Президентом Казахстана – Нурсултаном Назарбаевым программе «Рухани жаңғыру», которая придала новый импульс духовной модернизации казахстанской нации.

Искусство всегда сближало и объединяло народы, служило универсальным инструментом диалога и взаимопонимания.

Уверена, что работы казахстанских художников внесут свой вклад в глобальное культурное наследие и станут достоянием не только Казахстана, но и всего мирового сообщества.

Знакомство с антологией откроет возможность каждому постичь новые грани восприятия нашей страны и многообразного мира казахстанской живописи.

Dear friends!

Art has always been and remains an important cultural heritage, reflecting history, traditions and spiritual wealth of any nation.

Over the years of Independence, Kazakhstan raised a whole galaxy of talented and gifted artists, whose works convey cultural image of the country.

The anthology "Artists of Modern Kazakhstan" provides a unique opportunity to get acquainted with profound and original works of the best contemporary Kazakhstani artisans.

Such a large-scale project became possible thanks to the "Rukhani Zhangyru" program initiated by the President of the Republic of Kazakhstan – Nursultan Nazarbayev, which gave new impetus to the spiritual modernization of the Kazakh nation.

Art has always brought together and united nations and also served as a universal tool of dialogue and mutual understanding.

I am confident that the works of Kazakhstan artists will contribute to the global cultural heritage and become an asset not only for Kazakhstan, but also for the entire world community.

Acquaintance with the anthology will open up an opportunity for everyone to comprehend the new facets of perception of our country and the diverse world of Kazakhstan painting.

Аида Балаева

Секретарь Национальной комиссии по реализации программы модернизации общественного сознания «Рухани жаңғыру»,

Руководитель рабочей группы «Современная казахстанская культура в глобальном мире»

Aida Balayeva

Secretary of the National Commission for the Implementation of the Program of Modernization of Public Consciousness "Rukhani Zhangyru",

Head of the working group "Modern Kazakhstan culture in the global world"

ЗАМАНАУИ ҚАЗАҚСТАН СУРЕТШІЛЕРІ: ӘЛЕМДІК ҚАУЫМНЫҢ ҚАЗАҚСТАН МӘДЕНИЕТІМЕН ТАНЫСУЫ

Бұл кітап – Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институтының (Астана, Қазақстан) әлемнің әр бұрышында орналасқан халықаралық музейлермен көпжылдық серіктестік қарым-қатынасының нәтижесі, соның ішінде Смитсон институтының Азия мәдениеті тарихы (Вашингтон, Колумбия округі) бағдарламасын атауға болады. Кітабымыз қазақстандық оқырманды және әлемдік қауымды Қазақстандағы қазіргі заман өнерінің әр алуандығымен және оған тән ерекшеліктермен таныстырады. Кітапта суретшілердің қысқаша өмірбаяндарын және шығармаларының шағын іріктемесін ұсындық.

Көлемі шағын кітапта дамып келе жатқан Қазақстанды таныстыратын кең ауқымды, сан алуан көркем шығармаларының тек аз ғана бөлігі қамтылғанын мойындаймыз. Қазақстанда көптеген басқа да суретшілер еңбек ететінін және кез келген кітапта ұсынылған жинақ көркемдік әр алуандықты толық көрсете алмайтынын жақсы түсінеміз.

Сонымен қатар, мұражайлар мен көркем галереялар секторының жақындағы қарқынды өсуіне қарамастан, қазіргі уақытта халықаралық қауымға заманауи Қазақстан өнері туралы ағылшын тілінде ақпараттың аз ғана бөлігі қолжетімді. Өнер туындыларының топтамасы оқырмандардың көңілінен шығып, оларға өнерге деген дәстүрлі көзқарас әлемдік инновациялармен қатар кездесетін, Қазақстанның музейлері, галереялары, студиялары мен шығармашылық алаңдарының әр алуан әлемін ашатынына үміттенеміз.

Осы кітапты құрастыру және басып шығару – Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен, соның ішінде Қазақ ғылыми-зерттеумәдениет институтының халықаралық музейлермен серіктестік қатынастарды нығайтуға және әлемдік қауымға қазақстандық өнерді көрсетудің жаңа амалдарын іздеуге бағытталған ауқымды ұлттық талпынысы.

Осы процесс Қазақстанның ұлттық мәдени саясатының аясында өткізілетін іс-шаралар топтамасының бөлігі болып табылады. Ол мәдениет пен тарихқа негізделген Қазақстанның ұлттық өзгешелігін жандандыруға, Қазақстанның мәдени өмірін жаңғырту немесе өзгерту және бірегей қазақстандық шабытты іздеуге бағытталған.

Қазақстанның қарқынды өсуінің өткен соңғы онжылдықтарына көз тастайтын ғалымдар мен өнертанушылардың байқап, жазар дүниесі мол. Олар Қазақстанның әр түрлі жанрда шығармашылықпен айналысатын суретшілері дәстүрлі қазақ оюларын, символдарын, космополиттік арт-нарық пен әлемдік көркемөнер процесстеріне сай безендіру үшін біріктірудің бірегей амалдарын іздестіргенін байқайды. Жинаққа енгізу үшін іріктелген суретшілердің әрқайсысы туған елінің тарихынан және қазіргі заманғы әлемдік бағыттардан шабыт алған.

Осы кітаптың жарық көруі Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен жақында құрылған Сарапшылар комитетінің белсенді қатысуының арқасында мүмкін болды. Суретшілердің дарыны мен Қазақстанның ұлттық ерекшеліктерін алға жылжытудағы еңбектерін ескере отырып, Сарапшылар қауымы қандай суретшілер жинаққа енгізілу керекті жайында өте құнды ұсыныстар жасады.

Жеке суретшілерді ұсынған Сарапшылар комитеті мүшелерінің тізімі төменде берілген. Сонымен бірге, суретшілер туралы құжаттаманы әзірлеуге қатысқан кураторларға алғысымыз шексіз.

Кітапқа енгізу үшін суретшілерді іріктеу туралы көптеген ұсыныстар алдық, сол үшін жауапкершілікті толық көтеріп, әлемдік қауымды Қазақстанның танымал суретшілерімен таныстырудың осы талпынысынан кейін басқа да көптеген бастамаларға жол ашылады деген үміттеміз.

Осы кітап арқылы оқырмандар қазақстандық өнердің әр алуандығымен танысып, Қазақстандағы музейлерде көрсетілген мәдени дәстүрлер мен заманауи әлемдік бағыттардың ұштасуын сүйсіне тамашалайды деп сенеміз.

Андрей Хазбулатов

философия докторы PhD,
Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет
институтының бас директоры

Пол Майкл Тэйлор

философия докторы PhD,
Смитсондық институт, Азия мәдениеті тарихы
бағдарламасының директоры

ХУДОЖНИКИ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА: ЗНАКОМСТВО МИРОВОЙ АУДИТОРИИ С КУЛЬТУРОЙ КАЗАХСТАНА

Этот каталог – результат многолетних партнерских отношений Казахского научно-исследовательского института культуры (Астана, Казахстан) со многими международными музеями, в том числе, и Смитсоновским институтом (Вашингтон, округ Колумбия) с его программой истории азиатской культуры. Наша книга познакомит мировую аудиторию с разнообразием и характерными особенностями современных творческих процессов в Казахстане. Каталог содержит краткие биографии мастеров, а также небольшую выборку их произведений.

Мы признаем, что любая скромного размера книга может включать лишь малую часть огромного изобилия художественных произведений, представляющих современный Казахстан. Также для нас очевидно, как много других художников работает сейчас в стране, и что ни одна возможная подборка, представленная в любой книге, не может претендовать на полноту творческого разнообразия.

Несмотря на наблюдающийся сейчас стремительный рост сектора музеев и художественных галерей, международной аудитории доступна лишь малая часть информации о современном искусстве Казахстана на английском языке. Поэтому мы надеемся, что читателям понравится наш выбор произведений искусства, и они откроют для себя разнообразие музеев, галерей, студий и творческих площадок этой страны, где традиционные подходы к искусству пересекаются с мировыми инновациями.

Составление и публикация этой книги – часть масштабных национальных усилий при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и, в частности, Казахского научно-исследовательского института культуры, направленных на укрепление партнерских отношений с международными музеями и другими культурными институциями, а также на поиск новых способов презентации отечественного искусства мировой аудитории.

Данный процесс является частью серии мероприятий, осуществляемых в рамках национальной культурной политики. Она направлена как на возрождение национальной самобытности государства, основанной на его истории и культуре, так и на поиск уникальных путей трансформации и модернизации культурной жизни страны.

Ученые и искусствоведы, которые в будущем оглянутся на эти десятилетия стремительного роста Казахстана, несомненно, смогут многое увидеть и написать. Они заметят, как самые разносторонние художники искали оригинальные способы синтеза традиционных казахских орнаментов, символов и концептов для космополитического арт-рынка в орбите глобального художественного процесса. Каждого из мастеров, отобранных нами для включения в этот каталог, вдохновляет не только история родной страны, но и современные мировые реалии.

Своим появлением эта книга обязана также активному участию Комитета экспертов, недавно созданного при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан. Экспертным сообществом были внесены ценные предложения, какие художники должны быть включены в книгу на основе признания их таланта и усилий для продвижения национальной самобытности и культурного кода государства.

Список членов Комитета экспертов, многие из которых выдвинули отдельных мастеров, приведен ниже. Мы благодарим кураторов, которые оказали содействие в предоставлении необходимой информации и документации о самих художниках.

Нами было получено много предложений по отбору персоналий для включения в книгу, за что в итоге мы несем полную ответственность, надеясь, что за этой первой попыткой познакомить мировую аудиторию с выдающимися мастерами изобразительного искусства Казахстана последуют многие другие.

Мы искренне верим, что благодаря этой книге читатели откроют для себя не только разнообразие казахстанского искусства, но и захотят посетить эту страну, чтобы воочию увидеть уникальный синтез культурных традиций и современных мировых художественных тенденций.

Андрей Хазбулатов

доктор философии PhD,
Генеральный директор Казахского
научно-исследовательского института культуры

Пол Майкл Тэйлор

доктор философии PhD,
Директор Азиатской программы истории
культуры Смитсоновского института

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN: INTRODUCING KAZAKH CULTURE TO A GLOBAL AUDIENCE

This book is one product of the long-standing partnerships between the Kazakh Research Institute for Culture (Astana, Kazakhtan) and many international museums around the world, including the Smithsonian Institution's Asian Cultural History Program (Washington, D.C.). Our book intends to introduce some of the range and quality of modern art in Kazakhstan, both to Kazakhstan's readers and to a diverse global audience. We attempt to do this by presenting a short biography of each artist alongside a small sampling of artworks each has created, for our selection of preeminent living artists of Kazakhstan.

We recognize that any one book of modest size can only include a small portion of the vast artistic productivity within this rapidly growing and developing nation. We are very aware that many more artists are currently active in Kazakhstan, and that no possible selection within a book of reasonable size could claim to fully represent the variety and range of art produced.

Yet we are also aware that despite the great recent growth of Kazakhstan's museum and art gallery sectors, very little information about Kazakhstan's modern art is currently available in English and to international audiences. We hope readers will enjoy the present selection of artists and artistry, and that they may then want to learn more or visit directly Kazakhstan's centers of art production and display. They will find a very active world of museums, galleries, studios, and creative spaces, often steeped in traditional Kazakh cultural forms and traditions, yet presented in many innovative and cosmopolitan media and formats.

The compilation and production of this book is part of a larger national effort within Kazakhstan's Ministry of Culture and Sports, and in particular its Kazakh Research Institute of Culture, to enhance its partnerships with international museums, and to find new ways of introducing Kazakhstan's art to a global audience. This process is also part of a series of activities carried out within the framework of Kazakhstan's national cultural policy which aims both to rediscover Kazakhstan's own national identity based on Kazakh history and culture, while also finding a uniquely Kazakh inspiration for transformation or modernization of Kazakhstan's cultural life.

Scholars and art historians who look back from the future on these decades of Kazakhstan's rapid growth and modernization will surely have much to observe and write about. They will note how the highly diverse individual artists of Kazakhstan sought out unique ways to integrate traditional Kazakh motifs, symbols, and themes, within artistic productions and media for a cosmopolitan art-market or global artistic forum. Each of the artists we have selected for inclusion within this compilation is inspired both by deep roots in Kazakhstan, and by contemporary global trends in art production.

The compilation of this book owes much to the Committee of Experts recently formed within Kazakhstan's Ministry of Culture, for their suggestions about artists to be included, and about other means for recognizing and celebrating Kazakhstan's national identity through the visual arts. A list of the Expert Committee members, many of whom nominated individual artists, follows this introductory note. We also thank the curators who assisted in assembling documentation about the artists themselves. We received many suggestions for the selection of artists to be included here, for which in the end we bear full responsibility – only hoping that this first attempt to introduce some of Kazakhstan's pre-eminent artists to a global audience may be followed by many others.

It is our sincere hope that through this volume, both Kazakh and international readers will discover or re-discover the depth and range of artistic production in modern Kazakhstan, and will be inspired to visit and experience first-hand both the depth of Kazakhstan's cultural traditions and the dynamism of Kazakhstan's cosmopolitan artistic landscapes.

Andrey Khazbulatov

PhD, General Director, Kazakh Research Institute of Culture

Paul Michael Taylor

PhD, Director, Asian Cultural History Program, Smithsonian Institution

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN

САРАПШЫЛАР КОМИТЕТІ
КОМИТЕТ ЭКСПЕРТОВ
COMMITTEE OF EXPERTS



САРАПШЫЛАР КОМИТЕТІ



АҚЖАРОВА САБИНА

Философия докторы PhD,
Қазақстандық Ұлттық ЮНЕСКО Клубтары
Федерациясының бас хатшысы
(Қазақстан)

АКЖАРОВА САБИНА

Доктор философии PhD,
Генеральный Секретарь Казахстанской
Национальной Федерации Клубов
ЮНЕСКО (Казахстан)

SABINA AKZHAROVA

PhD, Secretary General
of Kazakhstan National
Federation of UNESCO Clubs
(Kazakhstan)



АҚЫЛБЕКОВА АНЖЕЛИКА

Өнертану магистрі, Қазақстан
Республикасының Мемлекеттік Ә. Қастеев
атындағы өнер мұражайы Көрме және
экспозиция орталығының жетекшісі,
Көркем сыншылар халықаралық
қауымдастығының мүшесі (AICA)
(Қазақстан)

АКИЛБЕКОВА АНЖЕЛИКА

Магистр искусствоведения, Руководитель
Центра выставок и экспозиций
Государственного музея искусств
Республики Казахстан имени А. Кастеева,
Член Международной ассоциации
художественных критиков (AICA)
(Казахстан)

ANZHELIKA AKILBEKOVA

Master of Arts, Head of the Exhibition
and Exposition Centre of the State Museum
of Arts of the Republic of Kazakhstan
named after A. Kasteyev,
Member of the International Association
of Art Critics (AICA) (Kazakhstan)



БАЙТАСОВА ДИНА

Өнертанушы, Куратор,
TSE Art Destination негізін салушы
(Қазақстан)

БАЙТАСОВА ДИНА

Искусствовед, Куратор,
Основатель TSE Art Destination
(Казахстан)

DINA BAITASOVA

Art Expert, Curator,
Founder of TSE Art Destination
(Kazakhstan)



БАТУРИНА ОЛЬГА

Өнертану кандидаты,
Арт-куратор,
Т. Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясының
профессоры (Қазақстан)

БАТУРИНА ОЛЬГА

Кандидат искусствоведения,
Арт-куратор,
Профессор Казахской национальной
академии искусств имени Т. Жургенова
(Казахстан)

OLGA BATURINA

PhD in Arts,
Art Curator,
Professor at Zhurgenov
Kazakh National Academy
of Arts (Kazakhstan)



БЕККЕРМАН СОНЯ

Өнертанушы, «Sotheby's» аукцион үйінің бұрынғы вице-президенті, «Son Mar Group» компаниясының негізін салушылардың бірі, «TondoArt» арт-платформасының бас атқарушы директоры және негізін салушылардың бірі (АҚШ)

БЕККЕРМАН СОНЯ

Искусствовед, Экс-старший вице-президент аукционного дома «Sotheby's», Со-основатель компании «Son Mar Group», Со-основатель и CEO арт-платформы «TondoArt» (США)

SONYA BEKKERMAN

Art Expert, Ex-senior vice president of the Sotheby's auction house, Co-founder of Son Mar Group company, Co-founder and CEO of the TondoArt art platform (USA)



ГЕРНОН АРИАН

Куратор, Франция Ұлттық музейлер бірлестігінің жоба-менеджері (Франция)

ГЕРНОН АРИАН

Куратор, Проект-менеджер объединения Национальных музеев Франции (Франция)

ARIANE DE GUERNON

Curator, Project Manager of the Association of National Museums of France (France)



ЛИ КАМИЛЛА

Өнертанушы, Көркем сыншылар халықаралық қауымдастығының мүшесі (AICA) (Қазақстан)

ЛИ КАМИЛЛА

Искусствовед, Член Международной Ассоциации художественных критиков (AICA) (Казахстан)

KAMILLA LI

Art Expert, Member of the International Association of Art Critics (AICA) (Kazakhstan)



НИКОНОВ ПАВЕЛ

Ресей көркемөнер академиясының академигі, Ресей Федерациясының Халық суретшісі, Ресей Федерациясының Мемлекеттік сыйлығының лауреаты (Ресей)

НИКОНОВ ПАВЕЛ

Академик Российской академии художеств, Народный художник Российской Федерации, Лауреат Государственной премии Российской Федерации (Россия)

PAVEL NIKONOV

Member of the Russian Academy of Arts, People's Artist of the Russian Federation, Laureate of the State Prize of the Russian Federation (Russia)

САРАПШЫЛАР КОМИТЕТІ



ӨМІРБЕКОВ БАЙТҰРСЫН

Профессор,
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген қайраткері,
Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының бұрынғы төрағасы
(Қазақстан)

УМОРБЕКОВ БАЙТУРСЫН

Профессор,
Заслуженный деятель Республики Казахстан, Экс-председатель Союза Художников Республики Казахстан
(Казахстан)

BAITURSYN UMORBEKOV

Professor, Honored Worker of the Republic of Kazakhstan,
Ex-Chairman of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan
(Kazakhstan)



РУЙТЕР ТИБО

Тәуелсіз куратор, Арт сыншы,
AUTOCENTER қазіргі заманауи өнер мектебінің негізін қалаушылардың бірі, AICA-FRANCE көркем сыншылар қауымдастығының мүшесі (Германия)

РУЙТЕР ТИБО

Независимый куратор, Арт критик,
Со-основатель школы по современному искусству «AUTOCENTER»,
Член ассоциации художественных критиков «AICA-FRANCE» (Германия)

THIBAUT DE RUYTER

Independent Curator,
Art Critic, Co-founder of the Modern Art School AUTOCENTER,
Member of the Association of Art Critics AICA-FRANCE (Germany)



СҰЛТАНОВА МАДИНА

Өнертану кандидаты,
Қауымдастырылған профессор,
Қазақстан Республикасының ЮНЕСКО және ИСЕСКО істері жөніндегі Ұлттық комиссияның жанындағы дүниежүзілік мұра Ұлттық комитетінің мүшесі,
Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі (Қазақстан)

СУЛТАНОВА МАДИНА

Кандидат искусствоведения,
Ассоциированный профессор,
Член Национального комитета всемирного наследия при Национальной комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО,
Член Союза Художников Республики Казахстан (Казахстан)

MADINA SULTANOVA

PhD in Arts,
Associate Professor,
Member of the National Committee for the World Heritage under the National Commission of the Republic of Kazakhstan for UNESCO and ISESCO,
Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan (Kazakhstan)



ТЭЙЛОР ПОЛ

Философия докторы PhD,
Смитсондық институт,
Азия мәдениеті тарихы
бағдарламасының директоры (АҚШ)

ТЭЙЛОР ПОЛ

Доктор философии PhD,
Директор Азиатской программы
истории культуры Смитсоновского
института (США)

PAUL MICHAEL TAYLOR

PhD, Director,
Asian Cultural History Program,
Smithsonian Institution
(USA)



ХАЗБУЛАТОВ АНДРЕЙ

Философия докторы (PhD),
өнертанушы,
Қазақстан Республикасының
еңбек сіңірген қайраткері
(Қазақстан)

ХАЗБУЛАТОВ АНДРЕЙ

Доктор философии PhD,
Искусствовед,
Заслуженный деятель
Республики Казахстан
(Казахстан)

ANDREY KHAZBULATOV

PhD, Art Expert,
Honored Worker of the
Republic of Kazakhstan
(Kazakhstan)



ШАЙГ ЗОВА ЖАНЕРКЕ

Педагогика ғылымдарының кандидаты,
Абай атындағы Қазақ
ұлттық педагогикалық университетінің
қауымдастырылған профессоры
(Қазақстан)

ШАЙГОЗОВА ЖАНЕРКЕ

Кандидат педагогических наук,
Ассоциированный профессор
Казахского национального
педагогического университета
имени Абая (Казахстан)

ZHANERKE SHAIGOZOVA

PhD in Education,
Associate Professor at
Abai Kazakh National
Pedagogical University
(Kazakhstan)

МӘДЕНИЕТТЕР ДИАЛОГЫ: ЖАҺАНДЫҚ ӘЛЕМДЕГІ ҚАЗАҚСТАН

2017 жылы Президент Нұрсұлтан Назарбаев бастамасымен қабылданған «Жаһандағы заманауи қазақстандық мәдениет» жобасының біз үшін маңызы зор. Бұл көркемдік мектебіміздің жетістіктерін бүкіл әлемге көрсетудің бірегей мүмкіндігі ғана емес, сонымен бірге бейнелеу өнері арқылы ойымызбен, тілегіміз және арман-қиялымызбен бөлісу мүмкіндігі.

Қазақстандық көркемдік мектептің даралығы бір адамның өмірімен тең келетін қысқа тарихи кезең ішінде – шамасы 80 жыл болатын мерзімде – ұлттық автохрондық мәдениет үшін дәстүрден тыс, отырықшы өркениет парадигмасынан бөлек, елде көшпенділер мәдениеті ретінде ғасырлар бойы дамып жатқан жаңа өнер қалыптасуымен түсіндіріледі. Қазақстанның бейнелеу өнері дүниетанымдық, эстетикалық-көркемдік, рухани ұлттық дәстүрлерді, классикалық еуропалық көркемдік мектепті және жаһандық әлемнің заманауи мәдениетінің инновациялық жетістіктерін өз бойында біріктірді. Мұнда оның даму ерекшелігі мен ары қарай дамуының әлеуеті жасырынған.

Және дәл осы синкреттік қасиет шығармашылық процесстің көркемдік-пластикалық тілі мен семантикалық кодтарын қалыптастырады, қазақстандық авторлардың туындыларының даралығын айқындап, танымал етеді. Бүгінгі күні Қазақстанның көркемдік мектебі бейнелеу өнерінің барлық түрлері мен жанрларын әр түрлі техникалар мен технологияларда, сан қырлы авторлық стилистикаларда және тұжырымдамаларда ұсынады.

«Заманауи Қазақстан суретшілері» иллюстрацияланған каталогы Тәуелсіздігіміздің ширек ғасырындағы көркемдік мәдениетіміздің үлгілерін суретшілер мен олардың жұмыстары арқылы әлемге таныстыруды көздейді. Қазіргі заманғы көркем шығармашылық антологиясына отандық және халықаралық арт-сахнада белсенді қызмет етуші суретшілер енді. Олардың жұмыстары әр түрлі түсіндірулер, көпдеңгейлі байланыстарды көздей отырып, диалог пен жаһандық әлемде орын алған сын-тегеурін шақта өзіндік бірегейлікке шақыра отырып, жанды шығармашылық процессті көрсетеді.

Қазақстан Республикасының ұсынысымен 2013–2020 жылдарды ЮНЕСКО Мәдениеттердің жақындасуының Халықаралық онжылдығы ретінде жариялады, соның аясында барлық елдер мен халықтар бір-біріне жақындасып, ашылуға тырысады. Өнер әр кезеңде де әлемнің өзіндік аумағы болатын және оның орбитасында біздің айырмашылықтарымызды емес, ұқсастықтарымызды табу маңызды.

Осы мәнмәтінде ең конструктивті әдістер мен отандық мәдени мұраны дамыту арқылы елімізді әлемдік сахнада лайықты деңгейде көрсетудің игі және тарихи міндеті Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігіне жүктеледі.

Бүгін Қазақстан әлемде Ұлы Дала, мұнай, жас елордамыз Астана, Есіктен табылған «Алтын адам», Қожа Ахмет Яссауи кесенесі және материалдық мәдениеттің басқа да бірегей нысандары, Азия ойындары, EXPO-2017 және тағы басқа көптеген айтулы ұғымдармен тұрақты байланысқан, бірақ бұрын-соңды біздің заманауи бейнелеу өнеріміз өзінің даралығы мен ерекшелігі арқылы әлемге танылып көрген жоқ.

Осы бірегей жобаның арқасында заманауи Қазақстан өнері әлемдік мәдени контексттің бір бөлігіне айналады.

Сарапшылар комитеті

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: КАЗАХСТАН В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ

Проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире», инициированный в 2017 году Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым, очень важен для нас. Это не просто уникальный шанс показать всему миру достижения нашей художественной школы, но возможность поделиться сквозь призму изобразительного искусства тем, о чем мы думаем, беспокоимся и мечтаем.

Особенность казахстанского художественного процесса состоит в том, что за короткий исторический период в менее чем сто лет в стране создано новое искусство, нетрадиционное для национальной автохтонной культуры, веками развивающейся как культура кочевников в иной, чем оседлая цивилизация парадигме. Изобразительное искусство Казахстана объединило в себе мировоззренческие, эстетическо-художественные, духовные национальные традиции с опытом классической европейской художественной школы и инновационными достижениями современной культуры глобального мира. Здесь кроется специфика его развития и перспектива дальнейшего эволюционирования.

Именно это синкретическое свойство формирует художественно-пластический язык и семантические коды творческого процесса, делает произведения казахстанских авторов самобытными и узнаваемыми. Сегодня художественная школа Казахстана представляет все виды и жанры изобразительного искусства в разных техниках и технологиях, разнообразных авторских стилистиках и концепциях.

Иллюстрированный каталог «Художники современного Казахстана» призван презентовать миру лучшие образцы нашей художественной культуры за четверть века Независимости в именах художников и их работах. В антологию современного художественного творчества вошли художники, активно действующие на отечественной и международной артсцене. Их работы демонстрируют живой творческий процесс, предполагая разные интерпретации, многоуровневые коммуникации, приглашая к диалогу и стремясь к собственной идентификации в существующих вызовах глобального мира.

По предложению Республики Казахстан 2013–2022 годы объявлены ЮНЕСКО Международным десятилетием сближения культур, и в рамках этого все страны и народы стремятся открыться друг другу. Искусство всегда было своеобразной территорией мира, и в его орбите так важно для нас найти не то, чем мы различаемся, а то, чем мы похожи.

В этом контексте благородная и даже историческая задача возлагается на Министерство культуры и спорта Казахстана, призванное достойно и стратегически верно представить нашу страну на мировой арене через самые конструктивные методы презентации и продвижения отечественного культурного наследия.

Сегодня Казахстан устойчиво связывается в мире с Великой степью, нефтью, молодой столицей Астаной, иссыкским «Золотым человеком», мавзолеем Ходжи Ахмета Яссауи и другими уникальными объектами материальной культуры, Азиадой, EXPO-2017 и еще многими знаковыми понятиями, но никогда прежде наше современное изобразительное искусство во всей его самобытности не открывалось для мира так ярко и цельно.

Благодаря этому уникальному проекту, искусство современного Казахстана становится частью мирового культурного контекста.

Комитет экспертов

DIALOGUE OF CULTURES: KAZAKHSTAN IN THE GLOBAL WORLD

The Project "Modern Kazakhstan Culture in the Global World" initiated in 2017 by the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev is extremely important for us. The project is not just a unique chance to show the world the accomplishments of Kazakhstan's school of art; it is an opportunity to share our thoughts, our worries, and our dreams through the prism of art.

The Kazakhstani artistic process is unique for the fact that, in a brief historical period spanning less than a century, the country has seen the creation of new art form unconventional for the country's indigenous culture, which for centuries developed as a nomadic society, in a paradigm, separate from sedentary civilization. Kazakhstan's art combined philisophical, aesthetic, artistic, spiritual national traditions with the experience of the classical European art school and the innovative achievements of modern culture of the global world. Therein lies the distinctive nature of development and future evolution of Kazakh art.

It is this syncretic ability that forms the artistic-plastic language and semantic codes of the creative process and distinguishes the works of Kazakhstani artists as unique and recognizable. Today, the art school of Kazakhstan presents all types and genres of fine art in various techniques and technologies, various artistic styles and concepts.

"The Artists of Modern Kazakhstan" illustrated catalog aims to present the world with the best representations of our artistic culture over the quarter century since Independence: the artists and their works. The anthology of contemporary art includes artists who are active in Kazakhstan and international art scene. Their works demonstrate a lively creative process, suggesting different interpretations, multi-level communication, inviting to dialogue and striving for their own identification in the existing challenges of the global world.

Following the proposal of the Republic of Kazakhstan, years of 2013-2022 have been declared by UNESCO as the International Decade for the Rapprochement of Cultures, and within this framework all countries and peoples are eager to open up to each other. Art has always been a peculiar territory of the world, and inside its orbit it is so important for us to find not what we differ in, but what we resemble.

In this context, this noble – even historical task of presenting our country in a dignified and strategic light on the world stage through the most constructive methods of presentation and advancement of Kazakhstan's cultural legacy and heritage has been entrusted to the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan.

Today, Kazakhstan conjures images in the global consciousness with the Great Steppe, oil, the country's young capital Astana, Issyk's Golden Man, the Mausoleum of Khoja Ahmet Yassawi, and other unique objects of material culture, Asian Games, EXPO 2017, and many more significant concepts, but never before has our modern fine art - in all its uniqueness and richness - open to the world so brightly and completely.

Thanks to this unique project, the art of modern Kazakhstan becomes part of the global cultural context.

Committee of experts

ARTISTS OF MODERN KAZAKHSTAN

КАТАЛОГ

КАТАЛОГ

CATALOG



МАЗМҰНЫ

ӘБЖАНОВА АНАР
АҚАНАЕВ АМАНДОС
АҚАНАЕВ РУСЛАН
ӘЛИЕВ ДУЛАТ
ӘСЕМҚҰЛ БЕЙБІТ
АТАБЕКОВ САИД
АХМЕДИЯРОВ АСХАТ
БӘЖІРОВ НҰРЛАН
БАЙМЕН БАТУХАН
БАПАНОВ ӘЛІБАЙ
БАПАНОВА СӘУЛЕ
БАЯЛИЕВ СМАЙЫЛ
БАЯНОВ ҒАНИ
БЕКЕЕВ МАРАТ
БЕЛОВ ПЕТР
БУБИКАНОВА БАҚЫТ
БУБЭ НЕЛЛИ
ГУЛИЕВ ШАМИЛЬ
ДОСМАҒАМБЕТОВ ДӘУРЕН
ДҮЗЕЛХАНОВ АҒЫМСАЛЫ
ДҮЙСЕНБАЕВ КЕНЖЕБАЙ
ЕСЕНБАЕВ АСҚАР
ЕСЕНБАЕВ ОРАЗБЕК
ЖҰБАНИЯЗОВ ӨМІРБЕК
ЗАУЫРБЕКОВА БӘТИМА
ЗҮЛФИКАР АРКЕН
КАБОКЕ ОРАЛБЕК
КАЗАРЯН ЭДУАРД
ҚАСТЕЕВ ДӘУРЕН

СОДЕРЖАНИЕ

АБЖАНОВА АНАР
АКАНАЕВ АМАНДОС
АКАНАЕВ РУСЛАН
АЛИЕВ ДУЛАТ
АСЕМКУЛ БЕЙБИТ
АТАБЕКОВ САИД
АХМЕДЬЯРОВ АСХАТ
БАЖИРОВ НУРЛАН
БАЙМЕН БАТУХАН
БАПАНОВ АЛИБАЙ
БАПАНОВА САУЛЕ
БАЯЛИЕВ СМАИЛ
БАЯНОВ ГАНИ
БЕКЕЕВ МАРАТ
БЕЛОВ ПЕТР
БУБИКАНОВА БАХЫТ
БУБЭ НЕЛЛИ
ГУЛИЕВ ШАМИЛЬ
ДОСМАГАМБЕТОВ ДАУРЕН
ДУЗЕЛЬХАНОВ АГИМСАЛЫ
ДУЙСЕНБАЕВ КЕНЖЕБАЙ
ЕСЕНБАЕВ АСКАР
ЕСЕНБАЕВ ОРАЗБЕК
ЖУБАНИЯЗОВ УМИРБЕК
ЗАУРБЕКОВА БАТИМА
ЗУЛЬФИКАР АРКЕН
КАБОКЕ ОРАЛБЕК
КАЗАРЯН ЭДУАРД
КАСТЕЕВ ДАУРЕН

CONTENTS

ANAR ABZHANOVA 24
AMANDOS AKANAYEV 28
RUSLAN AKANAYEV 32
DULAT ALIYEV 36
BEYBIT ASSEMKUL 40
SAID ATABEKOV 44
ASKHAT AKHMEDIYAROV 48
NURLAN BAZHIROV 52
BATUKHAN BAIMEN 56
ALIBAY BAPANOV 60
SAULE BAPANOVA 64
SMAIL BAYALIYEV 68
GANY BAYANOV 72
MARAT BEKEYEV 76
PETR BELOV 80
BAKHYT BUBIKANOVA 84
NELLY BUBE 88
SHAMIL GULIYEV 92
DAUREN DOSMAGAMBETOV 96
AGIMSALY DUZELKHANOV 100
KENZHEBAY DUYSENBAYEV 104
ASKAR YESSENBAYEV 108
ORAZBEK YESSENBAYEV 112
UMIRBEK ZHUBANIYAZOV 116
BATIMA ZAURBEKOVA 120
ARKEN ZULFIKAR 124
ORALBEK KABOKE 128
EDUARD KAZARYAN 132
DAUREN KASTEYEV 136

ҚАСЫМОВ ДОСБОЛ	КАСЫМОВ ДОСБОЛ	DOSBOL KASSYMOV 140
КИЛИБАЕВ НҰРЛАН	КИЛИБАЕВ НУРЛАН	NURLAN KILIBAYEV 144
ҚОЖАХМЕТОВ РЕШАТ	КОЖАХМЕТОВ РЕШАТ	RESHAT KOZHAKHMETOV 148
ҚҰРБАН ХӘШІМ	КУРБАН ХАШИМ	HASHIM KURBAN 152
ЛЮЙ-КО ВЯЧЕСЛАВ	ЛЮЙ-КО ВЯЧЕСЛАВ	VYACHESLAV LUI-KO 156
МАДАНОВ ҒАЛЫМ	МАДАНОВ ГАЛЫМ	GALYM MADANOV 160
МЕҢЛІБАЕВА АЛМАГҮЛ	МЕНЛИБАЕВА АЛМАГУЛЬ	ALMAGUL MENLIBAYEVA..... 164
МЕРГЕНОВ ӘЛІБЕК	МЕРГЕНОВ АЛИБЕК	ALIBEK MERGENOV 168
МЕРГЕНОВ ЕРКІН	МЕРГЕНОВ ЕРКИН	YERKIN MERGENOV 172
МЫРЗАХМЕТОВ БАҚЫТҚАН	МЫРЗАХМЕТОВ БАХЫТКАН	BAKHYTKAN MYRZAHMETOV 176
МҰҚАНОВ МӘЛІК	МУКАНОВ МАЛИК	MALIK MUKANOV..... 180
МОЛЛАШЕВ КАМИЛЬ	МУЛЛАШЕВ КАМИЛЬ	KAMIL MULLASHEV 184
НАРЫНОВ СӘКЕН	НАРЫНОВ САКЕН	SAKEN NARYNOV..... 188
НОДА АНДРЕЙ	НОДА АНДРЕЙ	ANDREY NODA 192
НҰРҒОЖИН МЕЙІРЖАН	НУРГОЖИН МЕЙРЖАН	MEIRZHAN NURGOZHIN..... 196
НҰРЕКЕЕВ РАШИД	НУРЕКЕЕВ РАШИД	RASHID NUREKEYEV 200
ОРАЗБАЕВ АНДРЕЙ	ОРАЗБАЕВ АНДРЕЙ	ANDREY ORAZBAYEV 204
ОРДАБЕКОВ ТЕМІРХАН	ОРДАБЕКОВ ТЕМИРХАН	TEMIRKHAN ORDABEKOV 208
ОСИПОВ АЛЕКСАНДР	ОСИПОВ АЛЕКСАНДР	ALEXANDER OSSIPOV 212
ОСПАНОВ ЕРАЛЫ	ОСПАНОВ ЕРАЛЫ	YERALY OSPANOV 216
ПРИХОДЬКО ВАЛЕРИЙ	ПРИХОДЬКО ВАЛЕРИЙ	VALERIY PRIKHOD'KO..... 220
РОРОКИН АЛЕКСАНДР	РОРОКИН АЛЕКСАНДР	ALEXANDER ROROKIN 224
СҮЛЕЙМЕНОВА СӘУЛЕ	СУЛЕЙМЕНОВА САУЛЕ	SAULE SULEIMENOVA 228
СЫДЫХАНОВ ӘБДІРАШИТ	СЫДЫХАНОВ АБДРАШИТ	ABDRASHIT SYDYKHANOV 232
ТАБИЕВ АЗАТ	ТАБИЕВ АЗАТ	AZAT TABIYEV 236
ТАСМАҒАМБЕТОВА СОФЬЯ	ТАСМАГАМБЕТОВА СОФЬЯ	SOFIA TASMAGAMBETOVA 240
ТӨЛЕПБАЙ ЕРБОЛАТ	ТОЛЕПБАЙ ЕРБОЛАТ	ERBOLAT TOLEPBAY..... 244
ТӨЛЕШ ШОҚАН	ТОЛЕШ ШОКАН	SHOKAN TOLESH 248
ТРЯКИН-БУХАРОВ ГЕОРГИЙ	ТРЯКИН-БУХАРОВ ГЕОРГИЙ	GEORGY TRYAKIN-BUKHAROV .. 252
УТКИН АЛЕКСЕЙ	УТКИН АЛЕКСЕЙ	ALEXEY UTKIN 256
ШАЛБАЕВ АРЫСТАНБЕК	ШАЛБАЕВ АРЫСТАНБЕК	ARYSTANBEK SHALBAYEV 260



ӘБЖАНОВА АНАР

КЕСКІНДЕМЕШІ

1986 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

2012 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясын «Станоктық кескіндеме» мамандығы бойынша бітірген.

2014 жылы «Кескіндеме» мамандығы бойынша магистр дәрежесін алған.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағы мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан, Иран, Жапония, Ресей, Тайвань, АҚШ, Франция, Италиядағы конкурстардың жүлдегері.
«Бейнелеу өнері» номинациясында «Шабыт» XI Халықаралық жастар шығармашылығы фестивалінің Гран-при иегері.
«Леонардо да Винчи – әмбебап суретші» II Халықаралық сыйлығының лауреаты (Италия, 2018).

АБЖАНОВА АНАР

ЖИВОПИСЕЦ

Родилась в 1986 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 2012 году с отличием окончила Казахскую национальную академию искусств имени Т. Жургенова по специальности «Станковая живопись».

В 2014 году получила степень магистра по специальности «Живопись».

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
призер конкурсов в Казахстане, Иране, Японии, России, Тайване, США, Франции, Италии.
Обладательница Гран-при XI Международного фестиваля молодежного творчества «Шабыт» в номинации «Изобразительное искусство».
Лауреат II Международной премии «Леонардо да Винчи – универсальный художник» (Италия, 2018).

ANAR ABZHANOVA

PAINTER

Born in 1986, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 2012 graduated with honors from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts with a major in Easel Painting.

In 2014 received a Master's degree in Painting.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Winner of competitions in Kazakhstan, Iran, Japan, Russia, Taiwan, USA, France, Italy.
Winner of the Grand Prix of the 11th Shabyt International Youth Arts Festival in the category Fine Arts.
Laureate of the 2nd International Award Leonardo "Da Vinci – The Universal Artist" (Italy, 2018).



Сәуірде құлпырған гүлдер.
2017
кенеп, майлы бояу 60х70 см

Апрельское цветение.
2017
холст, масло 60х70 см

April Bloom.
2017
oil on canvas 60x70 cm



Алматы пейзажы.
Тау пейзажы және көкнәр.

2015

кенеп, майлы бояу 80х120 см

Пейзаж Алматы.
Горный пейзаж с маками.

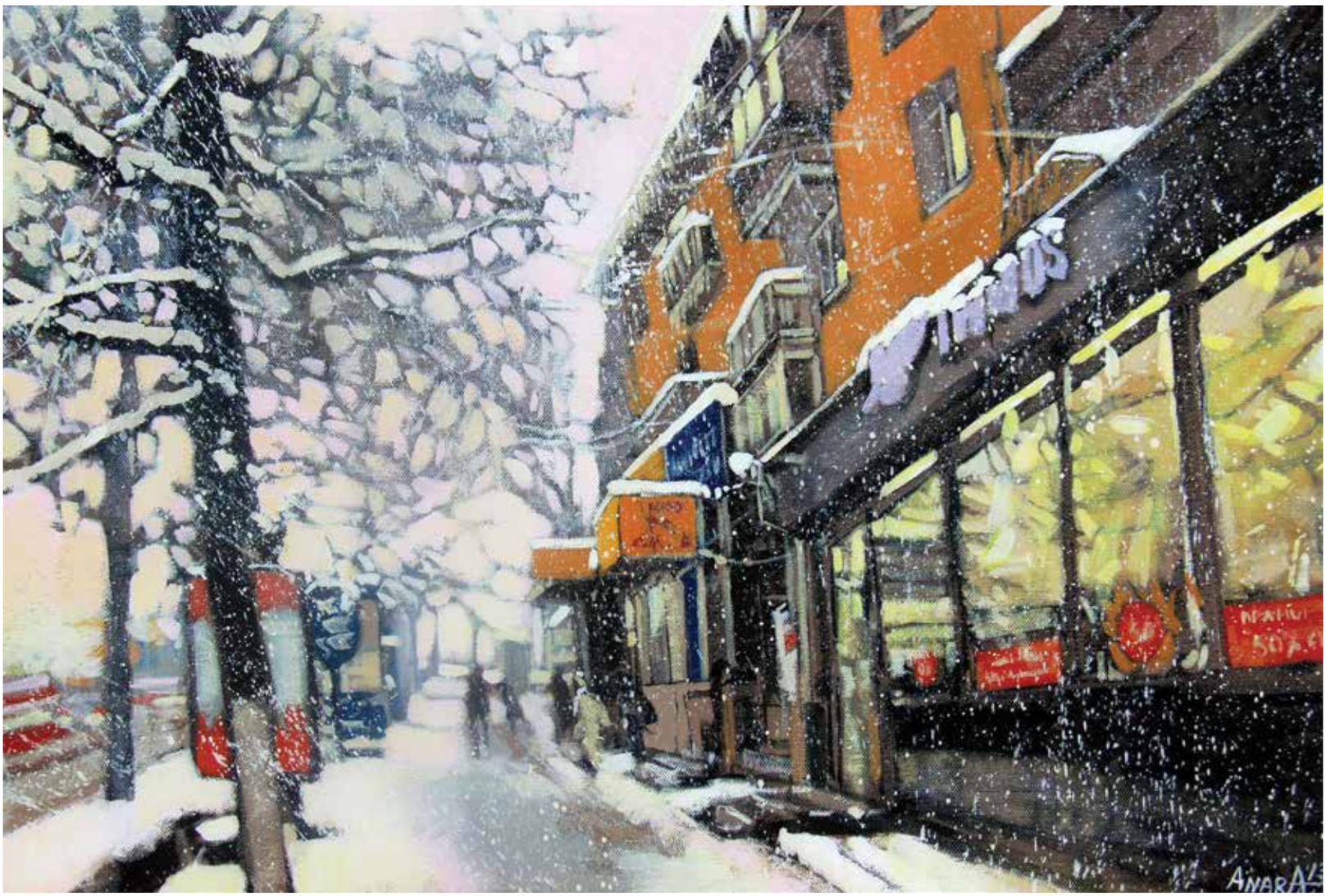
2015

холст, масло 80х120 см

Landscape of Almaty.
Mountain landscape with poppies.

2015

oil on canvas 80x120 cm



Алматы пейзажы.
Қысқы серуен.

2013

кенеп, акрил 40х60 см

Пейзаж Алматы.
Зимняя прогулка.

2013

холст, акрил 40х60 см

Scenery of Almaty.
Winter walk.

2013

acrylic on canvas 40x60 cm



АҚАНАЕВ АМАНДОС

КЕСКІНДЕМЕШІ

1949 жылы Қазақстанда, Алматы облысының Еңбекші ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1968 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Сыншылар мен өнертанушылар Халықаралық қауымдастығының толық мүшесі (1986).
Әдебиет және өнер саласындағы Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты (2010).
«Құрмет» орденінің құрметті Кавалері (2017).

Туындылары Қазақстан, Ресей, Испания, АҚШ және тағы басқа елдердің отандық және шетелдік мұражайларының коллекцияларында орналасқан.

АКАНАЕВ АМАНДОС

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1949 году в поселке Енбекши Алма-Атинской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1968 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Член Международной Ассоциации художественных критиков (1986).
Лауреат Государственной премии РК в области литературы и искусства (2010).
Почетный кавалер ордена «Курмет» (2017).

Работы находятся в коллекциях отечественных и зарубежных музеев Казахстана, России, Испании, США и других стран.

AMANDOS AKANAYEV

PAINTER

Born in 1949, Enbekshi Village, Almaty Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1968 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Member of the International Association of Art Critics (1986).
Laureate of the State Award of the Republic of Kazakhstan in Literature and Art (2010).
Honored Cavalier of the "Kurmet" Order (2017).

His works can be found in the collections of national and foreign museums in Kazakhstan, Russia, Spain, USA and other countries.



Сәукеле.

2018

кенеп, майлы бояу 250x125 см

Саукеле.

2018

холст, масло 250x125 см

Saukele.

2018

oil on canvas 250x125 cm



Тұмандағы жылқы.
2015
кенеп, майлы бояу 90х90 см

Конь в тумане.
2015
холст, масло 90х90 см

Horse in the Mist.
2015
oil on canvas 90x90 cm



Тотықұс-кемпірқосақ.
2014
кенеп, майлы бояу 120х100 см

Павлин-Радуга.
2014
холст, масло 120х100 см

Peacock Rainbow.
2014
oil on canvas 120x100 cm



АҚАНАЕВ РУСЛАН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1968 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1987 жылы Н. В. Гоголь атындағы
Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының
Суретшілер одағының мүшесі.

Туындылары Қазақстан Республикасы
Президентінің жеке коллекциясында,
Қазақстан, Ресей, Германия, Франция,
АҚШ, Канада, Лихтенштейн және
Швейцарияның мемлекеттік және
жеке коллекциялары мен қорларында
орналасқан.

АКАНАЕВ РУСЛАН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1968 году
в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1987 году окончил Алма-Атинское
художественное училище
имени Н. В. Гоголя.

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

Работы находятся в частной коллекции
Президента Республики Казахстан, в
государственных и частных коллекциях
и фондах Казахстана, России, Германии,
Франции, США, Канады, Лихтенштейна и
Швейцарии.

RUSLAN AKANAYEV

PAINTER

Born in 1968, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1987 graduated from Gogol
Alma-Ata College of Art.

Member of the Union of Artists
of the Republic of Kazakhstan.

His works can be found in the private
collection of the President of the Republic
of Kazakhstan, and in state and private
collections as well as in foundations in
Kazakhstan, Russia, Germany, France, USA,
Canada, Lichtenstein and Switzerland.



Сиқыршы.

2013

кенеп, майлы бояу 120x50 см

Волшебник.

2013

холст, масло 120x50 см

Magician.

2013

oil on canvas 120x50 cm



Поэзия жұмбақтары.
2016
кенеп, майлы бояу 90х60 см

Загадки поэзии.
2016
холст, масло 90х60 см

The Mysteries of Poetry.
2016
oil on canvas 90х60 cm



Балкон.
2003
кенеп, майлы бояу 100x100 см

Балкон.
2003
холст, масло 100x100 см

Balcony.
2003
oil on canvas 100x100 cm



ӘЛИЕВ ДУЛАТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1948 жылы Қазақстанда, Жамбыл облысының Ақжар ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1971 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1977 жылы И. Репин атындағы Ленинград кескіндеме, мүсін және сәулет институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Ш. Уәлиханов атындағы Қазақ КСР Мемлекеттік сыйлығының лауреаты (1988).
Кітап графикасы саласындағы Абай атындағы сыйлықтың лауреаты (1991).
Қазақстан меценаттар Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2003).

1987 жылдан бастап республикалық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

АЛИЕВ ДУЛАТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1948 году в селе Акжар Джамбулской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1971 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1977 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Государственной премии Казахской ССР имени Ч. Валиханова (1988).
Лауреат премии имени Абая в области книжной графики (1991).
Лауреат Независимой премии «Платиновый Тарлан» Клуба Меценатов Казахстана (2003).

Постоянный участник республиканских и международных выставок с 1987 года.

DULAT ALIYEV

PAINTER

Born in 1948, Akzhar Village, Dzhambul Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1971 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1977 graduated from Repin Leningrad Institute of Painting, Sculpture and Architecture.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the Valinkhanov State Prize of the Kazakh Soviet Socialist Republic (1988).
Laureate of the Abai Prize in the field of Book Graphics (1991).
Laureate of the "Platinum Tarlan" independent award of Kazakhstan Maecenas Club (2003).

Active participant of republican and international exhibitions since 1987.



Таң, немесе соқырлар туралы тәмсіл.

2014

кенеп, майлы бояу 153х194 см

Утро, или притча о слепых.

2014

холст, масло 153х194 см

Morning, or the Parable of the Blind.

2014

oil on canvas 153x194 cm



Қазақ мақал-мәтелдері.
2013
кенеп, майлы бояу 200х300 см

Казахские пословицы.
2013
холст, масло 200х300 см

Kazakh Proverbs.
2013
oil on canvas 200x300 cm



Пленэрдегі автопортрет салып отырған Дәлида.
2011, қағаз, майлы бояу 86х61 см

Далида на пленэре пишет автопортрет.
2011, бумага, масло 86х61 см

Dalida is painting self-portrait on Plein Air.
2011, oil on paper 86x61 cm



ӘСЕМҚҰЛ БЕЙБІТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1985 жылы Қазақстанда, Алматы облысының Ұзынағаш ауылында туған.

Астанада тұрып, қызмет істейді.

2004 жылы Ә. Қастеев атындағы республикалық көркемөнер колледжін бітірген.

2009 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
VI республикалық Патриоттар форумының «Әлем таныған Қазақстан» номинациясында төсбелгінің иегері.
Қазақстан Республикасы Үкіметінің «Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты (2012).
Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президенті – Елбасы Қорының лауреаты (төсбелгі) (2012).
«New Realism Fine Art» халықаралық көрмесінде «Импрессионизм» номинациясында Алтын медаль, АҚШ (2012).

Туындылары Қазақстан мен АҚШ-та көрсетілген.

АСЕМКУЛ БЕЙБИТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1985 году в селе Узунагач Алма-Атинской области, Казахстан.

Живет и работает в Астане.

В 2004 году окончил Республиканский художественный колледж имени А. Кастеева.

В 2009 году окончил Казахскую Национальную Академию искусств имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
обладатель нагрудного знака в номинации «Әлем таныған Қазақстан» VI Республиканского Форума Патриотов.
Лауреат государственной молодежной премии «ДАРЫН» Правительства РК (2012).
Лауреат Фонда Первого Президента Республики Казахстан (нагрудный знак) (2012).
Золотая медаль в номинации «Импрессионизм» на международной выставке «New Realism Fine Art», США (2012).

Работы экспонировались в Казахстане и США.

BEYBIT ASSEMKUL

PAINTER

Born in 1985, Uzunagach Village, Almaty Region, Kazakhstan.

Lives and works in Astana.

In 2004 graduated from Kasteyev State College of Art.

In 2009 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

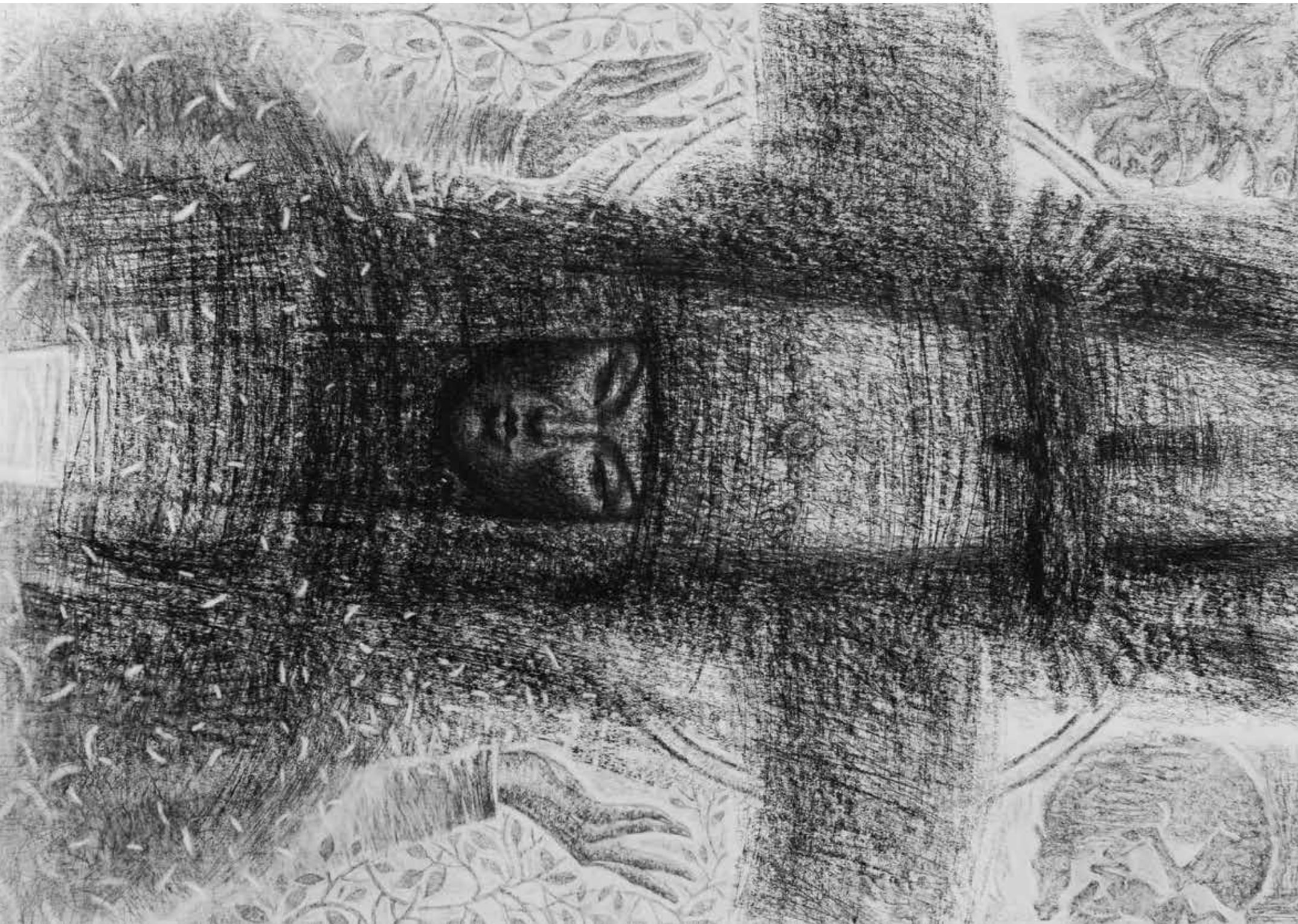
AWARDS AND TITLES:
Medal in "Globally Recognized Kazakhstan" nomination of the VI Republican Forum of Patriots.
Laureate of the National Youth Award of the Government of the Republic of Kazakhstan – "DARYN" (2012).
Laureate (medal awardee) of the Foundation of the First President of the Republic of Kazakhstan (2012).
Gold medal in the Impressionism category at the New Realism Fine Art international exhibition, USA (2012).

His works have been exhibited in Kazakhstan and USA.

Бақыт құсы.
2016, көмір, соус 59,5х85 см

Птица счастья.
2016, уголь, соус 59,5х85 см

Bird of Happiness.
2016, coal, condiments 59,5х85 cm





Әжемнің әңгімесі.
2014
көмір 59х58,5 см

Рассказы моей бабушки.
2014
уголь 59х58,5 см

My Grandmother's stories.
2014
charcoal 59 x58.5 cm

Шексіздік.
2014, көмір, соус 59,5x85 см

Бесконечность.
2014, уголь, соус 59,5x85 см

Infinity.
2014, coal, condiments 59,5x85 cm





АТАБЕКОВ САИД

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1965 жылы Қазақстанда, Шымкент қаласында туған.

Шымкентте тұрып, қызмет істейді.

1993 жылы Шымкент көркемөнер училищесін бітірген.

«Қызыл трактор» арт-тобының белсенді қатысушысы.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Ханзада Клаус Қоры сыйлығының лауреаты (2011).

Туындылары Қазақстан, Әзірбайжан, Ресей, Италия, АҚШ, Финляндия мен Түркияда отандық және шетелдік көрмелерге қойылды.

АТАБЕКОВ САИД

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1965 году в городе Шымкент, Казахстан.

Живет и работает в Шымкенте.

В 1993 году окончил Шымкентское художественное училище.

Является активным участником арт-группы «Қызыл трактор».

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Премии Фонда принца Клауса (2011).

Работы экспонировались на отечественных и зарубежных выставках в Казахстане, Азербайджане, России, Италии, США, Финляндии и Турции.

SAID ATABEKOV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1965, Shymkent, Kazakhstan.

Lives and works in Shymkent.

In 1993 graduated from Shymkent College of Art.

Active member of Red Tractor art group.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the Prince Claus Fund Award (2011).

His works have been displayed at national and foreign exhibitions in Kazakhstan, Azerbaijan, Russia, Italy, USA, Finland and Turkey.

Дала арландары.
2009, фото 105x70 см

Степные волки.
2009, фото 105x70 см

Steppe Wolves.
2009, photo 105x70 cm





Kokpar Italy.
2016
кенеп, саз 180x120 см

Kokpar Italy.
2016
холст, глина 180x120 см

Kokpar Italy.
2016
canvas, clay 180x120 cm



Coca-Cola.
2016
қыш 32x35x50 см

Coca-Cola.
2016
керамика 32x35x50 см

Coca-Cola.
2016
ceramics 32x35x50 cm



АХМЕДИЯРОВ АСХАТ

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1965 жылы Қазақстанда, Орал қаласында туған.

Астанада тұрып, қызмет істейді.

1988 жылы Ә. Қастеев атындағы республикалық көркемөнер колледжін бітірген.

«Қызыл трактор» арт-тобына қатысушылардың бірі.

Қазақстан, Германия, Сингапур, Франция және БАӘ-дегі көптеген отандық және халықаралық көрмелердің, конкурстар мен арт-жобалардың қатысушысы.

АХМЕДЬЯРОВ АСХАТ

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1965 году в городе Уральск, Казахстан.

Живет и работает в Астане.

В 1988 году окончил Республиканское художественное училище имени А. Кастеева.

Один из участников арт-группы «Кызыл трактор».

Участник многочисленных отечественных и международных выставок, конкурсов и арт-проектов в Казахстане, Германии, Сингапуре, Франции и ОАЭ.

ASKHAT AKHMEDIYAROV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1965, Uralsk, Kazakhstan.

Lives and works in Astana.

In 1988 graduated from Kasteyev College of Art.

Member of Red Tractor art group.

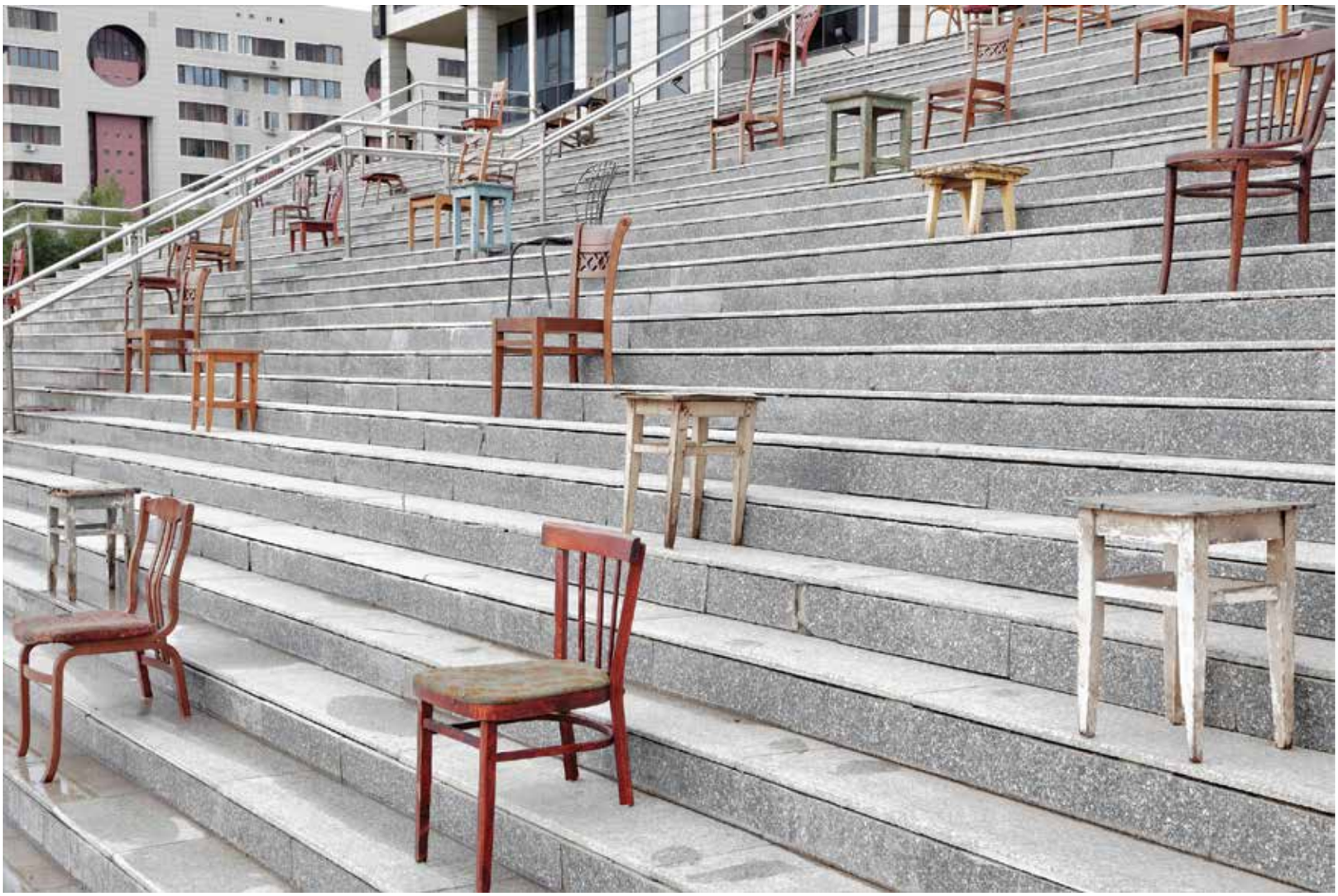
Participant of numerous national and international exhibitions, competitions and art projects in Kazakhstan, Germany, Singapore, France and UAE.



Егер қайғы жанып кетсе.
2018
түрлі-түсті фото 90х60 см

Если бы сгорела боль.
2018
цветное фото 90х60 см

Burned down pain.
2018
color photo 90х60 cm



IQ Tobe. Ұлттық академиялық кітапхананың баспалдақ маршы. 100 ескі ағаш орындық. Инсталляция.

2018

IQ Tobe. Лестничный марш Национальной академической библиотеки. 100 старых деревянных стульев. Инсталляция.

2018

IQ Tobe. Staircase at the National Academic Library of Kazakhstan. 100 wooden old chairs. Installation.

2018



Мұра. Инсталляция.
2018
металл қазандар 12х12 м

Наследие. Инсталляция.
2018
металлические казаны 12х12 м

Heritage. Installation.
2018
metal cauldrons 12x12 m



БӘЖІРОВ НҰРЛАН

ГРАФИК

1964 жылы Қазақстанда, Қарағанды қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1984 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Қазақстан, Ресей, БАӘ, Оңтүстік Корея, Сауд Арабиясы және т. б. елдердегі көптеген көркем жобалардың, байқаулар мен көрмелердің қатысушысы.

«Қазақ батырлар эпосы» антологиясының иллюстраторы (2011).

БАЖИРОВ НУРЛАН

ГРАФИК

Родился в 1964 году в городе Караганда, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1984 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Участник многочисленных художественных проектов, конкурсов и выставок в Казахстане, России, ОАЭ, Южной Корее, Саудовской Аравии и др.

Иллюстратор антологии «Казахские героические эпосы» (2011).

NURLAN BAZHIROV

GRAPHIC ARTIST

Born in 1964, Karaganda, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1984 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Participant of many art projects, competitions and exhibitions in Kazakhstan, Russia, UAE, South Korea, Saudi Arabia and others.

Illustrator of the "Kazakh Heroic Epos" anthology (2011).

Battle. 2009, paper, mixed technique 150x70 cm

Борьба. 2009, бумага, смеш. тех. 150x70 см

Жекпе-жек. 2009, қағаз, аралас тех. 150x70 см


2009



Шайқас.
2004
қағаз, аралас тех. 70х150 см

Поединок.
2004
бумага, смеш. тех. 70х150 см

Single Combat.
2004
paper, mixed technique 70х150 cm



Көкпар.
2018
қағаз, аралас тех. 100х70 см

Кокпар.
2018
бумага, смеш. тех. 100х70 см

A Game of Kokpar.
2018
paper, mixed technique 100х700 cm



БАЙМЕН БАТУХАН

ГРАФИК

1955 жылы Қазақстанда, Оңтүстік Қазақстан облысының Түлкібас ауданында туған.

Шымкентте тұрып, қызмет істейді.

1977 жылы Шымкент педагогикалық институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген мәдениет қайраткері.
Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Мәдениет қайраткері» төсбелгісі (2013).

Көптеген отандық және шетелдік көрмелердің қатысушысы.

Берлинде (2004) және Стамбулда (2005) екі жеке көрмесі өткен.

БАЙМЕН БАТУХАН

ГРАФИК

Родился в 1955 году в Тюлькубасском районе Южно-Казахстанской области, Казахстан.

Живет и работает в Шымкенте.

В 1977 году окончил Шымкентский педагогический институт.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан.
Нагрудный знак Министерства культуры и информации Республики Казахстан «Мәдениет қайраткері» (2013).

Участник многочисленных отечественных и зарубежных выставок.

Имеет две персональных выставки в Берлине (2004) и Стамбуле (2005).

BATUKHAN BAIMEN

GRAPHIC ARTIST

Born in 1955, Tyulkubas District, South Kazakhstan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Shymkent.

In 1977 graduated from Shymkent Pedagogical Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honored Worker of Culture of the Republic of Kazakhstan.
"Honored Cultural Figure" medal from the Ministry of the Republic of Kazakhstan (2013).

Participant of many national and international exhibitions.

Solo exhibits in Berlin (2004) and Istanbul (2005).



Жыл құстары.

2018

жібек, линогравюра 87х124 см

Птицы перелетные.

2018

шелк, линогравюра 87х124 см

Migratory Birds.

2018

silk, linocut 87x124 cm



«Ұлы дала» жинағынан.
№2 Парақ.

2018

жібек, линогравюра 125х173 см

Из серии «Великая степь».
Лист № 2.

2018

шелк, линогравюра 125х173 см

From “The Great Steppe” series.
Sheet 2.

2018

silk, linocut 125х173 cm



«Ұлы дала» жинағынан.
Алтын орда.

2018

жібек, линогравюра 125x173 см

Из серии «Великая степь».
Золотая орда.

2018

шелк, линогравюра 125x173 см

From "The Great Steppe" series.
The Golden Horde.

2018

silk, linocut 125x173 cm



БАПАНОВ ӘЛІБАЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ, СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1953 жылы Қазақстанда, Қызылорда облысы Тереңөзек ауданында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1973 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1979 жылы В. И. Суриков атындағы Мәскеу көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Ерен еңбегі үшін» алқасы (2003).
«Бейнелеу өнері» номинациясында Қазақстан меценаттары Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты.

Туындылары Қазақстан, АҚШ, Біріккен Араб Әмірліктері және басқа елдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында сақталған.

БАПАНОВ АЛИБАЙ

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Родился в1953 году в Терен-Узекском районе Кызылординской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1973 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1979 году окончил Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Медаль «Ерен еңбегі үшін» (2003).
Лауреат независимой премии Клуба меценатов Казахстана «Платиновый Тарлан» в номинации «Изобразительное искусство» (2007).

Работы находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана, США, ОАЭ и других странах.

ALIBAY BAPANOV

PAINTER, APPLIED ARTS ARTIST

Born in 1953, Teren-Uzeksky District, Kyzylorda Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1973 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1979 graduated from Surikov Moscow State Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Medal for Excellence in Labor (2003).
Laureate of the "Platinum Tarlan" Independent Award of Kazakhstan Maecenas Club in the category of Fine Arts (2007).

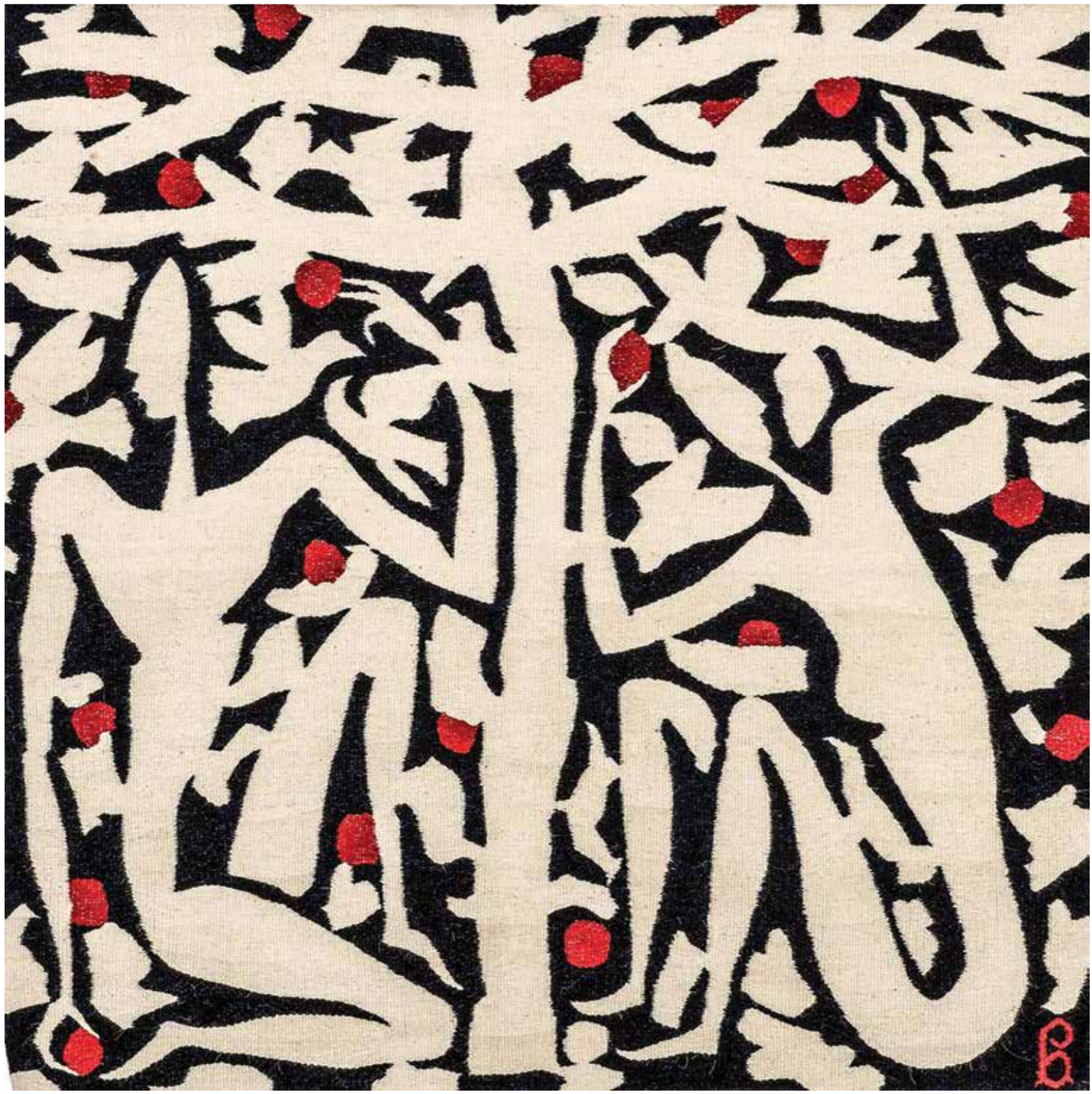
His works can be found in state and private collections in Kazakhstan, USA, UAE and other countries.

Салт атты 3.
2014, жүн, қолмен тоқылған 85x155 см

Всадница 3.
2014, шерсть, ручное ткачество 85x155 см

Equestrienne 3.
2014, wool, hand-woven 85x155 cm





Тағдыр өрімі.
2007
жүн, қолмен тоқылған 117х117 см

Плетение судьбы.
2007
шерсть, ручное ткачество 117х117 см

Weave of Fate.
2007
wool, hand-woven 117х117 cm



Немере.
2015, кенеп, майлы бояу, кесте 175x122 см

Внук.
2015, холст, масло, вышивка 175x122 см

Grandson.
2015, oil on canvas, embroidery 175x122 cm



БАПАНОВА СӘУЛЕ

САНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1956 жылы Қазақстанда, Қызылорда облысының Шиелі станциясында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1981 жылы С. Г. Строганов атындағы Мәскеу көркемөнер-өндірістік училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Республикалық «Жігер» фестивалінің лауреат дипломы (1985).
Тоқыма өнері бойынша III Халықаралық симпозиумның дипломы, Латвия (1989).
Қазақстан Республикасы Президентінің Құрмет грамотасы (2004).
Қазақстан Республикасы Мәдениет министрлігінің «Мәдениет қайраткері» төсбелгісі (2005).
Қазақстан меценаттар Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2007).
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері (2013).

Қазақстан, Ресей, Латвия, Турция, Польша, Германия, Франция және Данияда өткен көптеген көрмелер мен конкурстардың қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Түркия, Украина, Польша, Дания, Испания, Франция, АҚШ, Лихтенштейн, Германия, Швеция және Швейцарияның мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

БАПАНОВА САУЛЕ

ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Родилась в 1956 году на станции Шиели Кызылординской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончила Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

В 1981 году окончила Московское высшее художественно-промышленное училище имени Строганова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Диплом лауреата Республиканского фестиваля Жигер» (1985).
Диплом III Международного симпозиума по текстильному искусству, Латвия (1989).
Почетная грамота Президента Республики Казахстан (2004).
Почетный знак Министерства культуры РК «Мәдениет қайраткері» (2005).
Независимая Премия Меценатов Казахстана «Платиновый Тарлан» в номинаций «Изобразительное искусство» (2008).
Звание «Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан» (2013).

Произведения экспонировались на многочисленных выставках и конкурсах в Казахстане, России, Латвии, Турции, Польше, Германии, Франции и Дании.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, Турции, Украины, Польши, Дании, Испании, Франции, США, Лихтенштейна, Германии, Швеции и Швейцарии.

SAULE BAPANOVA

APPLIED ARTS ARTIST

Born in 1956 at Shieli station, Kyzylorda region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1976 graduated from Gogol Alma-Ata Art School.

In 1981 graduated from Stroganov Moscow State Academy of Industrial and Applied Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the Republican Festival "Zhiger"(1985).
Diploma of the III International Symposium on Textile Art, Latvia (1989).
Honorary Certificate of the President of the Republic of Kazakhstan (2004).
"Honored Culture Figure" Medal from the Ministry of Culture of the Republic of Kazakhstan (2005).
Laureate of the "Platinum Tarlan" Independent Award of Kazakhstan Maecenas Club in the "Fine Art" nomination (2008).
"Honored Artist of the Republic of Kazakhstan" title (2013).

Her works were exhibited at numerous exhibitions and competitions in Kazakhstan, Russia, Latvia, Turkey, Poland, Germany, France, Iran and Denmark.

Her works can be found in public and private collections and in foundations of Kazakhstan, Russia, Turkey, Ukraine, Poland, Denmark, Spain, France, USA, Liechtenstein, Germany, Sweden and Switzerland.

«Көшпенділер қыздары» – І коллекциясы.
2017, жүн

Коллекция
«Дочери номадов» - І.
2017, войлок

Collection
«Daughters of Nomads» – I.
2017, felt



«Көшпенділер қыздары» – II коллекциясы.

2017, жүн

Коллекция «Дочери номадов» - II.

2017, войлок

Collection «Daughters of Nomads» – II.

2017, felt

«Көшпенділер қыздары» – III коллекциясы.
2017, жүн

Коллекция «Дочери номадов» - III.
2017, войлок

Collection «Daughters of Nomads» – III.
2017, felt



БАЯЛИЕВ СМАЙЫЛ

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1952 жылы Қазақстанда, Оңтүстік Қазақстан облысының Ескендір ауылында туған.

Шымкентте тұрып, қызмет істейді.

1977 жылы П. П. Беньков атындағы Ташкент көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Қызыл трактор» арт-тобының алғашқы қатысушыларының бірі.

Қазақстан, Ресей, Франция, Словения, Германия, Италия, Өзбекстан мен Қырғызстандағы көптеген көрмелер мен арт-фестивальдардың қатысушысы.

БАЯЛИЕВ СМАИЛ

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1952 году в селе Искандер Южно-Казахстанской области, Казахстан.

Живет и работает в Шымкенте.

В 1977 году окончил Ташкентское художественное училище имени П. П. Бенькова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Один из первых участников арт-группы «Кызыл Трактор».

Участник многочисленных выставок и арт-фестивалей в Казахстане, России, Франции, Словении, Германии, Италии, Узбекистане и Кыргызстане.

SMAIL BAYALIYEV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1952, Iskander Village, South Kazakhstan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Shymkent.

In 1977 graduated from Benkov Tashkent College of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
One of the first members of the Red Tractor art group.

Participant of many exhibitions and art festivals in Kazakhstan, Russia, France, Slovenia, Germany, Italy, Uzbekistan and Kyrgyzstan.

Сөре сандық. Инсталляция.
2018, киіз, металл, каркас 3х20 м

Соре сандык. Инсталляция.
2018, войлок, металл, каркас 3х20 м

Sore sandyk. Installation.
2018, felt, metal, frame 3x20 m



Табун. Инсталляция.
2012, кенеп, майлы бояу, биіктігі 10 м

Табун. Инсталляция.
2012, холст, масло, высота 10 м

Herd. Installation.
2012, oil on canvas, height 10 m



Дала табыны. Инсталляция.
2013, киіз, металл, каркас 6х3 м

Степной табун. Инсталляция.
2013, войлок, металл, каркас 6х3 м

Herd in Steppe. Installation.
2013, felt, metal, frame 6х3 m





БАЯНОВ ҒАНИ

КЕСКІНДЕМЕШІ, ГРАФИК

1948 жылы Қазақстанда, Қостанай облысының Федоров ауданындағы Қоржынкөл ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1973 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Байкал мен Дағыстанда жұмыс істеген акварелистердің бүкілодақтық шығармашылық топтарының құрамына кірді.

Кескіндеме және кітап иллюстрациясы бойынша отандық және халықаралық көрмелердің белсенді қатысушысы.

БАЯНОВ ГАНИ

ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК

Родился в 1948 году в селе Коржынкуль Федоровского района Кустанайской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1973 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Входил в состав всесоюзных творческих групп акварелистов, работавших на Байкале и в Дагестане.

Активный участник отечественных и международных выставок по живописи и книжной иллюстрации.

GANY BAYANOV

PAINTER, GRAPHIC ARTIST

Born in 1948, Korzhynkul Village, Fedorov District, Kostanay Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1973 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Former member of the All-Union Aquarellist Art Groups working near Lake Baikal and Dagestan.

Active participant of national and international paint and book illustration exhibitions.



Хат оқыған қыз.

2003

кенеп, майлы бояу 60х65 см

Девушка, читающая письмо.

2003

холст, масло 60х65 см

Girl Reading a Letter.

2003

oil on canvas 60х65 cm



Кеш. Сіңілілер.
2004
кенеп, майлы бояу 70х80 см

Вечер. Сестры.
2004
холст, масло 70х80 см

Evening. Sisters.
2004
oil on canvas 70x80 cm



Үргенішке қашу.
2011
қағаз, акварель 40х45 см

Бегство в Ургенч.
2011
бумага, акварель 40х45 см

Escape to Urgench.
2011
paper, watercolor 40x45 cm



БЕКЕЕВ МАРАТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1964 жылы Қазақстанда, Ақтөбе қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1983 жылы Ақтөбе мәдени-ағарту училищесін бітірген.

1990 жылы Белорус мемлекеттік театр және көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан меценаттар Клубының «Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2007).

Республикалық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Белоруссия, Ресей, Бельгия, Ұлыбритания және басқа елдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

БЕКЕЕВ МАРАТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1964 году в городе Актобе, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1983 году окончил Актюбинское культпросветучилище.

В 1990 году окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат общенациональной независимой премии Клуба меценатов Казахстана «Тарлан» (2007).

Постоянный участник республиканских и международных выставок.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, Белоруссии, России, Бельгии, Великобритании и других стран.

MARAT BEKEYEV

PAINTER

Born in 1964, Aktobe, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1983 graduated from Aktyubinsk Cultural and Educational School.

In 1990 graduated from Belarussian State Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the "Platinum Tarlan" Independent Award of Kazakhstan Maecenas Club (2007).

Permanent participant of republican and international exhibitions.

His works can be found in state and private collections as well as in foundations in Kazakhstan, Belarus, Russia, Belgium, Great Britain and other countries.



Жердегі аспан.

2008

кенеп, майлы бояу 115х130 см

Небо на земле.

2008

холст, масло 115х130 см

Heaven on Earth.

2008

oil on canvas 115x130 cm



Ылаң.
2016
кенеп, майлы бояу 100х120 см

Смута.
2016
холст, масло 100х120 см

Distemper.
2016
oil on canvas 100х120 cm



Қанат-I.

2007

кенеп, майлы бояу 90x100 см

Крыло-I.

2007

холст, масло 90x100 см

Wing-1.

2007

oil on canvas 90x100 cm



БЕЛОВ ПЕТР

КЕСКІНДЕМЕШІ

1967 жылы Қазақстан, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1987 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1994 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институтын бітірген.

Қазақстан, Ресей, Ұлыбритания, Франция, Италия, Испания, АҚШ, Германия, Бельгия және басқа елдерде өткен республикалық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстанның және шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында орналасқан.

БЕЛОВ ПЕТР

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1967 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1987 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

В 1994 году окончил Казахский государственный институт театра и кино имени Т. Жургенова.

Постоянный участник республиканских и международных выставок в Казахстане, России, Великобритании, Франции, Италии, Испании, США, Германии, Бельгии и других странах.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана и зарубежных стран.

PETR BELOV

PAINTER

Born in 1967, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1987 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1994 graduated from Zhurgenov Kazakh State Institute of Theater and Film.

Regular participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Great Britain, France, Italy, Spain, USA, Germany, Belgium and other countries.

His works can be found in public and private collections in Kazakhstan and foreign countries.



Қыркүйекте.
2013
кенеп, майлы бояу 70х50 см

В сентябре.
2013
холст, масло 70х50 см

September.
2013
oil on canvas 70x50 cm



Күзгі тәттілер.
2005
кенеп, майлы бояу 100х120 см

Осенний десерт.
2005
холст, масло 100х120 см

Autumn dessert.
2005
oil on canvas 100x120 cm

Таң.
2014, кенеп, майлы бояу 110х80 см

Утро.
2014, холст, масло 110х80 см

Morning.
2014. oil on canvas 110х80 cm





БУБИКАНОВА БАҚЫТ

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1985 жылы Қазақстанда,
Ақтөбе қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

2003 жылы Ақтөбе қалалық көркемөнер лицейін бітірді.

2008 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясын бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы
Тұңғыш Президенті – Елбасы Қорының «заманауи өнерге қосқан үлесі үшін» сыйлығы.

Қазақстан, Ресей, Украина, Әзірбайжан, Австрия және Франциядағы отандық және шетелдік көрмелердің белсенді қатысушысы.

БУБИКАНОВА БАХЫТ

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родилась в 1985 году в городе Актобе, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 2003 году окончила Городской художественный лицей города Актобе.

В 2008 году окончила Казахскую Национальную академию искусств имени Т. Жургенова.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Премия Фонда Первого Президента Республики Казахстан «За вклад в современное искусство».

Активный участник отечественных и зарубежных выставок в Казахстане, России, Украине, Азербайджане, Австрии и Франции.

BAKHYT BUBIKANOVA

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1985, Aktobe, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 2003 graduated from City Art Lyceum of Aktobe.

In 2008 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

AWARDS AND TITLES:
Award from the Foundation of the First President of the Republic of Kazakhstan for Contribution to Contemporary Art.

Active participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Ukraine, Azerbaijan, Austria and France.



Ұмытылған.

2017

кенеп, акрил 220х150 см

Мутулган.

2017

холст, акрил 220х150 см

Mutulgan.

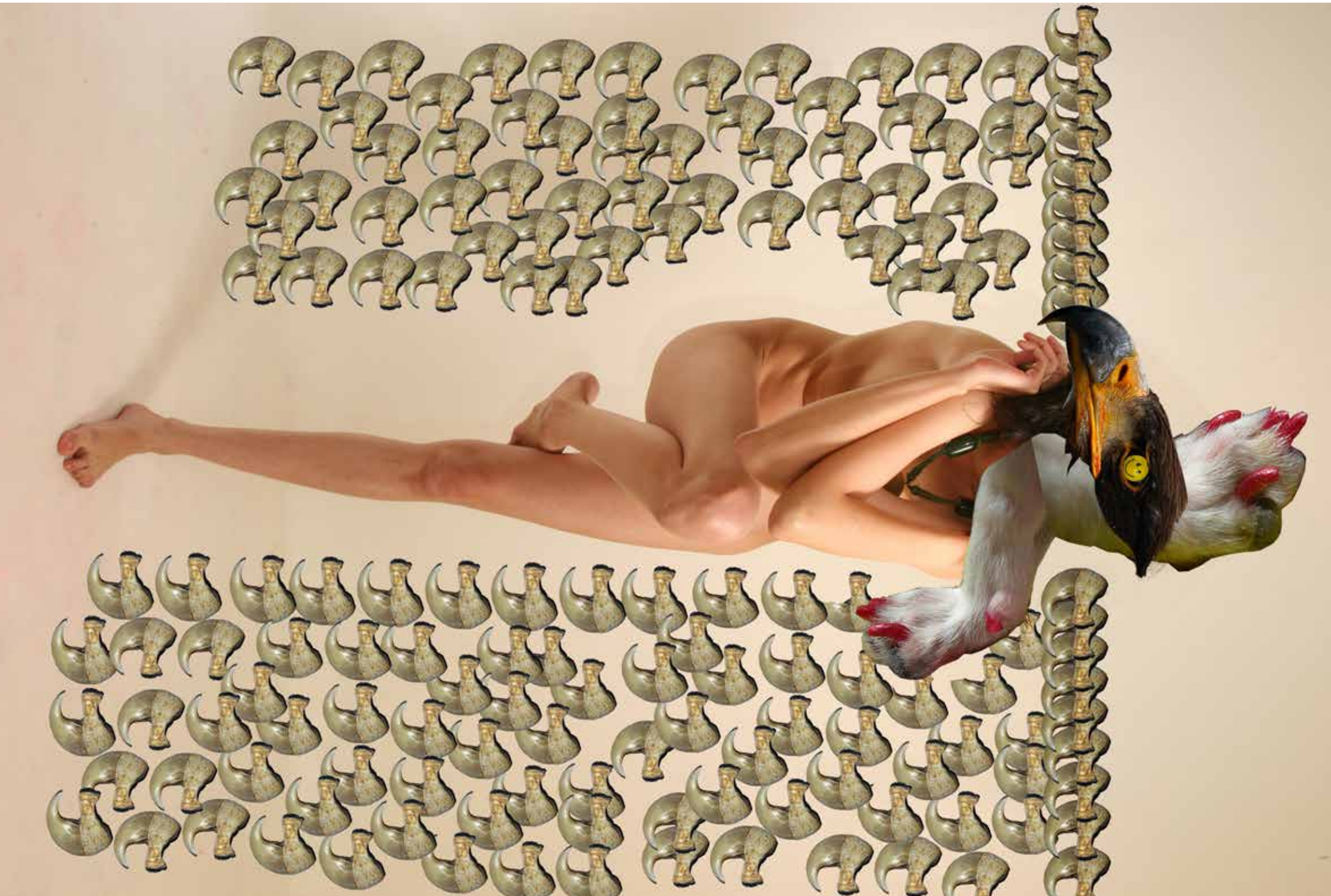
2017

acrylic on canvas 220х150 см

Жезтырнақ.
2017, фото 123х82 см

Жестырнак.
2017, фото 123х82 см

Zhestyrnak (Demon).
2017, photo 123х82 см





Тік.
2017
кенеп, акрил 175х160 см

Вертикаль.
2017
холст, акрил 175х160 см

Vertical.
2017
acrylic on canvas 175x160 cm



БУБЭ НЕЛЛИ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1949 жылы Қазақстанда, Қарағанды қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1968 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1977 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық институтының көркемөнер және графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Республикалық «Интеллект» конкурсының «кескіндеме» номинациясында Гран-При (2004).
Қазақстан Республикасы Мәдениет Министрлігінің «Мәдениет қайраткері» төсбелгісі (2007).

Туындылары Қазақстан, Швейцария, Греция, Франция, Норвегия, АҚШ және өзге елдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында қойылды.

БУБЭ НЕЛЛИ

ЖИВОПИСЕЦ

Родилась в 1949 году в городе Караганда, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1968 году окончила Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1977 году окончила Художественно-графический факультет Казахского педагогического института имени Абая.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Гран-При республиканского конкурса «Интеллект» в номинации «Живопись» (2004).
Почетный знак Министерства культуры и информации РК «Мәдениет қайраткері» (2007).

Работы экспонировались и находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана, Швейцарии, Греции, Франции, Норвегии, США и других стран.

NELLY BUBE

PAINTER

Born in 1949, Karaganda, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1968 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1977 graduated from Abai Kazakh Pedagogical Institute, Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Winner of the Grand Prix at the "Intellect" republican competition in the category Painting (2004).
"Cultural Figure" medal from Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan (2007).

Her works have been exhibited and can be found in state and private collections in Kazakhstan, Switzerland, Greece, France, Norway, USA and other countries.



Ауылдағы көктем.
2014
аралас тех. 100х120 см

Весна в ауле.
2014
смеш. тех. 100х120 см

Spring in Aul (Village).
2014
mixed technique 100х120 cm



Шығыс кескіні.
2013
кенеп, майлы бояу 50х120 см

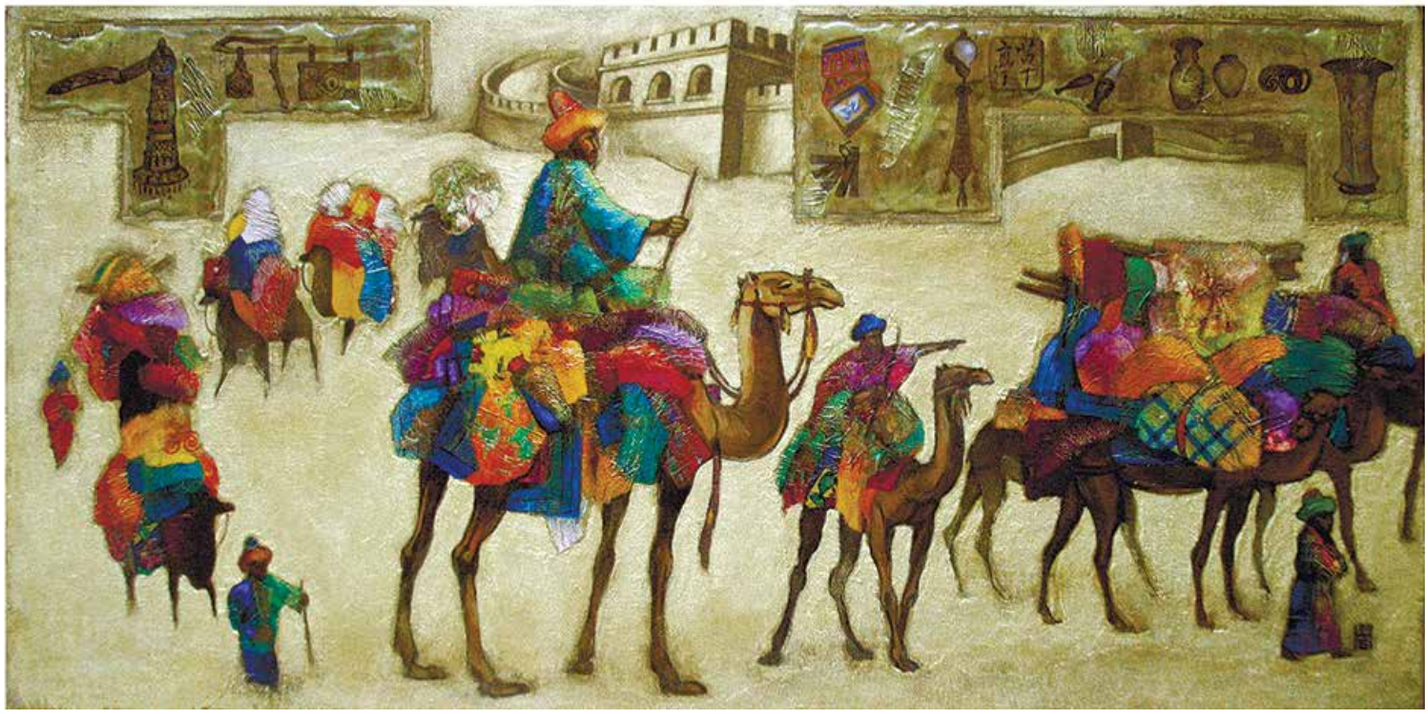
Силуэты Востока.
2013
холст, масло 50х120 см

Shadows of the East.
2013
oil on canvas 50х120 cm



Ұлы жібек жолы. 2002, аралас тех. 105х700 см

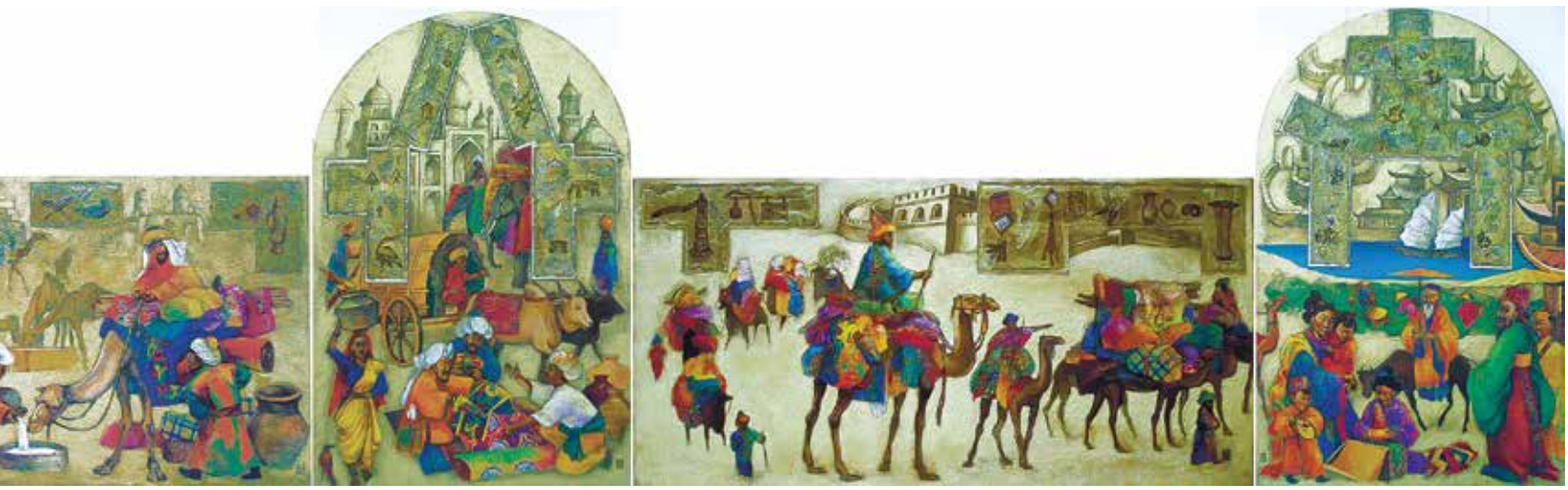
Великий шелковый путь. 2002, смеш. тех. 105х700 см



Фрагменттер. Ұлы жібек жолы.
2002
аралас тех. 105х700 см

Фрагменты. Великий шелковый путь.
2002
смеш. тех. 105х700 см

Fragments. The Great Silk Road.
2002
mixed technique 105x700 cm



The Great Silk Road. 2002, mixed technique 105x700 cm



ГУЛИЕВ ШАМИЛЬ

КЕСКІНДЕМЕШІ, ГРАФИК, МҮСІНШІ

1960 жылы Ресейде, Кабардино-Балкариядағы Нальчикте дүниеге келген.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1979 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1992 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Мемлекеттік көркемөнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы Президентінің шығармашылық шәкіртақысының иегері.

Отандық және шетелдік көрмелер мен көркемөнер конкурстардың тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Өзбекстан, Ресей, Түркия, Ұлыбритания, АҚШ-тың мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

ГУЛИЕВ ШАМИЛЬ

ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК, СКУЛЬПТОР

Родился в 1960 году в городе Нальчике, Кабардино-Балкария, Россия.

Живет и работает в Алматы.

В 1979 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1992 окончил Казахскую государственную художественную академию имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Обладатель творческой стипендии Президента Республики Казахстан.

Постоянный участник отечественных и зарубежных выставок и художественных конкурсов.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, Узбекистана, России, Турции, Великобритании, США.

SHAMIL GULIYEV

PAINTER, GRAPHIC ARTIST, SCULPTOR

Born in 1960, Nalchik, Kabardino-Balkaria, Russia.

Lives and works in Almaty.

In 1979 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1992 graduated from Zhurgenov State Art Academy.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan

AWARDS AND TITLES:
Holder of the Creative & Art Scholarship of the President of the Republic of Kazakhstan.

Permanent participant of national and international exhibitions and art competitions.

His works can be found in state and private collections as well as in foundations in Kazakhstan, Uzbekistan, Russia, Turkey, Great Britain and USA.



Абай аудармасындағы Пушкин.
2011
кенеп, майлы бояу 95x120 см

Пушкин в переводе Абая.
2011
холст, масло 95x120 см

Abai's interpretation of Pushkin.
2011
oil on canvas 95x120 cm



Ақ кеме.
2010
кенеп, майлы бояу 85x100 см

Белый пароход.
2010
холст, масло 85x100 см

White Steamship.
2010
oil on canvas 85x100 cm



Автобус.
1994
кенеп, майлы бояу 85x100 см

Автобус.
1994
холст, масло 85x100 см

Bus.
1994
oil on canvas 85x100 cm



ДОСМАҒАМБЕТОВ ДӘУРЕН

МҮСІНШІ-МОНУМЕНТАЛИСТ

1976 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1994 жылы О. Таңсықбаев атындағы Алматы сәндік-қолданбалы өнер колледжін бітірген.

1999 жылы Т. Жүргенов атындағы Алматы Мемлекеттік көркемөнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Халықаралық және республикалық конкурстардың қатысушысы.

Монументалды композициялары Астана, Ақтау, Атырау, Жаңаөзен, Көкшетау, Қарағанды, Павлодар және т.б. Қазақстан қалаларының сәні мен салтанатын жарастырады.

Шығармашылық топтың құрамында Н. Далбаевтың басшылығымен «Қазақ Елі» монументін шығаруға қатысты (Астана).

ДОСМАГАМБЕТОВ ДАУРЕН

СКУЛЬПТОР-МОНУМЕНТАЛИСТ

Родился в 1976 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1994 году окончил Колледж декоративно-прикладного искусства имени О. Тансыкбаева.

В 1999 году окончил Казахскую Государственную художественную академию имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Участник международных и республиканских конкурсов.

Монументальные композиции украшают города Казахстана – Астану, Актау, Атырау, Жанаозен, Кокшетау, Караганду, Павлодар и другие.

В составе творческой группы под руководством Н. Далбаева участвовал в создании монумента «Казак Ели» (Астана).

DAUREN DOSMAGAMBETOV

MONUMENTALIST

Born in 1976, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1994 graduated from Tansykbayev College of Applied Arts.

In 1999 graduated from Zhurgenov Kazakh State Art Academy.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Participant of international and national competitions.

His monumental sculptures adorn cities of Kazakhstan – Astana, Aktau, Atyrau, Zhanaozen, Kokshetau, Karaganda, Pavlodar and others.

Participated in creation of "Kazak Eli" Monument in Astana as part of Creative group under the guidence N. Dalbayev (Astana).



Сырнайшы.

2017

қола, ағаш, мыс 230x85x30 см

Флейтист.

2017

бронза, дерево, медь 230x85x30 см

Flutist.

2017

bronze, wood, brass 230x85x30 cm



Пырақ.
2015
қола 47х70х30 см

Пегас.
2015
бронза 47х70х30 см

Pegasus.
2015
bronze 47x70x30 cm



Қолсыз періште.
2018
қола, яшма 32х22х12 см

Безрукий ангел.
2018
бронза, яшма 32х22х12 см

Armless Angel.
2018
bronze, jasper 32x22x12 cm



ДҮЗЕЛХАНОВ АҒЫМСАЛЫ

ГРАФИК, КЕСКІНДЕМЕШІ

1951 жылы Қазақстанда, Қызылорда облысы Қазалы қаласында туған.

Алматы қаласында тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1982 жылы В. И. Суриков атындағы Мәскеу мемлекеттік көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері (1996).
Қазақстан Республикасының білім беру үздігі (1996).
«Глобал-Арт-2000» Халықаралық көрме-конкурстың жеңімпазы, АҚШ (2000).
Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлығының лауреаты (2002).
Теңгенің 20-жылдығына орай Қазақстан Республикасы Ұлттық Банкінің медалі (2013).
«Үздік шығармашылығы үшін» медалі (2014).

Туындылары Қазақстан, Түркіменстанның музейлерінде және шетелдердің жеке коллекцияларында орналасқан.

ДУЗЕЛЬХАНОВ АГИМСАЛЫ

ГРАФИК, ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1951 году в городе Казалинск Кызылординской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

В 1982 году окончил Московский государственный художественный институт им. В.И. Сурикова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан (1996).
Отличник образования Республики Казахстан (1996).
Победитель Международной выставки-конкурса «ГЛОБАЛ-АРТ–2000», США (2000).
Лауреат Государственной премии Республики Казахстан (2002).
Медаль Народного банка Республики Казахстан к 20-летию тенге (2013).
Медаль «Уздік шығармашылығы үшін» (2014).

Работы находятся в музеях Казахстана, Туркмении и частных коллекциях зарубежных стран.

AGIMSALY DUZELKHANOV

GRAPIC ARTIST, PAINTER

Born in 1951, Kazalinsk, Kyzylorda Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

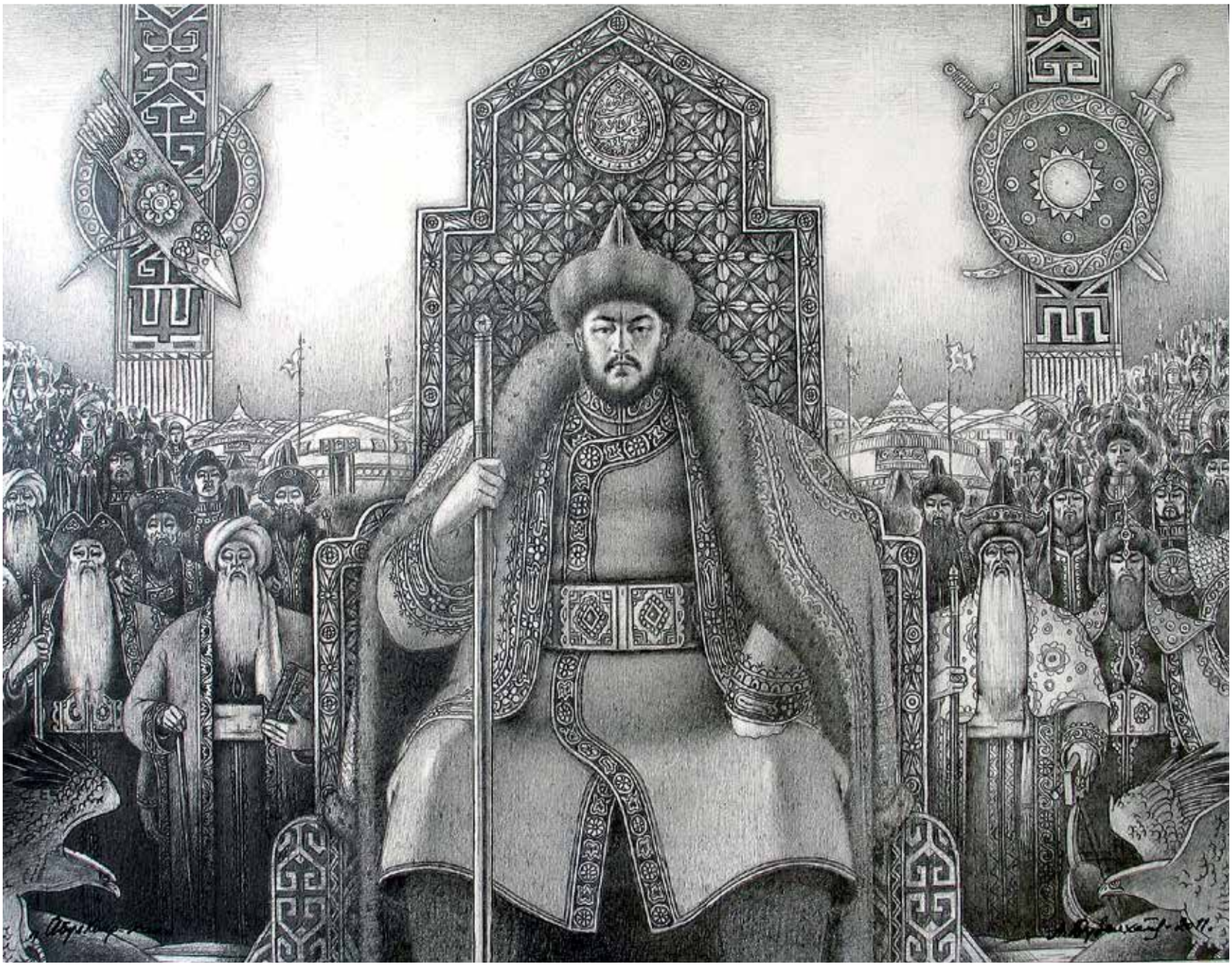
In 1976 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1982 graduated from Surikov Moscow State Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan (1996).
Outstanding Scholar of the Republic of Kazakhstan (1996).
Winner of the International exhibition-competition "GLOBAL-ART – 2000", USA (2000).
Laureate of the State Prize of the Republic of Kazakhstan (2002).
Medal of Halyk Bank dedicated to the 20th anniversary of tenge (2013).
"Outstanding Art" Medal (2014).

His works can be found in museums of Kazakhstan, Turkmenistan and in private collections of foreign countries.



Әбілқайыр хан.

2012

қағаз, қалам 50х38 см

Абулхаир хан.

2012

бумага, карандаш 50х38 см

Abulkhair Khan.

2012

paper, pencil 50х38 cm



Алтын сарбаз (Сақ ханы).
1999
кенеп, майлы бояу 160х120 см

Золотой воин (Царь Саков).
1999
холст, масло 160х120 см

Golden warrior (Saka king).
1999
oil on canvas 160х120 cm



Аң аулау.
2000
кенеп, майлы бояу 60x120 см

Охота.
2000
холст, масло 60x120 см

Hunt.
2000
oil on canvas 60x120 cm



ДҮЙСЕНБАЕВ КЕНЖЕБАЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1942 жылы Қазақстанда,
Оңтүстік Қазақстан облысы
Абай ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1966 жылы П. П. Беньков атындағы
Ташкент көркемөнер училищесін бітірген.

1972 жылы Н. Островский атындағы
Ташкент театр және көркемөнер
институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының
Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Каспий маңы суретшілерінің Баку
биенналесінің күміс алқасы (1989).
Қазақстанның еңбек сіңірген өнер
қайраткері (1991).
Қазақстан меценаттар Клубының
«Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының
лауреаты (2005).
Қырғызстан Суретшілер академиясының
толық мүшесі (2006).

Туындылары Қазақстан, Ресей,
Қырғызстан, Франция, Англия, Румынияда
көрмелерге қойылды.

Туындылары Қазақстан, Өзбекстан,
Ресей, Түркия, Ұлыбритания, АҚШ-тың
мемлекеттік және жеке коллекциялары мен
қорларында орналасқан.

ДУЙСЕНБАЕВ КЕНЖЕБАЙ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1942 году в селе Абай
Южно-Казахстанской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1966 году окончил Ташкентское
художественное училище
имени П. П. Бенькова.

В 1972 году окончил Ташкентский
театрально-художественный институт
имени Н. Островского.

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Серебряная медаль Бакинского биеннале
прикаспийских художников (1989).
Заслуженный деятель искусств
Казахстана (1991).
Лауреат платиновой премии «Тарлан» (2005).
Действительный член Академии
художников Кыргызстана (2006).

Произведения экспонировались в
Казахстане, России, Кыргызстане,
Франции, Англии, Румынии.

Работы находятся в государственных
и частных коллекциях и фондах
Казахстана и России.

KENZHEBAY DUYSENBAYEV

PAINTER

Born in 1942, Abai Village,
South Kazakhstan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1966 graduated from Benkov
Tashkent College of Art.

In 1972 graduated from Ostrovsky
Tashkent Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists
of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Silver Medalist at the Baku Biennale
of Artists of Caspian Sea Region (1989).
Honored Artist of Kazakhstan (1991).
Laureate of the "Platinum Tarlan"
Award (2005).
Member of the Kyrgyzstan Academy of
Artists (2006).

His works have been exhibited in
Kazakhstan, Russia, Kyrgyzstan, France,
England and Romania.

His works can be found in state and private
collections and foundations in Kazakhstan
and Russia.



Натюрморт.
2000
кенеп, майлы бояу 70х87 см

Натюрморт.
2000
холст, масло 70х87 см

Still life.
2000
oil on canvas 70x87 cm



Композиция. Қызыл.
2015
кенеп, майлы бояу 72x102 см

Композиция. Красная.
2015
холст, масло 72x102 см

Composition. Red.
2015
oil on canvas 72x102 cm



Жирен ат.
2016
кенеп, майлы бояу 160x160 см

Рыжий конь.
2016
холст, масло 160x160 см

Ginger steed.
2016
oil on canvas 160x160 см



ЕСЕНБАЕВ АСҚАР

МҮСІНШІ

1959 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1978 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1985 жылы В. Суриков атындағы Мәскеу мемлекеттік көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер Одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Ерен еңбегі үшін» медалі.
Қазақстан меценаттар Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2004).

Туындылары Қазақстан, Ресей, АҚШ, Италия, Германия, Франция, Оңтүстік Кореяның көптеген отандық және шетелдік мұражайлары мен жеке коллекцияларында сақтаулы.

ЕСЕНБАЕВ АСКАР

СКУЛЬПТОР

Родился в 1959 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1978 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1985 году окончил Московский государственный художественный институт имени В. Сурикова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Медаль «За доблестный труд».
Независимая Премия Платиновый «Тарлан».

Работы хранятся во многих отечественных и зарубежных музеях и частных коллекциях Казахстана, России, США, Италии, Германии, Франции, Южной Кореи.

ASKAR YESSENBAYEV

SCULPTOR

Born in 1959, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1978 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1985 graduated from Surikov Moscow State Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Medal for Recognition of Merit.
"Platinum Tarlan" Independent Award.

His works are kept at various national and international museums as well as private collections in Kazakhstan, Russia, USA, Italy, Germany, France and South Korea.



Күлтегін.

2017

қола, гранит 44x13x10 см

Культегин.

2017

бронза, гранит 44x13x10 см

Kultegin.

2017

bronze, granite 44x13x10 см



Балбал-Абай.

2016

қола, тас 40,5x12,5x10 см

Балбал-Абай.

2016

бронза, камень 40,5x12,5x10 см

Balbal-Abai.

2016

bronze, stone 40,5x12,5x10 cm



Балбал-Дайыр.

2018

қола, гранит 47x12x10 см

Балбал-Даир.

2018

бронза, гранит 47x12x10 см

Balbal-Dair.

2018

bronze, granite 47x12x10 cm



ЕСЕНБАЕВ ОРАЗБЕК

ГРАФИК, КЕСКІНДЕМЕШІ, МҮСІНШІ

1960 жылы Қазақстанда, Қызылорда қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1983 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1993 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Мемлекеттік көркемөнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Көптеген отандық және халықаралық көрмелерге қатысқан.

ЕСЕНБАЕВ ОРАЗБЕК

ГРАФИК, ЖИВОПИСЕЦ, СКУЛЬПТОР

Родился в 1960 году в городе Кызылорда, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1983 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1993 году окончил Казахскую Государственную художественную академию имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Участник многих отечественных и международных выставок.

ORAZBEK YESSENBAYEV

GRAPHIC ARTIST, PAINTER, SCULPTOR

Born in 1960, Kyzylorda, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1983 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1993 graduated from Zhurgenov Kazakh State Art Academy.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Participant of many national and international exhibitions.



Асан Қайғы.

2014

жібек, қаламсап 120x80 см

Асан Кайгы.

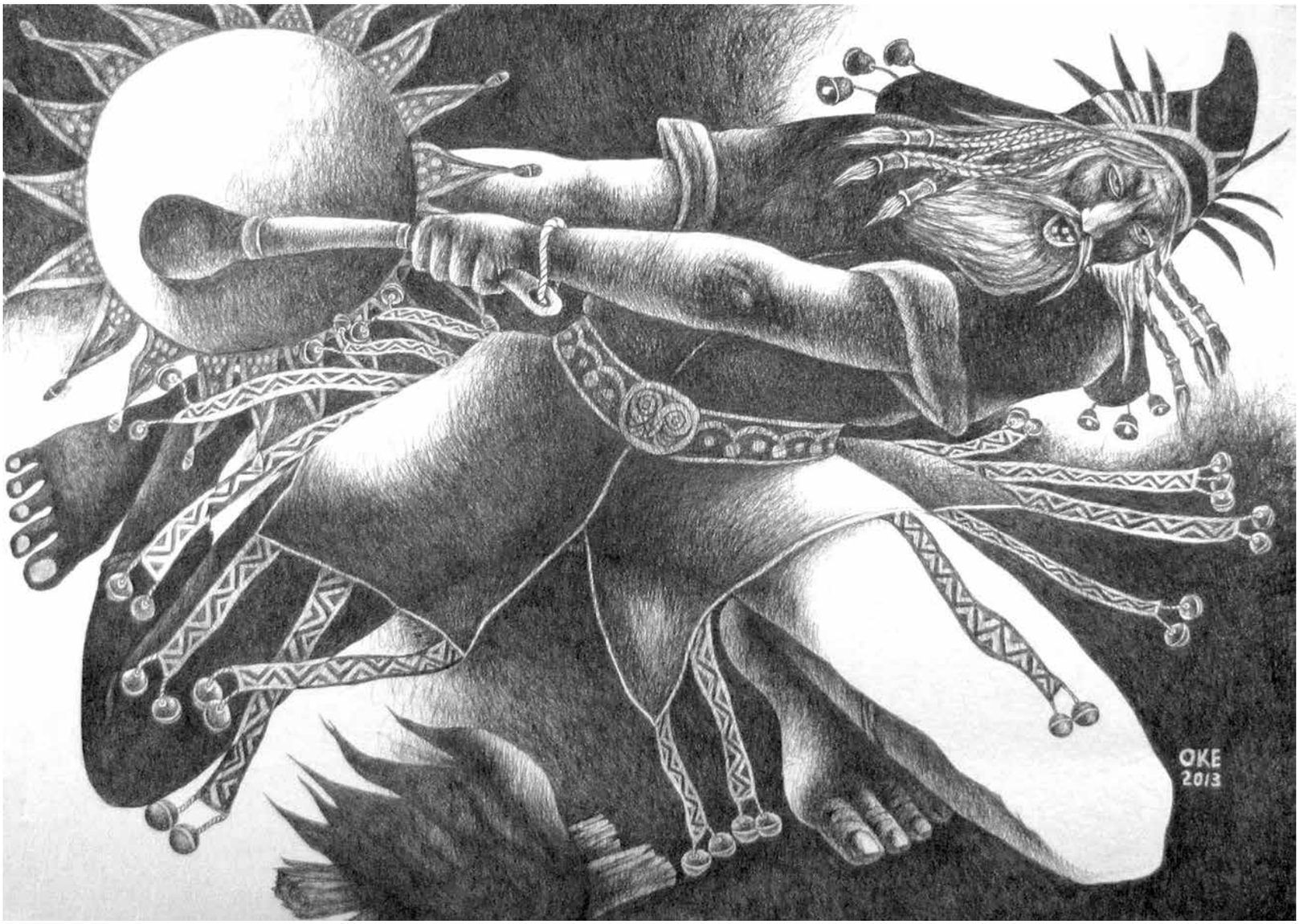
2014

шелк, шариковая ручка 120x80 см

Asan Kaigy.

2014

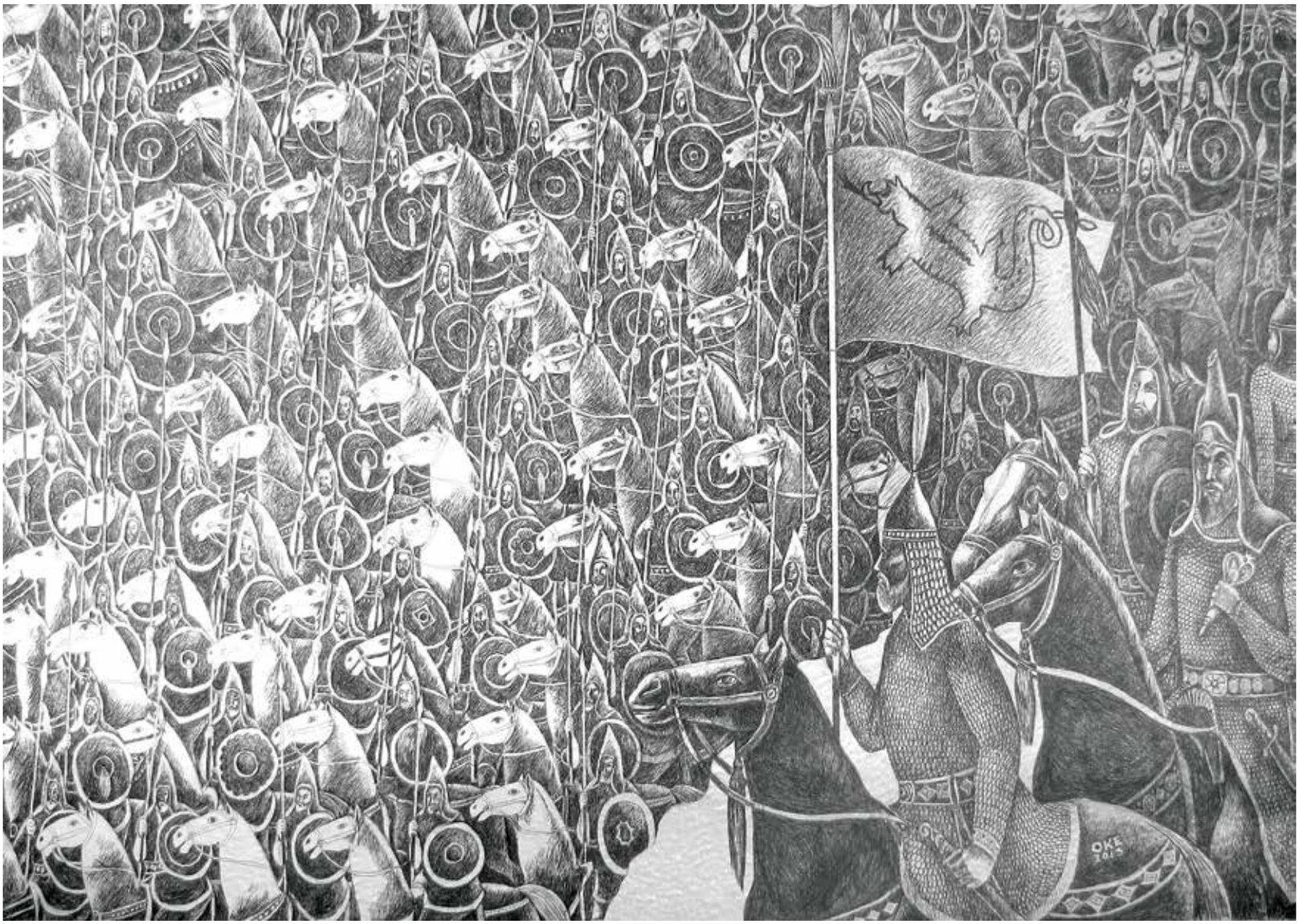
silk, ballpoint pen 120x80 cm



Бақсы.
2014
жібек, қаламсап 120x80 см

Баксы.
2014
шелк, шариковая ручка 120x80 см

Shaman.
2014
silk, ballpoint pen 120x80 cm



Ұлы жорық.
2014
жібек, қаламсап 120х80 см

Великий поход.
2014
шелк, шариковая ручка 120х80 см

The Long march.
2014
silk, ballpoint pen 120х80 cm



ЖҰБАНИЯЗОВ ӨМІРБЕК

КЕСКІНДЕМЕШІ

1964 жылы Қазақстанда, Қызылорда облысының Тасбөгет кентінде туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1983 жылы Ақтөбе қаласындағы мәдени-ағарту училищесін бітірген.

1992 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Мемлекеттік көркемөнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Президенттік шәкіртақының иегері (1998).
«Мастер-класс. Өнердің Жібек жолы» Халықаралық өнер фестивалінің лауреаты (2000).
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері (2013).

Қазақстан, Ресей, Өзбекстан, Қырғызстан, Германия, Жапония, Қытай және басқа елдердегі отандық және шетелдік көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Катар, АҚШ, Ұлыбритания, Франция, Германия, Оңтүстік Корея, Қытайдың мемлекеттік және жеке коллекцияларында орналасқан.

ЖУБАНИЯЗОВ УМИРБЕК

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1964 году в посёлке Тасбугет Кызылординской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1983 году окончил Культпросветучилище в г. Актюбинск.

В 1992 году окончил Казахскую Государственную художественную академию имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Президентский стипендиат (1998).
Лауреат Международного фестиваля искусств «Мастер-класс. Шёлковый Путь Искусства» (2000).
Заслуженный деятель Казахстана (2013).

Постоянный участник отечественных и зарубежных выставок в Казахстане, России, Узбекистане, Кыргызстане, Германии, Японии, Китае и других странах.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана, России, Катара, США, Великобритании, Франции, Германии, Южной Кореи, Китае.

UMIRBEK ZHUBANIYAZOV

PAINTER

Born in 1964, Tasbuget Village, Kyzylorda Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1983 graduated from Aktyubinsk Cultural and Educational School.

In 1992 graduated from Zhurgenov Kazakh State Art Academy.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Presidential Scholarship recipient (1998).
Laureate of the International Art Festival "Workshop. The Silk Road of Art" (2000).
Honored Worker of Kazakhstan (2013).

Regular participant in national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Uzbekistan, Kyrgyzstan, Germany, Japan, China and other countries.

His works can be found in state and private collections in Kazakhstan, Russia, Qatar, USA, Great Britain, France, Germany, South Korea and China.



Бозторғай.
2014
кенеп, майлы бояу 100х120 см

Жаворонок.
2014
холст, масло 100х120 см

Skylark.
2014
oil on canvas 100 x 120 cm



Қорқыт.
2018
кенеп, майлы бояу 100х120 см

Коркыт.
2018
холст, масло 100х120 см

Korkyt.
2018
oil on canvas 100x120 cm



Қорқыт II.
2018
кенеп, майлы бояу 120x140 см

Коркыт II.
2018
холст, масло 120x140 см

Korkyt II.
2018
oil on canvas 120x140 cm



ЗАУЫРБЕКОВА БӘТИМА

САНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР СУРЕТШІСІ, КЕСКІНДЕМЕШІ

1946 жылы Қазақстанда, Жамбыл облысы Фурмановка ауылында туған.

Алматы қаласында тұрып, қызмет істейді.

1969 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1990 жылы Абай атындағы Қазақ мемлекеттік педагогикалық университетін бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Ш. Уалиханов атындағы ҚазКСР Мемлекеттік сыйлығының иегері (1980).
КСРО, ҚазКСР және Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлықтарының лауреаты
Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері (2004).
«Мәдениет пен өнерді дамытуға сіңірген еңбегі үшін» Құрмет белгісі (2015).

Қазақстан, Ресей, Түркия, Швейцария, Франция, Италия және Ирандағы көптеген отандық және шетелдік көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Түркия, АҚШ, Канада, Франция және Швейцарияның мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

ЗАУРБЕКОВА БАТИМА

ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ЖИВОПИСЕЦ

Родилась в 1946 году в селе Фурмановка Джамбульской области, Казахстан

Живет и работает в Алматы.

В 1969 году окончила Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

В 1990 году окончила Казахский государственный педагогический университет имени Абая.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Государственной премии КазССР им. Ч. Валиханова (1980).
Почетные грамоты от Министерства культуры СССР, КазССР и Республики Казахстан.
Звание «Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері» (2004).
Почетный знак «За заслуги в развитии культуры и искусства» (2015).

Работы экспонировались на многочисленных отечественных и зарубежных выставках в Казахстане, России, Турции, Швейцарии, Франции, Италии и Иране.

Произведения находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, Турции, США, Канады, Франции и Швейцарии.

BATIMA ZAURBEKOVA

FINE ARTS ARTIST, PAINTER

Born in 1946, Furmanovka village, Dzhambul Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

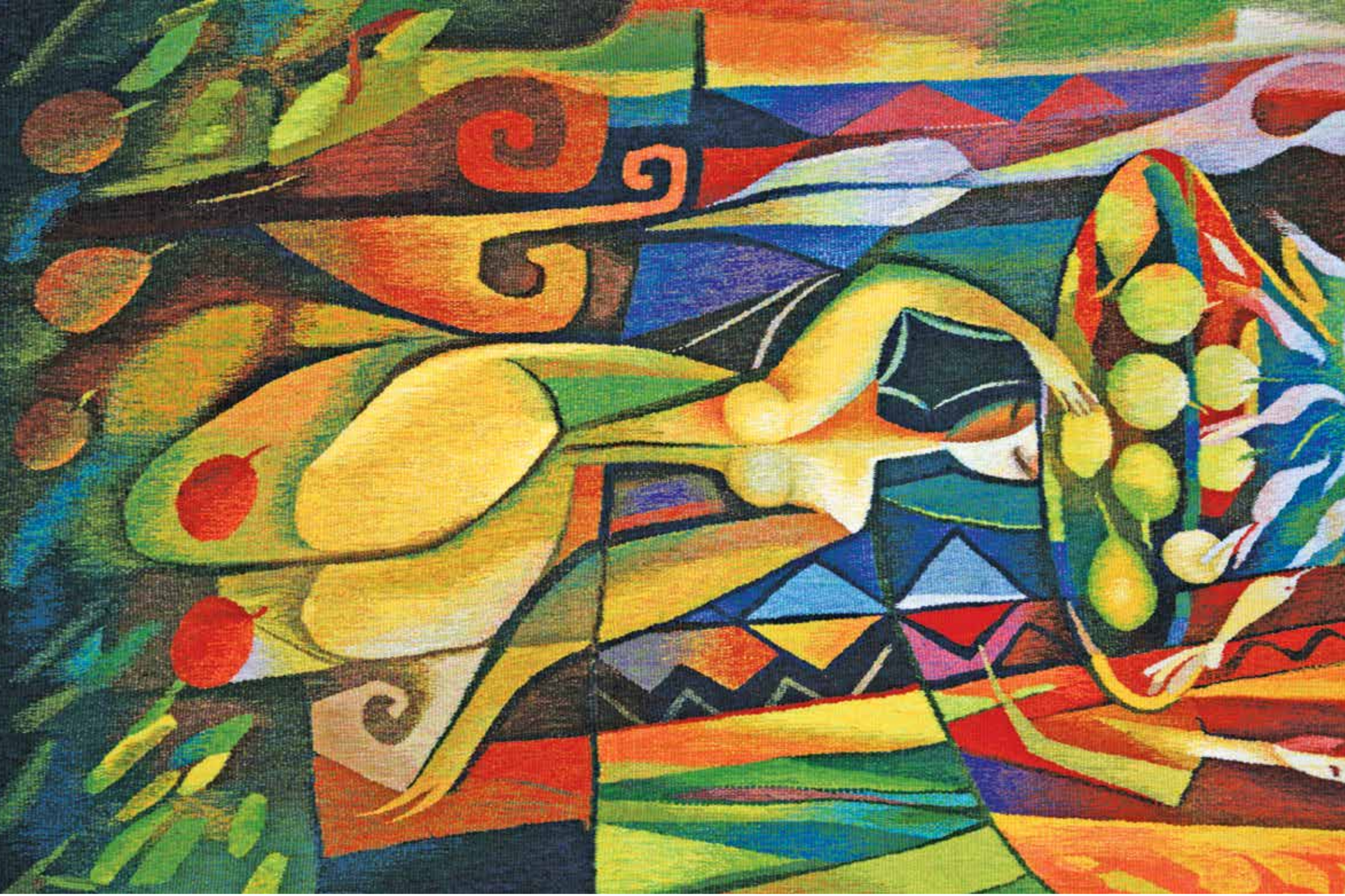
In 1969 graduated from Gogol Alma-Ata Art School.

In 1990 graduated from Abai Kazakh State Pedagogical University.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the State Prize of the Kazakh SSR named after Valikhanov (1980).
Diplomas from the Ministry of Culture of the USSR, the Kazakh SSR and the Republic of Kazakhstan.
Honored Figure of the Republic of Kazakhstan (2004).
Honorary badge "For merits in the development of culture and art" (2015).

Her works have been exhibited at numerous domestic and foreign exhibitions in Kazakhstan, Russia, Turkey, Switzerland, France, Italy and Iran.

Her works can be found in public and private collections and in foundations of Kazakhstan, Russia, Turkey, USA, Canada, France and Switzerland.



Құнарлылық.
2007, гобелен, жүн, тоқыма 130х20 см

Плодородие.
2007, гобелен, шертсь, ткачество 130х20 см

Fertility.
2007, tapestry, weaving, wool 130х20 см



Жібек Жолы.
2005
гобелен, тоқыма, жүн 135х125 см

Шелковый Путь.
2005
гобелен, шерсть, ткачество 135х125 см

Zhibek Zholy.
2005
tapestry, weaving, wool 135x125 cm



Жемістермен натюрморт.
2009
гобелен, тоқыма, жүн 100x100 см

Натюрморт с фруктами.
2009
гобелен, шерсть, ткачество 100x100 см

Still life with fruits.
2009
tapestry, weaving, wool 100x100 cm



ЗҮЛФИКАР АРКЕН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1956 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Н. В. Гоголь атындағы
Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1980 жылы Абай атындағы
Қазақ педагогикалық институтының
көркемөнер және графика факультетін
бітірген.

Қазақстан Республикасының
Суретшілер одағының мүшесі.

Көптеген республикалық және
халықаралық көрмелер мен конкурстардың
қатысушысы.

Қазақстанда және шетелде танымал
бірқатар дизайнерлік жобалардың авторы.

Суретшінің жұмыстары Қазақстан
мен шет елдердің мемлекеттік жеке
коллекцияларында орналасқан.

ЗУЛЬФИКАР АРКЕН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1956 году в городе Алма-Ата,
Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончил Алма-Атинское
художественное училище
имени Н. В. Гоголя.

В 1980 году окончил Художественно-
графический факультет Казахского
педагогического института имени Абая.

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

Участник многих республиканских и
международных выставок и конкурсов.

Автор ряда известных дизайнерских
проектов в Казахстане и за рубежом.

Работы художника находятся в
государственных частных коллекциях
Казахстана и зарубежных стран.

ARKEN ZULFIKAR

PAINTER

Born in 1956, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1976 graduated from Gogol
Alma-Ata College of Art.

In 1980 graduated from Abai
Kazakh State Pedagogical Institute,
Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists
of the Republic of Kazakhstan.

Participant of numerous national and
international exhibitions and competitions.

Author of a number of well-known design
projects in Kazakhstan and abroad.

His works can be found in state and private
collections in Kazakhstan and abroad.



Ағаш.
2009
кенеп, майлы бояу 110х100 см

Дерево.
2009
холст, масло 110х100 см

Tree.
2009
oil on canvas 110x100 cm



Өгіздер.
2015
кенеп, майлы бояу 150х100 см

Быки.
2015
холст, масло 150х100 см

Bulls.
2015
oil on canvas 150x100 cm



Мұра-3.

2017

кенеп, майлы бояу 216х150 см

Наследие-3.

2017

холст, масло 216х150 см

Heritage-3.

2017

oil on canvas 216х150 cm



КАБОКЕ ОРАЛБЕК

КЕСКІНДЕМЕШІ, ГРАФИК

1987 жылы Қытай, Алтай өлкесінде туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

2011 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Көптеген халықаралық және республикалық көрмелердің, Қазақстан, Ресей, Корея және БАӘ байқауларының қатысушысы.

КАБОКЕ ОРАЛБЕК

ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК

Родился в 1987 году в округе Алтай, Китай.

Живет и работает в Алматы.

В 2011 году окончил Казахскую Национальную академию искусств имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Участник многочисленных международных и республиканских выставок, конкурсов в Казахстане, России, Корее и ОАЭ.

ORALBEK KABOKE

PAINTER, GRAPHIC ARTIST

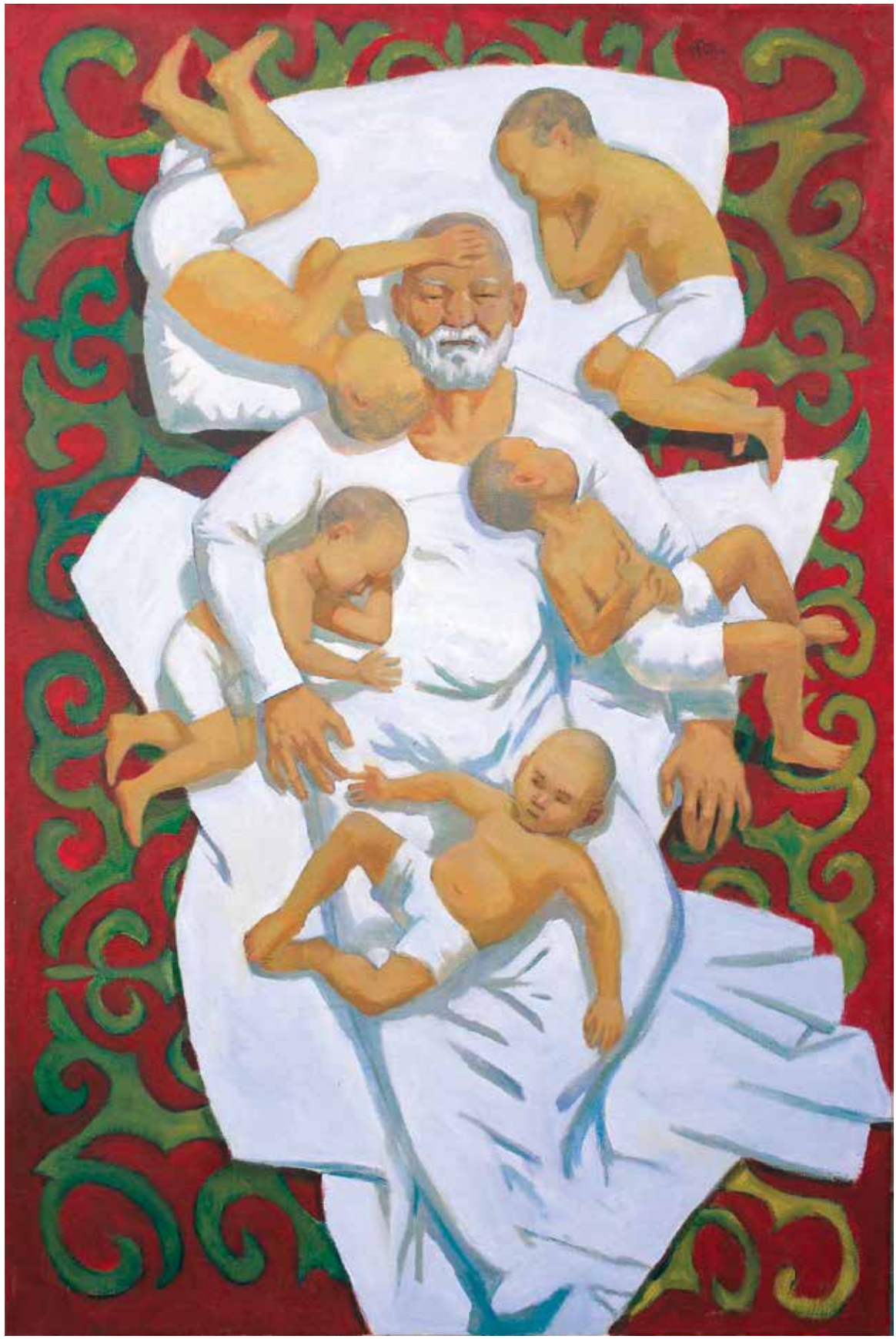
Born in 1987, Altay District, China.

Lives and works in Almaty.

In 2011 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

He participates in many national and international exhibitions and competitions in Kazakhstan, Russia, Korea and UAE.



Тартылыс.
2017
кенеп, майлы бояу 150x100 см

Притяжение.
2017
холст, масло 150x100 см

Gravity.
2017
oil on canvas 150x100 cm



Оралу.
2014
кенеп, майлы бояу 77x77 см

Возвращение.
2014
холст, масло 77x77 см

Homecoming.
2014
oil on canvas 77x77 cm



Берекелі киім.
2017
кенеп, майлы бояу 100х100 см

Благословенная одежда.
2017
холст, масло 100х100 см

Blessed clothing.
2017
oil on canvas 100x100 cm



КАЗАРЯН ЭДУАРД

МҮСІНШІ

1964 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1983 жылы Н. В. Гоголь атындағы
Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1990 жылы Т. Жүргенов атындағы
Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер
институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының
Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан меценаттар Клубының "Тарлан"
тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2000).
Армения мәдениетінің дамуына қосқан үлесі
үшін Армения Мәдениет министрлігінің
Алтын медалі (2011).
«Алтын Адам – Жыл адамы» ұлттық
сыйлығының «халық сүйіспеншілігі және
шығармашылық жетістіктер» номинациясы
бойынша лауреаты (2012).

Францияда, Германияда, Бельгияда
өткізілген 130-дан астам ұжымдық
көрмелерге қатысушы. Қазақстан, Ресей,
Германия және АҚШ-та қырық жеке
көрмесі өткен.

Туындылары Қазақстан мен шетелдің
жеке және мемлекеттік коллекцияларында
сақталған.

КАЗАРЯН ЭДУАРД

СКУЛЬПТОР

Родился в 1964 году в городе Алма-Ата,
Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1983 году окончил Алма-Атинское
художественное училище
имени Н. В. Гоголя.

В 1990 году окончил Алма-Атинский
государственный театрально-
художественный институт
имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Национальной премии
«Тарлан» за вклад в развитие
современного искусства в номинации
«Новое имя» (2002).
Золотая Медаль Министерства культуры
Армении за вклад в развитие армянской
культуры (2011).
Лауреат национальной премии «Алтын
Адам – Человек года» в номинации
«Народная любовь и творческие
достижения» (2012).

Участник свыше 130 коллективных
выставок, проводившихся во Франции,
Германии, Бельгии. Имеет сорок
персональных выставок в Казахстане,
России, Германии и США.

Работы хранятся в частных
и государственных коллекциях
Казахстана и зарубежья.

EDUARD KAZARYAN

SCULPTOR

Born in 1964, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1983 graduated from Gogol
Alma-Ata College of Art.

In 1990 graduated from Zhurgenov
Alma-Ata State Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists
of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the National "Tarlan" Award
in the "New Name" category for his
contribution to the development of
modern art (2002).
Gold Medal of the Ministry of Culture
of Armenia for his contribution to the
development of Armenian culture (2011).
Laureate of the National award
'Golden Man – Man of the Year' in the
Patriotic Love and Creative Achievements
category (2012).

Participant of more than 130 collective
exhibitions in France, Germany and Belgium.
He has 40 solo exhibitions in Kazakhstan,
Russia, Germany and USA.

His works are held in private and state
collections in Kazakhstan and abroad.



Ай.

2016

Қола, құйма 75х16х15 см

Луна.

2016

Бронза, литье 75х16х15 см

Moon.

2016

Bronze, casting 75x16x15 cm



Әуе шары.
2012
қола, құйма 97х67х17 см

Воздушный шар.
2012
бронза, литье 97х67х17 см

Air balloon.
2012
bronze, casting 97х67х17 cm



Реактивті құс.
2008
қола, құйма 90х60х60 см

Реактивная птица.
2008
бронза, литье 90х60х60 см

Reactive bird.
2008
bronze, casting 90x60x60 cm



ҚАСТЕЕВ ДӘУРЕН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1979 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1997 жылы Ә. Қастеев атындағы республикалық көркемөнер колледжін бітірген.

2001 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған «Бабалар аңсаған Тәуелсіздік» ұлттық байқауында I орын (2016).
Швецияда өткен Open Eurasian Literature Festival & Book Forum халықаралық фестивалінде II орын (2018).

Көптеген отандық және шетелдік көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстанда және шетелде жеке коллекцияларда орналасқан.

КАСТЕЕВ ДАУРЕН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1979 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1997 году окончил Республиканский художественный колледж имени А. Кастеева.

В 2001 году окончил Казахскую национальную академию искусств имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
I место в Национальном конкурсе «Бабалар аңсаған Тәуелсіздік», посвященному 25-летию Независимости Республики Казахстан (2016).
II место в международном фестивале Open Eurasian Literature Festival & Book Forum в Швеции (2018).

Участник многих отечественных и зарубежных выставок.

Работы находятся в частных коллекциях в Казахстане и за рубежом.

DAUREN KASTEYEV

PAINTER

Born in 1979, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1997 graduated from Kasteyev Republican College of Art.

In 2001 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
First place at the National Contest "Independence Bequeathed by our Forefathers" dedicated to the 25th anniversary of the Independence of Kazakhstan(2016).
Second place at the International Open Eurasian Festival & Book Forum in Sweden (2018).

Participant of numerous national and international exhibitions.

His works can be found in private collections in Kazakhstan and abroad.



Дұға.
«Ақтабан шұбырынды» триптихі.
Сол жақ бөлігі.

2016

кенеп, майлы бояу 140х140 см

Молитва.
Триптих «Годы Великого
бедствия». Левая часть.

2016

холст, масло 140х140 см

Prayer.
Years of the Great Disaster.
Triptych. Left panel.

2016

oil on canvas 140x140 cm



«Елім-ай» халықтың жоқтауы.
«Ақтабан шұбырынды» триптихі.
Орталық бөлігі.

2016

кенеп, майлы бояу 140х40 см

Плач народа.
Триптих «Годы Великого
бедствия». Центральная часть.

2016

холст, масло 140х40 см

People mourning.
Years of the Great Disaster.
Triptych. Central panel.

2016

oil on canvas 140x40 cm



Ең алғашқы жасақ.
«Ақтабан шұбырынды» триптихі.
Оң жақ бөлігі.

2016

кенеп, майлы бояу 140х40 см

Первое ополчение.
Триптих «Годы Великого бедствия». Правая часть.

2016

холст, масло 140х40 см

First Home Guard.
Years of the Great Disaster.
Triptych. Right panel.

2016

oil on canvas 140x40 cm



ҚАСЫМОВ ДОСБОЛ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1960 жылы Қазақстанда, Щучинск қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1986 жылы Т. Жүргенов атындағы Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер институтын бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері.
«Тәуелсіздікке 20 жыл» медалі.

Қазақстан Республикасы Ұлттық валютасының дизайнын жасауға қатысты, ұлы Абайдың 150 жылдығына арналған алтын және күміс монеталардың мерейтойлық жиынтығының авторы, «Қазақстанның көрнекті тұлғалары» портреттер сериясының авторы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Англия, Австралия мен Оңтүстік Кореяның мемлекеттік және жеке коллекцияларында орналасқан.

КАСЫМОВ ДОСБОЛ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1960 году в городе Щучинск, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1986 году окончил Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт имени Т. Жургенова.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан.
Медаль «20 лет Независимости».

Принимал участие в создании дизайна национальной валюты Республики Казахстан, автор юбилейного комплекта золотых и серебряных монет, посвященных 150-летию великого Абая, автор серии портретов «Выдающиеся личности Казахстана».

Работы находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана, России, Англии, Австралии и Южной Кореи.

DOSBOL KASSYMOV

PAINTER

Born in 1960, Shchuchinsk, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1986 graduated from Zhurgenov Alma-Ata Theater and Art Institute.

AWARDS AND TITLES:
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan.
Recipient of the "20 Years of Independence" Medal.

Took part in creating the design of Kazakhstan's national currency, designer of the anniversary set of gold and silver coins dedicated to the 150th anniversary of the birth of Abai (the great Kazakh thinker and poet), author of the series of portraits "Prominent Figures of Kazakhstan".

His works can be found in state and private collections in Kazakhstan, Russia, England, Australia and South Korea.



Бұрым.
2010
кенеп, майлы бояу 120х90 см

Косички.
2010
холст, масло 120х90 см

Pigtails.
2010
oil on canvas 120х90 cm



Айлы түн.
2000
кенеп, майлы бояу 75x90 см

Лунная ночь.
2000
холст, масло 75x90 см

Moonlight.
2000
oil on canvas 75x90 cm



Күлтегін – Нұр жауынгері.
2003
кенеп, майлы бояу 170х150 см

Кюльтегин – Воин света.
2003
холст, масло 170х150 см

Kultegin – Warrior of Light.
2003
oil on canvas 170x150 cm



КИЛИБАЕВ НҰРЛАН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1969 жылы Қазақстанда, Талдықорған облысының Үштөбе қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1995 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық университетінің көркем-графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты (2004).
«Қазақ халқының эпосы. Қазақ халқының тарихы мен дәстүрлері» конкурсының дипломанты (2012).
«Үздік шығармашылығы үшін» Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының Ә. Қастеев атындағы алқасы (2015).

Ресей, Өзбекстан, Қытай, Франция, Италия, Грекия, Мысыр, Ұлыбритания, Малайзия, Біріккен Араб Әмірліктерінде өткен көптеген республикалық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан мен шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

КИЛИБАЕВ НУРЛАН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1969 году в городе Уштобе Талдыкурганской области, Казахстан.

Живёт и работает в Алматы.

В 1995 году закончил Художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического университета имени Абая.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Государственной премии «Дарын» (2004).
Дипломант Республиканского конкурса «Казахский народный эпос. История и традиции казахского народа» (2012).
Медаль имени А. Кастеева «Үздік шығармашылығы үшін» Союза художников Республики Казахстан (2015).

Участник многих республиканских и международных выставок в России, Узбекистане, Китае, Франции, Италии, Греции, Египте, Великобритании, Малайзии, ОАЭ.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана и дальнего зарубежья.

NURLAN KILIBAYEV

PAINTER

Born in 1969, Ushtobe, Taldy-Kurgan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1995 graduated from Abai Kazakh National Pedagogical University, Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the "Daryn" State Award (2004).
Diploma from the National Contest "Epos of the Kazakh People" (2012).
A. Kasteyev "The Best Artwork" medal from the the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan (2015).

Participant of many national and international exhibitions in Russia, Uzbekistan, China, France, Italy, Greece, Egypt, Great Britain, Malaysia and UAE.

His works can be found in state and private collections as well as foundations in Kazakhstan and abroad.



Жеті қазына.

2010

кенеп, майлы бояу 100х115 см

Семь сокровищ.

2010

холст, масло 100х115 см

Seven treasures.

2010

oil on canvas 100х115 cm



Бопай.
2017
кенеп, майлы бояу 165х165 см

Бопай.
2017
холст, масло 165х165 см

Ворау.
2017
oil on canvas 165х165 cm



Бесік жыры.
2012
кенеп, майлы бояу 90х90 см

Колыбельная.
2012
холст, масло 90х90 см

Lullaby.
2012
oil on canvas 90x90 cm



ҚОЖАХМЕТОВ РЕШАТ

КЕРАМИСТ-СУРЕТШІ

1951 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Мәскеу сәулет институтын бітірді.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
WCC-Europe мүшесі.
«Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі (2013).

Көптеген шетелдік көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстанда және шетелдерде мемлекеттік және жеке коллекциялар мен қорларда орналасқан.

КОЖАХМЕТОВ РЕШАТ

ХУДОЖНИК-КЕРАМИСТ

Родился в 1951 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончил Московский Архитектурный Институт.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Член WCC-Europe.
Нагрудный знак «Мәдениет саласының үздігі» (2013).

Участник многих зарубежных выставок.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах в Казахстане и за рубежом.

RESHAT KOZHAKHMETOV

CERAMIST

Born in 1951, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1976 graduated from Moscow Architectural Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Member of the World Crafts Council Europe.
Medal "For Excellence in the Field of Culture" (2013).

Participated in many international exhibitions.

His works can be found in state and private collections in Kazakhstan and abroad.



«Ландшафттар» жинағынан сауыт.
2014
ақ саз, әшекей 62x40x11 см

Сосуд из серии «Ландшафты».
2014
белая глина, глазури 62x40x11 см

Vessel from the Landscapes series.
2014
white clay, glaze 62x40x11 cm



Шығыс шапаны.
2015
фаянс, әшекей, биіктігі 56 см

Восточный халат.
2015
фаянс, глазури, высота 56 см

Eastern Robe (Khalat).
2015
earthenware, glaze, height 56 cm



Нысан №10.
2013
шамот жиыны, әшекей 58x33x11 см

Объект № 10.
2013
шамотная масса, глазури 58x33x11 см

Object # 10.
2013
chamotte, glaze 58x33x11 cm



ҚҰРБАН ХӘШІМ

КЕСКІНДЕМЕШІ, СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1957 жылы Өзбекстанда, Ташкент қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1981 жылы А. Н. Островский атындағы Ташкент театр және көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Ұйғыр меценаттары клубының «Илхам» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2005).
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері (2008).

Туындылары Қазақстан мен шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

КУРБАН ХАШИМ

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1957 году в городе Ташкент, Узбекистан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1981 году окончил Ташкентский театрально-художественный институт имени А. Н. Островского.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Независимой премии «Илхам» клуба уйгурских меценатов (2005).
Заслуженный деятель Республики Казахстан (2008).

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана и зарубежья.

HASHIM KURBAN

PAINTER, DECORATIVE AND APPLIED ARTS CRAFTSMAN

Born in 1957, Tashkent, Uzbekistan.

Lives and works in Almaty.

In 1976 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1981 graduated from Ostrovsky Tashkent Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of Ilkham Independent Award of Uigur Maecenas Club (2005).
Honored Worker of Culture of the Republic of Kazakhstan (2008).

His works can be found in state and private collections in Kazakhstan and abroad.



Стелла-1.

2014–2015

асқабақшалар, өрнектеу, өң беру, биіктігі 175 см

Стелла-1.

2014–2015

тыквянки, резьба, тонировка, высота 175 см

Stella-1.

2014–2015

gourds, carving, tint, height175 cm



Жан ырғағы.
2012
кенеп, майлы бояу 90х90 см

Ритмы души.
2012
холст, масло 90х90 см

Rhythms of the soul.
2012
oil on canvas 90x90 cm



Музыкант және құс.
2012
кенеп, майлы бояу 90х90 см

Музыкант и птица.
2012
холст, масло 90х90 см

Musician and a bird.
2012
oil on canvas 90x90 cm



ЛЮЙ-КО ВЯЧЕСЛАВ

КЕСКІНДЕМЕШІ, ГРАФИК

1963 жылы Ресейде,
Мурманск қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1985 жылы Абай атындағы
Қазақ педагогикалық институтының
көркем-графика факультетін бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан меценаттар Клубының
«Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты
(2005).

Он екі жеке көрмесі өткен.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Түркияның
мемлекеттік және жеке коллекциялары мен
қорларында орналасқан.

ЛЮЙ-КО ВЯЧЕСЛАВ

ЖИВОПИСЕЦ, ГРАФИК

Родился в 1963 году в городе Мурманск,
Россия.

Живет и работает в Алматы.

В 1985 году окончил Художественно-
графический факультет Казахского
педагогического института имени Абая.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Общенациональной
независимой премии Клуба меценатов
Казахстана «Тарлан» (2005).

Имеет двенадцать персональных
выставок.

Работы находятся в государственных
и частных коллекциях и фондах
Казахстана, России, Турции.

VYACHESLAV LUI-KO

PAINTER, GRAPHIC ARTIST

Born in 1963, Murmansk, Russia.

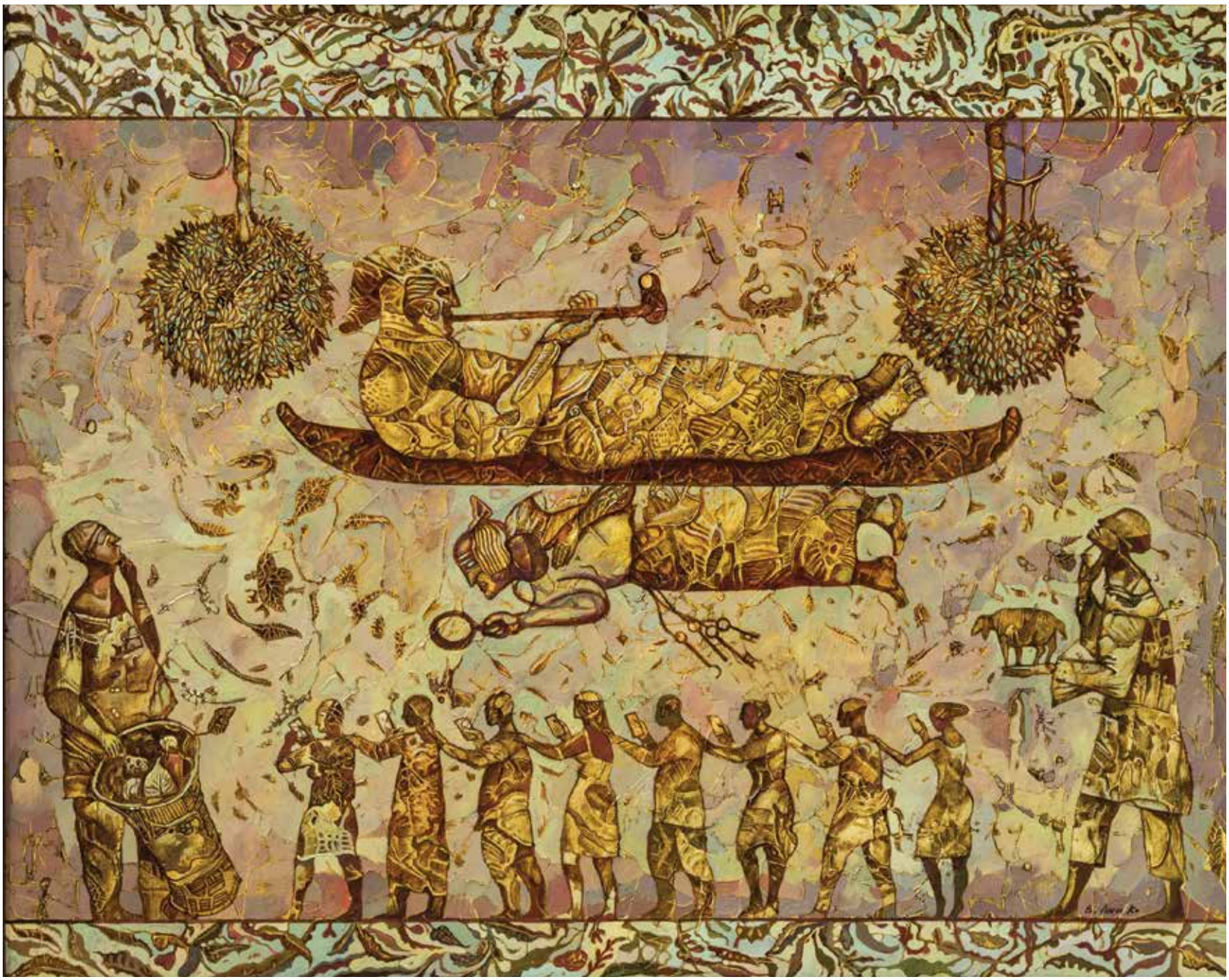
Lives and works in Almaty.

In 1985 graduated from Abai Kazakh
Pedagogical Institute, Faculty of Art
and Graphics.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the "Platinum Tarlan"
Independent Award of Kazakhstan
Maecenas Club (2005).

12 solo exhibitions.

His works can be found in state and private
collections and foundations in Kazakhstan,
Russia, Turkey.



Құдай ұйқыда.

2018

кенеп, майлы бояу 80х100 см

Бог спит.

2018

холст, масло 80х100 см

God slumbers.

2018

oil on canvas 80x100 cm



Алтын.
2018
кенеп, майлы бояу 110x270 см

Золото.
2018
холст, масло 110x270 см

Gold.
2018
oil on canvas 110x270 cm



Судың ағысымен.
2016
кенеп, майлы бояу 100x250 см

По течению вод.
2016
холст, масло 100x250 см

Downstream.
2016
oil on canvas 100x250 cm



Өзге қалалар.
2018
кенеп, майлы бояу 100х130 см

Иные города.
2018
холст, масло 100х130 см

Other Cities.
2018
oil on canvas 100x130 cm



МАДАНОВ ҒАЛЫМ

КЕСКІНДЕМЕШІ, ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1958 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1977 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1985 жылы Бүкілодақтық мемлекеттік кинематография институтын (Мәскеу) бітірді.

2004 жылы Әл-Фараби атындағы Қазақ мемлекеттік университетінің магистратурасын бітірді.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Жігер» өнер фестивалінің лауреаты, Қазақстан (1989).
ЮНЕСКО-ның 1994-1995 жж. «Өнер әлеміндегі жетістіктер» Дүниежүзілік конкурсының лауреаты, Франция (1995).
«Өнер саласындағы жетістіктері үшін» Қазақстан Жастар одағы сыйлығының лауреаты, Қазақстан (1996).
Генри Клюс атындағы американдық қордың және ля Напуль Франция Мәдениет министрлігінің (1993) шәкіртақысының иегері.
КСРО Суретшілер одағының шәкіртақысының иегері, Ресей (1989–1991).

Қазақстан, Қырғызстан, Ресей, Әзірбайжан, Өзбекстан, Швейцария, Франция, АҚШ, Голландия, Оңтүстік Корея, Италия, БАӘ, Лихтенштейн, Израиль, Ұлыбритания және Түркиядағы көптеген отандық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

МАДАНОВ ГАЛЫМ

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1958 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1977 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1985 году окончил Всесоюзный Государственный Институт кинематографии (Москва).

В 2004 году окончил магистратуру Казахского Государственного Национального Университета имени Аль-Фараби.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат фестиваля искусств «Жигер», Казахстан (1989).
Лауреат Всемирного конкурса ЮНЕСКО «Достижения в мире искусства 1994-1995 гг.», Франция (1995).
Лауреат Премии Союза Молодежи Казахстана «За достижения в области искусств», Казахстан (1996).
Стипендиат американского фонда имени Генри Клюса и Министерства Культуры Франции Ля Напуль, Франция (1993).
Стипендиат Союза Художников СССР, Россия (1989–1991).

Участник многих отечественных и международных выставок в Казахстане, Кыргызстане, России, Азербайджане, Узбекистане, Швейцарии, Франции, США, Голландии, Южной Корее, Италии, ОАЭ, Лихтенштейне, Израиле, Великобритании и Турции.

GALYM MADANOV

PAINTER, CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1958, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1977 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1985 graduated from All-Union State Institute of Cinematography (Moscow).

In 2004 graduated with a master's degree from Al-Farabi Kazakh National University.

AWARDS AND TITLES:
Winner of Zhiger Art Festival, Kazakhstan (1989).
Laureate of UNESCO 1994-1995 International Competition for Accomplishments in Arts, France (1995).
Laureate of the Kazakhstan Youth Union Award for Accomplishments in Arts, Kazakhstan (1996).
Fellowship recipient of Henry Clews American Fund and France Ministry of Culture – La Napoule Fellowship, France (1993).
Fellowship recipient from the Union of Artists of the USSR, Russia (1989–1991).

Participant of many national and international exhibitions in Kazakhstan, Kyrgyzstan, Russia, Azerbaijan, Uzbekistan, Switzerland, France, USA, Holland, South Korea, Italy, UAE, Liechtenstein, Israel, Great Britain and Turkey.



Атауы жоқ.
«Тыныштық шұғыласы»
жинағынан.

1995

кенеп, майлы бояу, қола, құм, аралас
техника 120х60 см

Без названия.
Из серии «Отблески молчания».

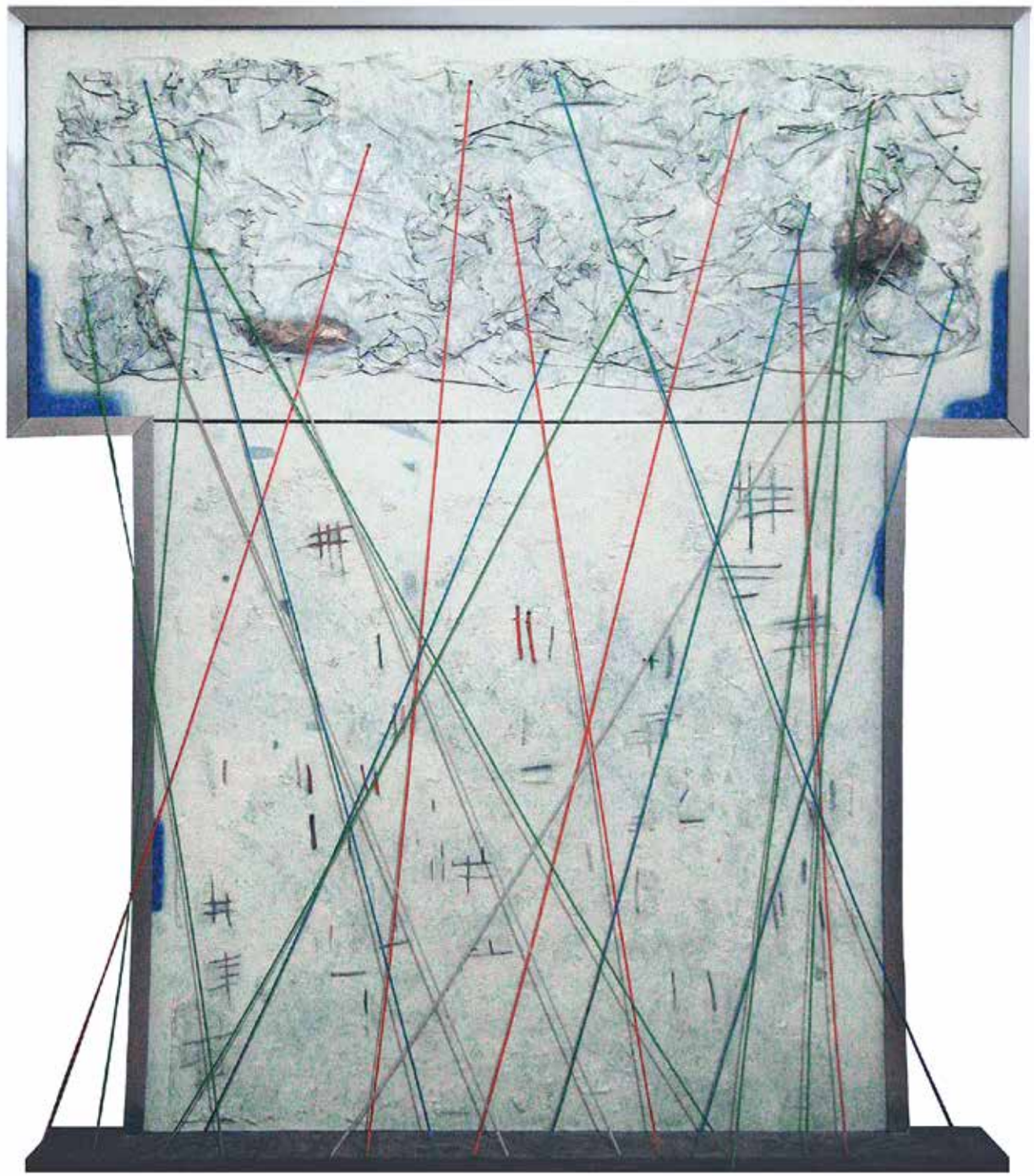
1995

холст масло, бронза, песок, смешанная
техника 120х60 см

No Title.
From the Vestiges
of Silence series.

1995

oil on canvas, bronze, sand, mixed technique
120x60 cm



Бұлт немесе Аспанға байланған Жер.

1995

кенеп, майлы бояу, аралас техника
140x120 см

Облако или Земля, привязанная к небу.

1995

холст, масло, смешанная техника
140x120 см

Cloud or Earth is Bound to Heaven.

1995

oil on canvas, mixed technique
140x120 cm



Жарық көлеңкесі.

1993

кенеп, майлы бояу, аралас техника
180x140 см

Тени света.

1993

холст, масло, смешанная техника
180x140 см

Shadows of light.

1993

oil on canvas, mixed technique
180x140 cm



МЕҢЛІБАЕВА АЛМАГҮЛ

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1969 жылы Қазақстанда, Алматыда туған.

Берлинде және Алматыда тұрып, жұмыс істейді.

1992 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Мемлекеттік көркемөнер академиясын бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан меценаттар Клубының «Тарлан» тәуелсіз сыйлығының (2001) және «Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты.

Қазақстан, Ресей, Украина, БАӘ, Франция, Италия, Австралия және басқа елдердегі отандық және шетелдік көрмелердің, арт-жобалар мен биенналенің тұрақты қатысушысы.

МЕНЛИБАЕВА АЛМАГУЛЬ

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родилась в 1969 в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Берлине и Алматы.

В 1992 году окончила Казахскую государственную художественную академию имени Жургенова.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат премий «Тарлан» (2001) и «Дарын».

Постоянный участник отечественных и зарубежных выставок, арт-проектов и биеннале в Казахстане, России, Украине, ОАЭ, Франции, Италии, Австралии и других странах.

ALMAGUL MENLIBAYEVA

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1969, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Berlin and Almaty.

In 1992 graduated from Zhurgenov Kazakh State Art Academy.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the Tarlan (2001) and Daryn awards.

Active participant of national and international exhibitions, art projects and biennale in Kazakhstan, Russia, Ukraine, UAE, France, Italy, Australia and other countries.



Саған барар Жібек жолым Х.

2016

мұрағаттық қағазға бүріккіш баспа
71х107 см

Мой Шелковый путь к тебе Х.

2016

струйная печать на архивной бумаге
71х107 см

My Silk Road to you X.

2016

inkjet print on archival paper
71x107 cm



Саған барар Жібек жолым X.

2015

мұрағаттық қағазға бүріккіш баспа
71x107 см

Мой Шелковый путь к тебе X.

2015

струйная печать на архивной бумаге
71x107 см

My silk road to you X.

2015

inkjet print on archival paper
71x107 cm

Бақсы 02.
2017, мұрағаттық қағазға бүріккіш баспа 120x78 см

Шаман 02.
2017, струйная печать на архивной бумаге 120x78 см

The Shaman 02.
2017, Inkjet print on archival paper 120x78 cm





МЕРГЕНОВ ӘЛІБЕК

МҮСІНШІ

1976 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1995 жылы О. Таңсықбаев атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

2001 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы Президенті шәкіртақысының иегері (1991).
Стамбулдағы халықаралық суретші-графиктер конкурсының лауреаты (1993).
Ауғанстанда қаза тапқан жауынгер-интернационалистерге арналған мемориалды жасау ашық конкурсында II орын (1999).
Беларусь Республикасындағы жас мүсіншілердің шығармашылық фестивалінің дипломы.
Италияның жеке галереялары консорциумының құрметті лауреаты (Гран-при) (2007).

МЕРГЕНОВ АЛИБЕК

СКУЛЬПТОР

Родился в 1976 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1995 году окончил Алматинское художественное училище имени О. Тансыкбаева.

В 2001 году окончил Казахскую национальную академию искусств имени Т. Жургенева.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Обладатель стипендии Президента Республики Казахстан (1991).
Лауреат Международного конкурса художников-графиков в Стамбуле (1993).
II место в открытом конкурсе на создание Мемориала воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане, проведенном рядом казахстанских общественных организаций (1999).
Диплом Фестиваля творчества молодых скульпторов в Республике Беларусь.
Почетный лауреат (Гран-при) Консорциума частных галерей Италии (2007).

ALIBEK MERGENOV

SCULPTOR

Born in 1976, Almaty, Kazakhstan.

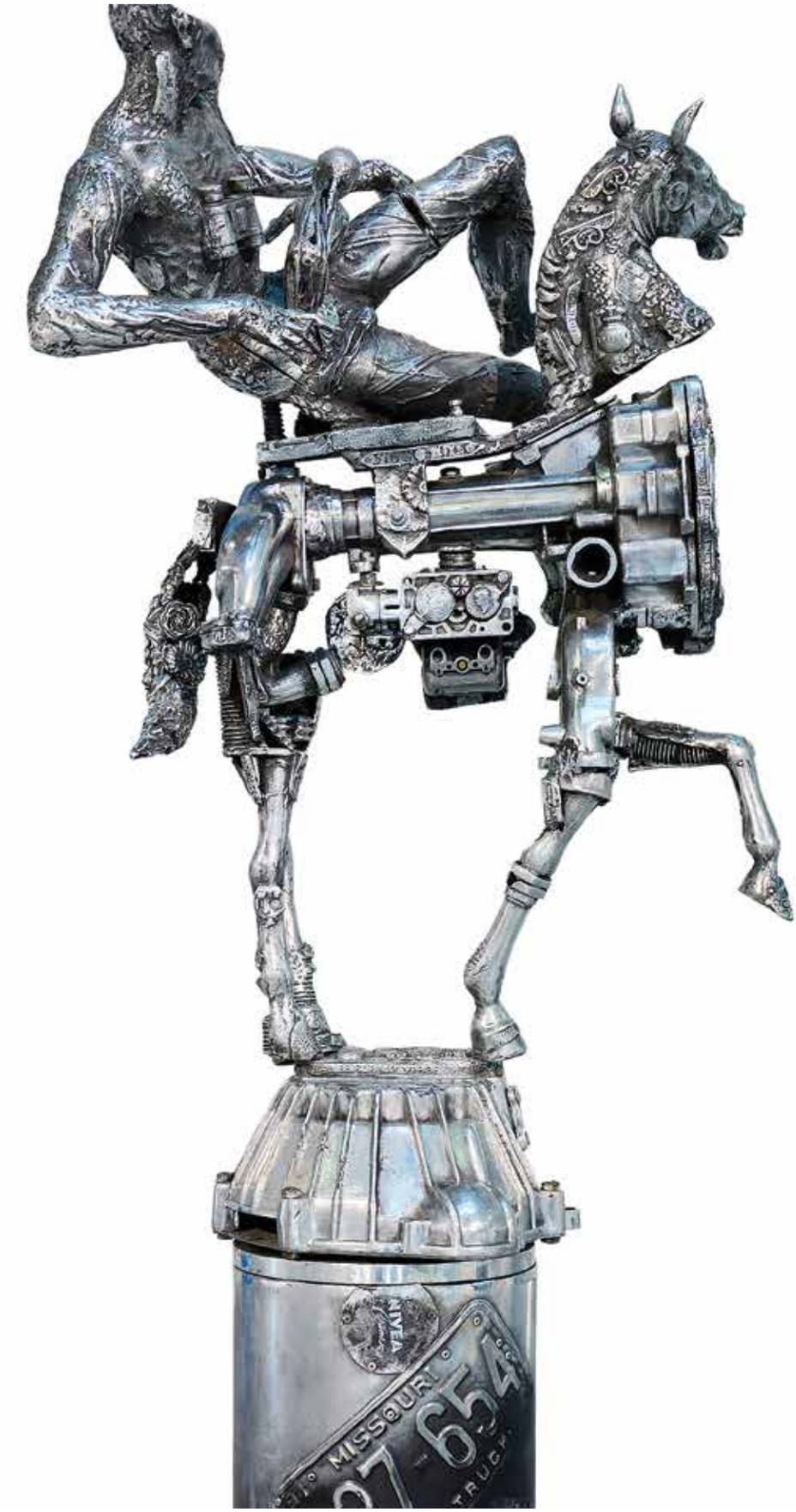
Lives and works in Almaty.

In 1995 graduated from Tansykbayev Almaty College of Art.

In 2001 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Recipient of the Scholarship of the President of the Republic of Kazakhstan (1991).
Laureate of the International Contest of Graphic Artists in Istanbul (1993).
2nd Prize Winner at the Open Competition held by a number of Kazakhstan public organizations to design the Memorial of veterans overseas killed in Afghanistan (1999).
Diploma of the Festival of Young Sculptors in the Republic of Belarus.
Honored Laureate (Grand Prize) of the Consortium of Private Galleries of Italy (2007).



Алатау.

2015

алюминий 210x54x43 см

Алатау.

2015

алюминий 210x54x43 см

Alatau.

2015

aluminum 210x54x43 cm



Құс жолы.

2017

алюминий 212x67x35 см

Млечный путь.

2017

алюминий 212x67x35 см

Milky Way.

2017

aluminum 212x67x35 cm



Соғыс.

2015

қола 200x40x37 см

Война.

2015

бронза 200x40x37 см

War.

2015

bronze 200x40x37 cm



МЕРГЕНОВ ЕРКІН

МҮСІНШІ

1940 жылы Қазақстанда,
Алматы қаласында туған.

2015 жылға дейін Алматы қаласында тұрып, қызмет істеді.

1962 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1973 жылы В. И. Суриков атындағы Мәскеу көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«ҚазКСР еңбек сіңірген өнер қайраткері» құрметті атағы (1989).
КСРО халық депутаты, КСРО Жоғарғы Кеңесінің мүшесі (1990).
Мүсін өнері халықаралық триенналесінің дипломы, Венгрия (1990).
«Қазақстан Республикасының халық суретшісі» құрметті атағы (1992).
Қазақстан меценаттары Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2000).
Заманауи мәдениетті дамытуға қосқан үлесі үшін А. С. Пушкин атындағы алтын медаль, Ресей (2003).

Туындылары Қазақстан, Ресей, Латвия, Қырғызстан, Венгрия, Ұлыбритания, Германия, АҚШ-тағы көптеген республикалық, бүкілодақтық, халықаралық көрмелер мен конкурстарда қойылған.

Жұмыстары Қазақстан, Ресей, Украина, Венгрия, Ұлыбритания және басқа да елдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

МЕРГЕНОВ ЕРКИН

СКУЛЬПТОР

Родился в 1940 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

В 1962 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя

В 1973 году окончил Московский художественный институт имени В.И. Сурикова

Член Союза Художников Республики Казахстан

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Почетное звание «Заслуженный деятель искусств КазССР» (1989).
Народный депутат СССР, член Верховного Совета СССР (1990).
Диплом международного триенале скульптуры, Венгрия (1990).
Почетное звание «Народный художник Республики Казахстан» (1992).
Лауреат Независимой премии «Платиновый Тарлан» (2000).
Золотая медаль им. А. С. Пушкина за вклад в развитие современной культуры, Россия (2003).

Произведения экспонировались на многочисленных республиканских, всесоюзных, международных выставках и конкурсах в Казахстане, России, Латвии, Кыргызстане, Венгрии, Великобритании, Германии, США.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, Украины, Венгрии, Великобритании и других зарубежных стран.

YERKIN MERGENOV

SCULPTOR

Born in 1940, Almaty, Kazakhstan.

Lived and worked in Almaty until 2015.

In 1962 graduated from Gogol Alma-Ata Art School.

In 1973 graduated from Surikov Moscow Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honorary title "Honored Artist of the Kazakh SSR" (1989).
People's Deputy of the USSR.
Member of the Supreme Soviet of the USSR (1990).
Diploma of the International Triennial of Sculpture, Hungary (1990).
Honorary title "People's Artist of the Republic of Kazakhstan" (1992).
Winner of the "Platinum Tarlan" Independent Award (2000).
A.S. Pushkin Gold Medal for contribution to the development of modern culture, Russia (2003).

His works were exhibited at numerous republican, all Union, international exhibitions and competitions in Kazakhstan, Russia, Latvia, Kyrgyzstan, Hungary, Great Britain, Germany and USA.

His works can be found in public and private collections and foundations of Kazakhstan, Russia, Ukraine, Hungary, Great Britain and other foreign countries.

Алып.
2012, қола, аллюминий 207x72x37 см

Колосс.
2012, бронза, алюминий 207x72x37 см

Titan.
2012, bronze, aluminum 207x72x37 cm





Қазан айы.
1976 - 2009, қола, 200x23x19 см

Октябрь.
1976-2009, бронза 200x23x19 см

October.
1976-2009, bronze 200x23x19 cm



Тенгри. Предшествие.
2008, бронза, алюминий 285x170x130 см

Tengri. Antecedent.
2008, bronze, aluminum 285x170x130 cm

Тенгри. Ізашар.
2008, қола, алюминий 285x170x130 см



МЫРЗАХМЕТОВ БАҚЫТҚАН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1953 жылы Қазақстанда, Қостанай қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1976 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1984 жылы В. Суриков атындағы Мәскеу мемлекеттік көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген мәдениет қайраткері.
Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің «Мәдениет қайраткері» төсбелгісі.

Қазақстандағы және шет елдердегі көптеген көркем жобалардың, конкурстар мен көрмелердің қатысушысы.

Бес жеке көрмесі өтті.

Туындылары Қазақстан, АҚШ, Жапония, Франция, Германия және Түркияның мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

МЫРЗАХМЕТОВ БАХЫТКАН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1953 года в городе Костанай, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1976 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1984 году окончил Московский государственный художественный институт имени В. Сурикова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Заслуженный деятель культуры Республики Казахстан.
Нагрудный знак Министерства культуры и информации Республики Казахстан «Мәдениет қайраткері».

Участник многочисленных художественных проектов, конкурсов и выставок в Казахстане и за рубежом.

Имеет пять персональных выставок.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, США, Японии, Франции, Германии и Турции.

BAKHYTKAN MYRZAHMETOV

PAINTER

Born in 1953, Kostanay, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1976 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1984 graduated from Surikov Moscow State Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honored Worker of Culture of the Republic of Kazakhstan.
Honored Cultural Figure Medal from the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakshtan.

Participated in many art projects, competitions and exhibitions in Kazakhstan and abroad.

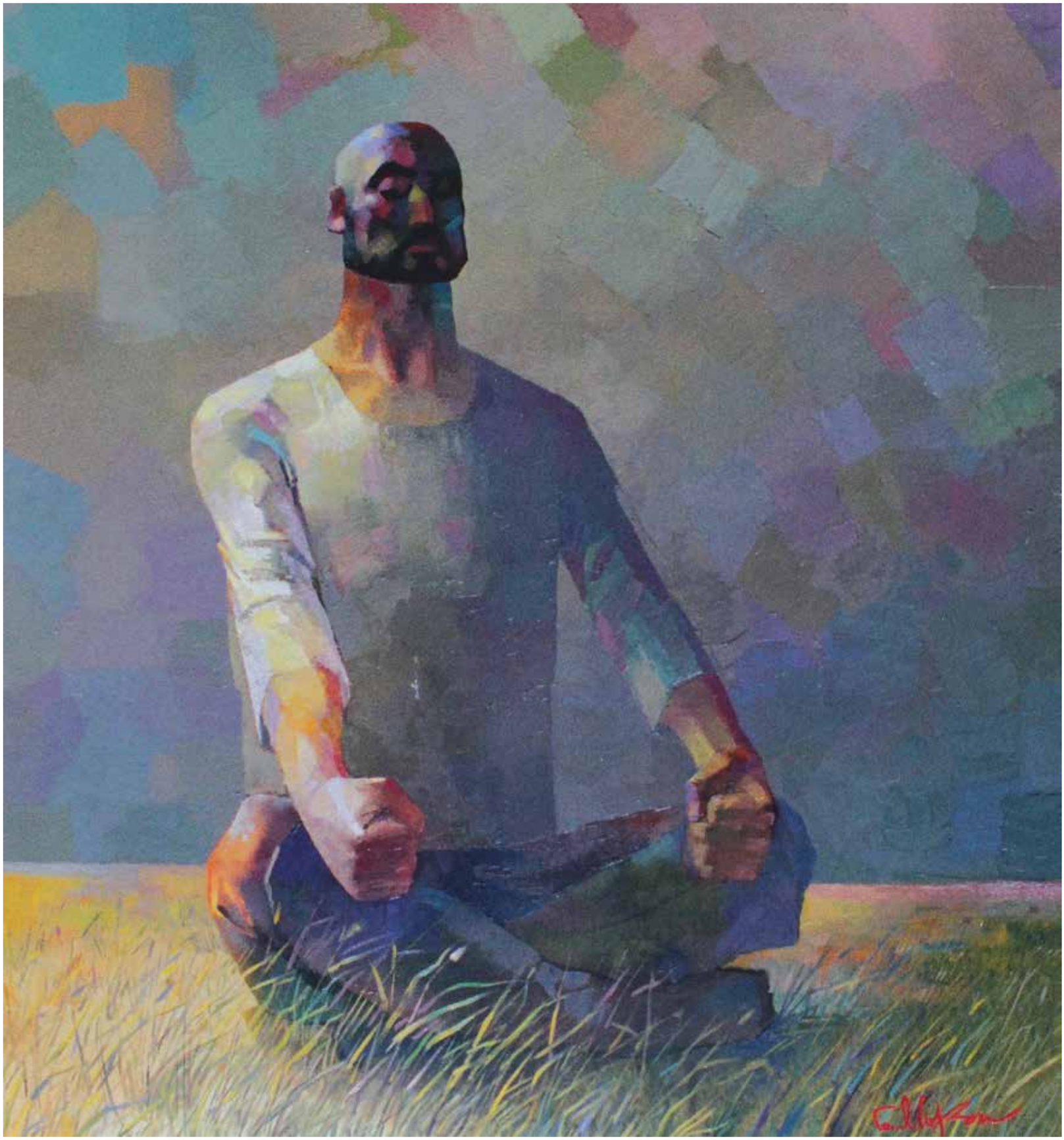
Has five solo exhibitions.

His works can be found in state and private collections and foundations in Kazakhstan, USA, Japan, France, Germany and Turkey.

Махамбет.
2002
кенеп, майлы бояу 140x150 см

Махамбет.
2002
холст, масло 140x150 см

Makhambet.
2002
oil on canvas 140x150 cm





Тәркілеу.
1998
кенеп, майлы бояу 150х200 см

Конфискация.
1998
холст, масло 150х200 см

Confiscation.
1998
oil on canvas 150x200 cm



Саумал.
2018
кенеп, майлы бояу 120x150 см

Саумал.
2018
холст, масло 120x150 см

Saumal.
2018
oil on canvas 120x150 cm



МҰҚАНОВ МӘЛІК

КЕСКІНДЕМЕШІ, СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1972 жылы Ресей Федерациясы, Алтай өлкесінің Таулы-Алтай қаласында туған.

1991 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1996 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Дарын» Мемлекеттік жастар сыйлығының лауреаты.
«Шабыт» IV Халықаралық шығармашылық жастар фестивалінің II дәрежелі дипломы.

Қазақстанда және шетелде көптеген отандық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

МУКАНОВ МАЛИК

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1972 году в городе Горно-Алтайск, Алтайский край, Россия.

В 1991 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1996 году окончил Казахский государственный институт театра и кино имени Т. К. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат Государственной молодежной премии «Дарын-2008».
Диплом II степени IV международного фестиваля творческой молодежи «Шабыт».

Участник многочисленных отечественных и международных выставок в Казахстане и за рубежом.

MALIK MUKANOV

PAINTER, APPLIED ARTS ARTIST

Born in 1972, Gorno-Altaisk, Altai Krai, Russian Federation.

In 1991 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1996 graduated from Zhurgenov Kazakh State Institute of Teatre and Film.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of 2008 Daryn State Youth Award.
2nd place at the 4th International Shabyt festival of creative youth.

Participant of many national and international exhibitions in Kazakhstan and abroad.



Қызыл бұқа.

2003

жүн, қолмен тоқылған 130x210 см

Красный бык.

2003

шерсть, ручное ткачество 130x210 см

Red bull.

2003

wool, hand-woven 130x210 cm



Kurak. Made in Kazakhstan.

2013

жүн, қолмен тоқылған 160x230 см

Kurak. Made in Kazakhstan.

2013

шерсть, ручное ткачество 160x230 см

Kurak. Made in Kazakhstan.

2013

wool, hand-woven 160x230 cm



«Ноян» жинағынан гобелен.
2014
жүн, қолмен тоқылған 110x110 см

Гобелен из серии «Нойон».
2014
шерсть, ручное ткачество 110x110 см

Tapestry from the Noyan series.
2014
wool, hand-woven 110x110 cm



«Ноян II» жинағынан гобелен.
2014
жүн, қолмен тоқылған 110x155 см

Гобелен из серии «Нойон II».
2014
шерсть, ручное ткачество 110x155 см

Tapestry from the series Noyan II.
2014
wool, hand-woven 110x155 cm



«Үшбірлік» жинағынан гобелен.
2014
жүн, қолмен тоқылған 100x165 см

Гобелен из серии «Триединство».
2014
шерсть, ручное ткачество 100x165 см

Tapestry from the Trinity series.
2014
wool, hand-woven 100x165 cm



МОЛЛАШЕВ КАМИЛЬ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1944 жылы Қытай, Үрімші қаласында туған.

Астана қаласында тұрып, қызмет істейді.

1967 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1978 жылы В. И. Суриков атындағы Мәскеу мемлекеттік көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Франция көркемөнер Академиясының күміс медалі (1984).
Қазақ КСР-нің Жоғарғы Кеңесінің Құрмет грамотасы (1985).
«Құрмет белгісі» ордені (1985).
КСРО көркемөнер Академиясының және КСРО Суретшілер одағының дипломдары.
«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» атағы (1996).
Гуанчжоу қаласында өткен халықаралық көрменің дипломанты, Қытай (2002).
«Татарстан Республикасының халық суретшісі» атағы (2003).
«Қазанның 1000-жылдығы» медалі, Ресей (2005).
Ғабдулла Тукай атындағы Татарстан Республикасының Мемлекеттік сыйлығы, Ресей (2009).
Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25-жылдығына арналған туындылар топтамасы үшін Мемлекеттік сыйлықтың иегері (2016).
Ресей көркемөнер Академиясының академигі, Ресей (2016).

Туындылары Қазақстан, Ресей, Франция және басқа елдердің отандық және шетелдік көрмелерінде қойылған.

Жұмыстары Қазақстан, Ресей, Қытай, Түркия, Лихтенштейн, Франция, Ұлыбритания, АҚШ, Канада және Жапонияның мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

МУЛЛАШЕВ КАМИЛЬ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1944 году в городе Урумчи, Китай.

Живет и работает в Астане.

В 1967 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

В 1978 году окончил Московский государственный художественный институт имени В.И. Сурикова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Серебряная медаль Академии художеств Франции (1984).
Почетная грамота Верховного Совета Казахской ССР (1985).
Орден «Знак Почета» (1985).
Дипломы Академии художеств СССР и Союза художников СССР.
Звание «Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері» (1996).
Дипломант международной выставки в городе Гуанчжоу, Китай (2002).
Звание «Народный художник Республики Татарстан» (2003).
Памятная медаль «1000-летие Казани», Россия (2005).
Государственная премия Республики Татарстан им. Габдуллы Тукая, Россия (2009).
Государственная премия за цикл работ, посвященных 25-летию Независимости Республики Казахстан (2016).
Звание «Академик Академии художества России», Россия (2016).

Произведения экспонировались на многочисленных отечественных и зарубежных выставках в Казахстане, России, Франции и других странах.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, Китая, Турции, Лихтенштейна, Франции, Англии, США, Канады и Японии.

KAMIL MULLASHEV

PAINTER

Born in 1944, Urumqi, China.

Lives and works in Astana.

In 1967 graduated from Gogol Alma-Ata Art School.

In 1978 graduated from Surikov Moscow State Academic Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Silver Medal of the Academy of Fine Arts of France (1984).
Diploma of the Supreme Soviet of the Kazakh SSR (1985).
Order of "Badge of Honor" (1985).
Diplomas of the Academy of Arts of the USSR and the Union of Artists of the USSR.
Title of Honored Worker of Kazakhstan (1996).
Winner of the international exhibition in Guangzhou, China (2002).
Title of "People's Artist of the Republic of Tatarstan" (2003).
Commemorative Medal "1000th Anniversary of Kazan", Russia (2005).
State Prize of Gabdulla Tukaya of the Republic of Tatarstan, Russia (2009).
State Prize for a cycle of works dedicated to the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan (2016).
Academic rank of the Academy of Arts of Russia", Russia (2016).

His works have been exhibited at numerous domestic and foreign exhibitions in Kazakhstan, Russia, France and other countries.

His works are can be found in public and private collections and in foundations of Kazakhstan, Russia, China, Turkey, Liechtenstein, France, England, USA, Canada and Japan.



Ойға шому.
Тоқай мырзаның портреті.

2012

кенеп, майлы бояу 110х170 см

В раздумье.
Портрет г-на Тукая.

2012

холст, масло 110х170 см

Thinking.
Portrait of Mr. Tukay.

2012

oil on canvas 110x170 cm



Ер Абылай.
2013
кенеп, майлы бояу 170х180 см

Ер Аблай.
2013
холст, масло 170х180 см

Er Ablay.
2013
oil on canvas 170x180 cm



Қиял шегінде.
1998
кенеп, майлы бояу 83х135 см

За пределами мечты.
1998
холст, масло 83х135 см

Beyond dreaming.
1998
oil on canvas 83x135 cm



НАРЫНОВ
СӘКЕН

СӘУЛЕТШІ, МҮСІНШІ, ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1946 жылы Қазақстанда, Алматы облысының Есік ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1970 жылы Қазақ политехникалық институтының сәулет факультетін бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Көптеген халықаралық және отандық конкурстардың дипломанты.
«Болашақтағы тұрғын үй» Мәскеу халықаралық байқауында I орын.
«Көркем үй» конкурсының дипломанты, Жапония.
«Мобильді тұрғын үй» конкурсының ынталандыру сыйлығы, Италия және т. б.

Нысандар мен жобалары Қазақстан, Ресей, Болгария, Түркіменстан, Жапония, Германия, Франция, Перу және Данияда 30-дан астам көрме мен конкурстарға қойылды.

НАРЫНОВ
САКЕН

АРХИТЕКТОР, СКУЛЬПТОР, ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1946 году в селе Иссык Алматинской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1970 году окончил архитектурный факультет Казахского политехнического института.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Дипломант многих международных и отечественных конкурсов.
I место в Московском международном конкурсе «Жилище будущего».
Дипломант конкурса «Красивый дом», Япония.
Поощрительная премия конкурса «Мобильное жилище», Италия и т.д.

Объекты и проекты экспонировались более чем на 30 выставках и конкурсах в Казахстане, России, Болгарии, Туркмении, Японии, Германии, Франции, Перу и Дании.

SAKEN
NARYNOV

ARCHITECT, SCULPTOR, CONTEMPORARY ARTIST

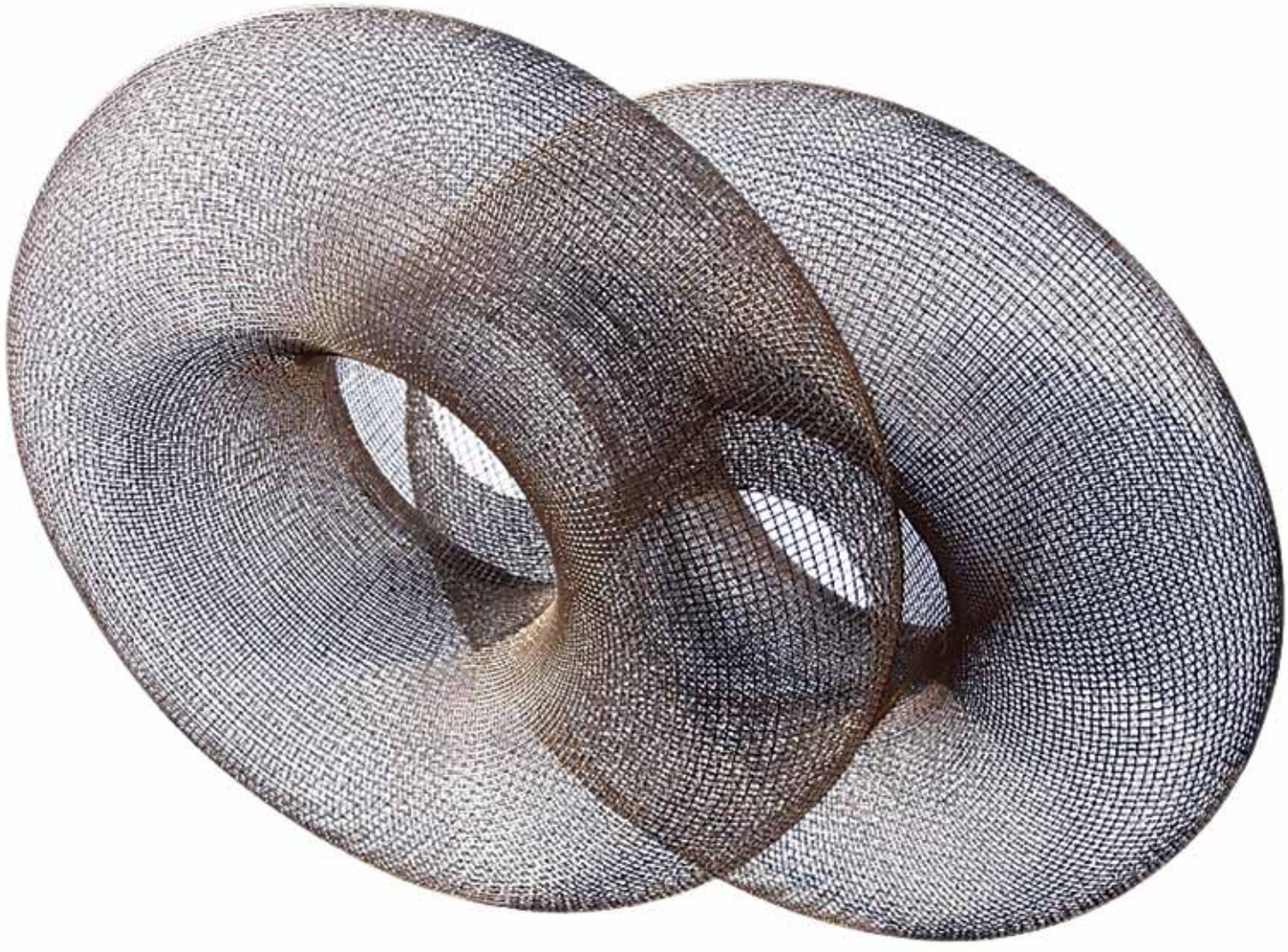
Born in 1946, Issyk, Almaty Region, Kazakhstan.

Works and lives in Almaty.

In 1970 graduated from Kazakh Polytechnic Institute, Faculty of Architecture.

AWARDS AND TITLES:
Winner of many international and national competitions.
1st place at the International "Home of the Future" Competition in Moscow.
Winner of the Beautiful Home Competition in Japan.
Testimonail Award at the Mobile Home Competition in Italy, etc.

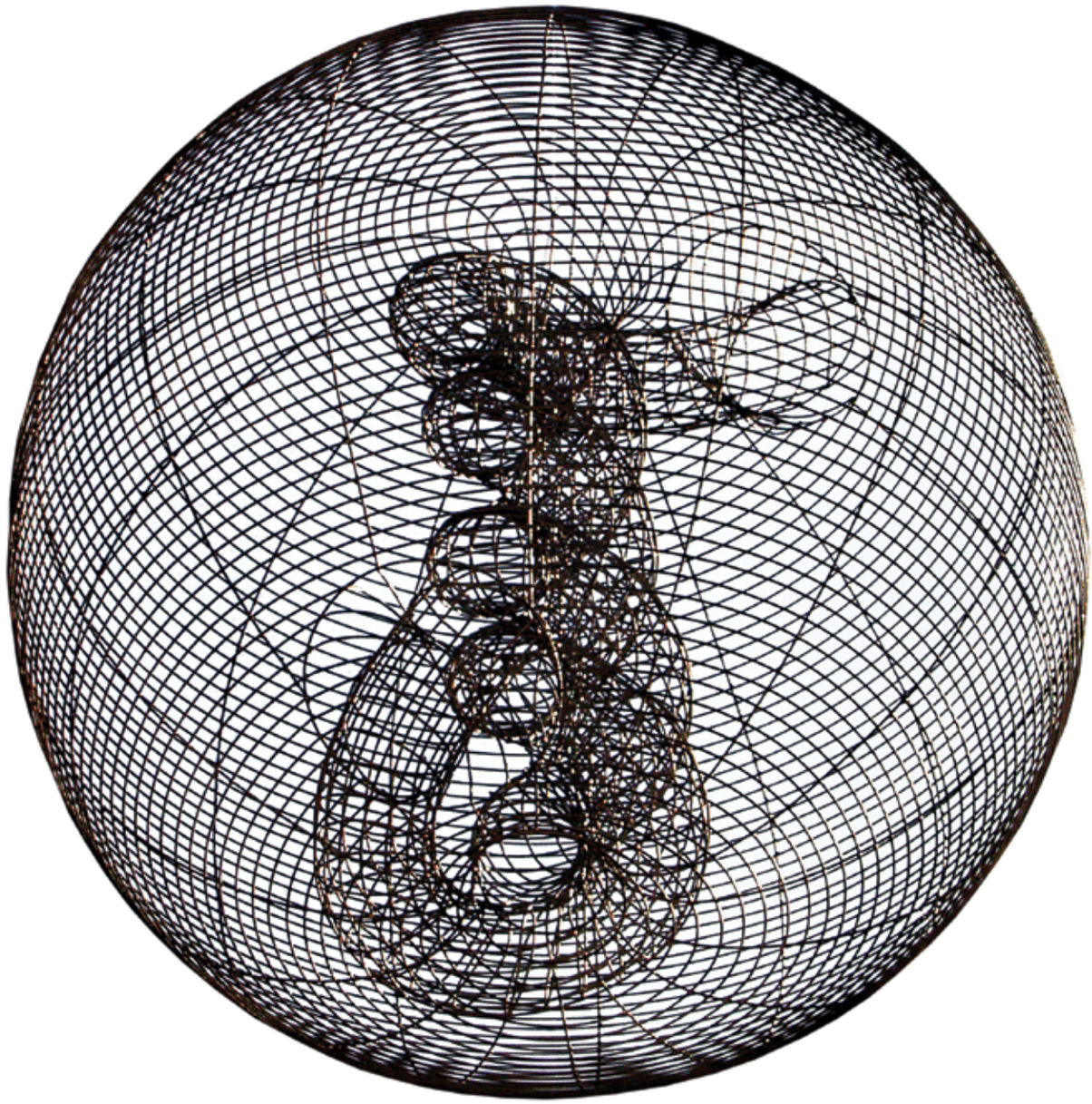
His works and projects have been exhibited at more than 30 exhibitions and contests in Kazakhstan, Russia, Bulgaria, Turkmenistan, Japan, Germany, France, Peru and Denmark.



Теріс кеңістік.
1998
металл 1000х1000х600 см

Пространство наизнанку.
1998
металл 1000х1000х600 см

Inside out space.
1998
metal 1000х1000х600 cm



Төрт өлшемдегі тор.
1998
металл 600x600x600 см

Клетка в четвертом измерении.
1998
металл 600x600x600 см

Cage in 4D.
1998
metal 600x600x600 cm



Аққу галактикасының моделі.
1991
металл 110х70х70 см

Модель галактики Лебедь.
1991
металл 110х70х70 см

Model of Cygnus Galaxy.
1991
metal 110x70x70 cm



НОДА АНДРЕЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ, МҮСІНШІ, ГРАФИК, ФОТОГРАФ ЖӘНЕ КЕРАМИСТ

1962 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1988 жылы Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан меценаттар Клубының «Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2003).

Жүздеген кескіндеме, мүсін, графикалық, фотографиялық және керамикалық жұмыстардың авторы.

Қазақстан, Өзбекстан, Ресей, Қырғызстан, АҚШ, Монако және Бельгияда 200-ден астам республикалық және шетелдік топтық және отыздан астам жеке көрмелерге қатысқан.

НОДА АНДРЕЙ

ЖИВОПИСЕЦ, СКУЛЬПТОР, ГРАФИК, ФОТОГРАФ И КЕРАМИСТ

Родился в 1962 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живёт и работает в Алматы.

В 1988 году окончил Алма-Атинский государственный театрально-художественный институт имени Т. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат независимой премии «Тарлан» в номинации «Изобразительное искусство» (2003).

Автор сотен живописных, скульптурных, графических, фотографических и керамических работ.

Участник более чем 200 республиканских и зарубежных групповых и более тридцати персональных выставок в Казахстане, Узбекистане, России, Кыргызстане, США, Монако и Бельгии.

ANDREY NODA

PAINTER, SCULPTOR, GRAPHIC ARTIST, PHOTOGRAPHER, CERAMIC ARTIST

Born in 1962, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1988 graduated from Alma-Ata State Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the Independent "Tarlan" Award in the category Fine Arts (2003).

Author of hundreds of paintings, sculptures, illustrations, photographs and ceramic works.

Participant of more than 200 Republican and international group exhibitions and more than thirty solo exhibitions in Kazakhstan, Uzbekistan, Russia, Kyrgyzstan, USA, Monaco and Belgium.

Қала тұрғыны.
2016, кенеп, майлы бояу 100х80 см

Горожанин.
2016, холст, масло 100х80 см

Citizen.
2016, oil on canvas 100x80 cm





Жас отбасы.
2015
кенеп, акрил 110х160 см

Молодая семья.
2015
холст, акрил 110х160 см

Young family.
2015
acrylic on canvas 110х160 cm



Келісім алмасы.

2010

кенеп, майлы бояу 90х120 см

Яблоко согласия.

2010

холст, масло 90х120 см

The Apple of Concord.

2010

oil on canvas 90x120 cm



НҰРҒОЖИН МЕЙІРЖАН

КЕСКІНДЕМЕШІ

1971 жылы Қазақстанда, Талдықорған облысында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1990 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген

1998 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ мемлекеттік театр және кино институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Жігер» жастар көрмесінің лауреаты (1999).
«Шабыт» Халықаралық шығармашылық жастар фестивалінің лауреаты (2002).
Қазақ халқының тарихына арналған «Бабалар аңсаған Тәуелсіздік» кескіндеме және мүсін туындыларын шығару ұлттық конкурсында II орын (2016).

Көптеген отандық және шетелдік көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстанның және алыс шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында орналасқан.

НУРГОЖИН МЕЙРЖАН

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1971 году в Талдыкурганской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1990 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1998 году окончил Казахский государственный институт театра и кино имени Т. К. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат молодежной выставки «Жигер» (1999).
Лауреат республиканского фестиваля «Шабыт» (2002).
II место на Национальном конкурсе на создание произведений живописи и скульптуры, посвященных истории казахского народа «Бабалар аңсаған Тәуелсіздік» (2016).

Участник многочисленных отечественных и зарубежных выставок.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана и стран дальнего зарубежья.

MEIRZHAN NURGOZHIN

PAINTER

Born in 1971, Taldy-Kurgan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1990 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1998 graduated from Zhurgenov Kazakh State Institute of Theater and Film.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of Zhiger Youth Exhibition (1999).
Laureate of the 'Shabyt' Republican Festival (2002).
2nd place at the National "Independence, Bequeathed by Forefathers" competition to create paintings and sculptures dedicated to Kazakhstani history (2016).

Participant of many national and international exhibitions.

His works can be found in state and private collections in Kazakhstan and abroad.

Morning Tea.
2017, oil on canvas 77x55 cm

Утренний чай.
2017, холст, масло 77x55 см

Таңғы шәй.
2017, кенеп, майлы бояу 77x55 см





Темірші ұста.
2015
кенеп, майлы бояу 160х200 см

Кузнец.
2015
холст, масло 160х200 см

Blacksmith.
2015
oil on canvas 160x200 cm



Қызыл туфли.

2017

кенеп, майлы бояу 85х80 см

Красные туфельки.

2017

холст, масло 85х80 см

Red Slippers.

2017

oil on canvas 85x80 cm



НҰРЕКЕЕВ РАШИД

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1964 жылы Қазақстанда, Қызылорда облысының Жусалы ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1991 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Жігер-98» фестивалінің лауреаты.
Президенттік шәкіртақының иегері.
«Әлем-Саннияз» фестивалінің дипломанты.

Суретшінің жұмыстары Қазақстан, Ресей, ТМД елдерінің және алыс шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында сақталған.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Түркіменстан, Қырғызстан, Ұлыбритания, Германия, Литва, Израиль және Австрияның отандық және халықаралық көрмелерінде қойылған.

НУРЕКЕЕВ РАШИД

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1964 году в поселке Джусалы Кзыл-Ординской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1991 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат фестиваля «Жигер-98».
Президентский стипендиат.
Дипломант фестиваля «Алем-Саннияз».

Работы художника хранятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Работы экспонировались на отечественных и международных выставках Казахстана, России, Туркмении, Кыргызстана, Великобритании, Германии, Литвы, Израиля и Австрии.

RASHID NUREKEYEV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1964, Dzhusaly Village, Kzyl-Orda Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1991, graduate from Gogol Alma-Ata College of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Winner of Zhiger-98 Festival.
Presidential Scholarship recipient.
Winner of Alem-Sanniyaz Festival.

The artist's works are kept in state and private collections and in foundations in Kazakhstan, Russia, CIS countries and abroad.

His works have been displayed at national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Turkmenistan, Kyrgyzstan, Great Britain, Germany, Lithuania, Israel and Austria.



Бөрік-қалпақтар.

2014

шере, фотоколлаж, акрил 170х160 см

Колпаки-шапки.

2014

фанера, фотоколлаж, акрил 170х160 см

Hood-hats.

2014

plywood, photo collage, acrylic 170х160 cm



Ұшақтар.
2018
оргалит, пластик, акрил 170х270 см

Самолетики.
2018
оргалит, пластик, акрил 170х270 см

Little planes.
2018
orgalite, plastic, acrylic 170x270 cm

Жол бойы жаңбыр жоқ. Триптих. Бөліктер 1, 3.
2018, фотоколлаж 70х50 см

Всю дорогу нет дождя. Триптих. Фрагменты 1, 3.
2018, фотоколлаж 70х50 см

No rain all the way. Triptych. Fragments 1, 3.
2018, photo collage 70x50 cm







ОРАЗБАЕВ АНДРЕЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1963 жылы Қазақстанда,
Павлодар қаласында туған.

Павлодарда тұрып, қызмет істейді.

1991 жылы Омбы мемлекеттік педагогикалық институтының (Ресей) көркем-графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының
Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Ресей Суретшілер одағының
Халықаралық федерациясының мүшесі.

Екі жеке көрмесі өткен (2013, 2018).

Қазақстан, Ресей, Беларусьте
отандық және халықаралық көрмелердің
қатысушысы.

ОРАЗБАЕВ АНДРЕЙ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1963 году в городе Павлодар, Казахстан.

Живет и работает в Павлодаре.

В 1991 году окончил Художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института (Россия).

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Член Международной федерации Союза Художников России.

Имеет две персональные выставки (2013, 2018).

Участник отечественных и международных выставок в Казахстане, России, Беларуси.

ANDREY ORAZBAYEV

PAINTER

Born in 1963, Pavlodar, Kazakhstan.

Lives and works in Pavlodar.

In 1991 graduated from Omsk State Pedagogical Institute, Faculty of Art and Graphics (Russia).

Member of the Union of Artists
of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Member of the International Federation of the Union of Artists of Russia.

Two solo exhibitions (2013, 2018).

Participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Belarus.



Көлбақа туралы тәмсіл әңгіме.
2010
кенеп, акрил 70х70 см

Притча о лягушке.
2010
холст, акрил 70х70 см

Parable of a Frog.
2010
acrylic on canvas 70x70 cm



Күзгі бойтұмар.
2010
кенеп, акрил 70х70 см

Осенний амулет.
2010
холст, акрил 70х70 см

Autumn Amulet.
2010
acrylic on canvas 70x70 cm



Өркениет.
2010
кенеп, акрил 70х70 см

Цивилизация.
2010
холст, акрил 70х70 см

Civilization.
2010
acrylic on canvas 70x70 cm



ОРДАБЕКОВ ТЕМІРХАН

ГРАФИК

1950 жылы Қазақстанда, Оңтүстік Қазақстан облысының Түлкібас ауданында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1971 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық институтының көркем-графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінің «Мәдениет қайраткері» төсбелгісі (2000).
Абай атындағы ҚазҰПУ «Құрметті қызметкері» төсбелгісі (2008).
Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының 80 жылдығына арналған медаль (2013).
Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының «Үздік шығармашылығы үшін» медалі (2015).

Қазақстан, Ресей, Болгария, Германия, Мысыр және басқа елдердегі жеке көрмелері өткен.

Туындылары Қазақстан мен шет елдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында сақталады.

ОРДАБЕКОВ ТЕМИРХАН

ГРАФИК

Родился в 1950 году в Тюлькубасском районе Чимкентской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1971 году окончил Художественно-графический факультет Казахского педагогического института имени Абая.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Почетный знак Министерства культуры Республики Казахстан «Мәдениет қайраткері» (2000).
Нагрудный знак «Құрметті қызметкері» КазНПУ им Абая (2008).
Медаль к 80-летию Союза Художников Республики Казахстан (2013).
Медаль «Үздік шығармашылығы үшін» Союза Художников Республики Казахстан (2015).

Персональные выставки в Казахстане, России, Болгарии, Германии, Египте и других странах.

Работы хранятся в государственных и частных коллекциях Казахстана и зарубежных стран.

TEMIRKHAN ORDABEKOV

GRAPHIC ARTIST

Born in 1950, Tyulkubas District, Shymkent Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1971 graduated from Abai Kazakh Pedagogical Institute, Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honored Cultural Figure Medal from the Ministry of Culture of the Republic of Kazakhstan (2000).
Honored Worker Medal from Abai Kazakh National Pedagogical University (2008).
Medal dedicated to the 80th anniversary of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan (2013).
Excellence Award from the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan (2015).

Solo exhibitions in Kazakhstan, Russia, Bulgaria, Germany, Egypt and other countries.

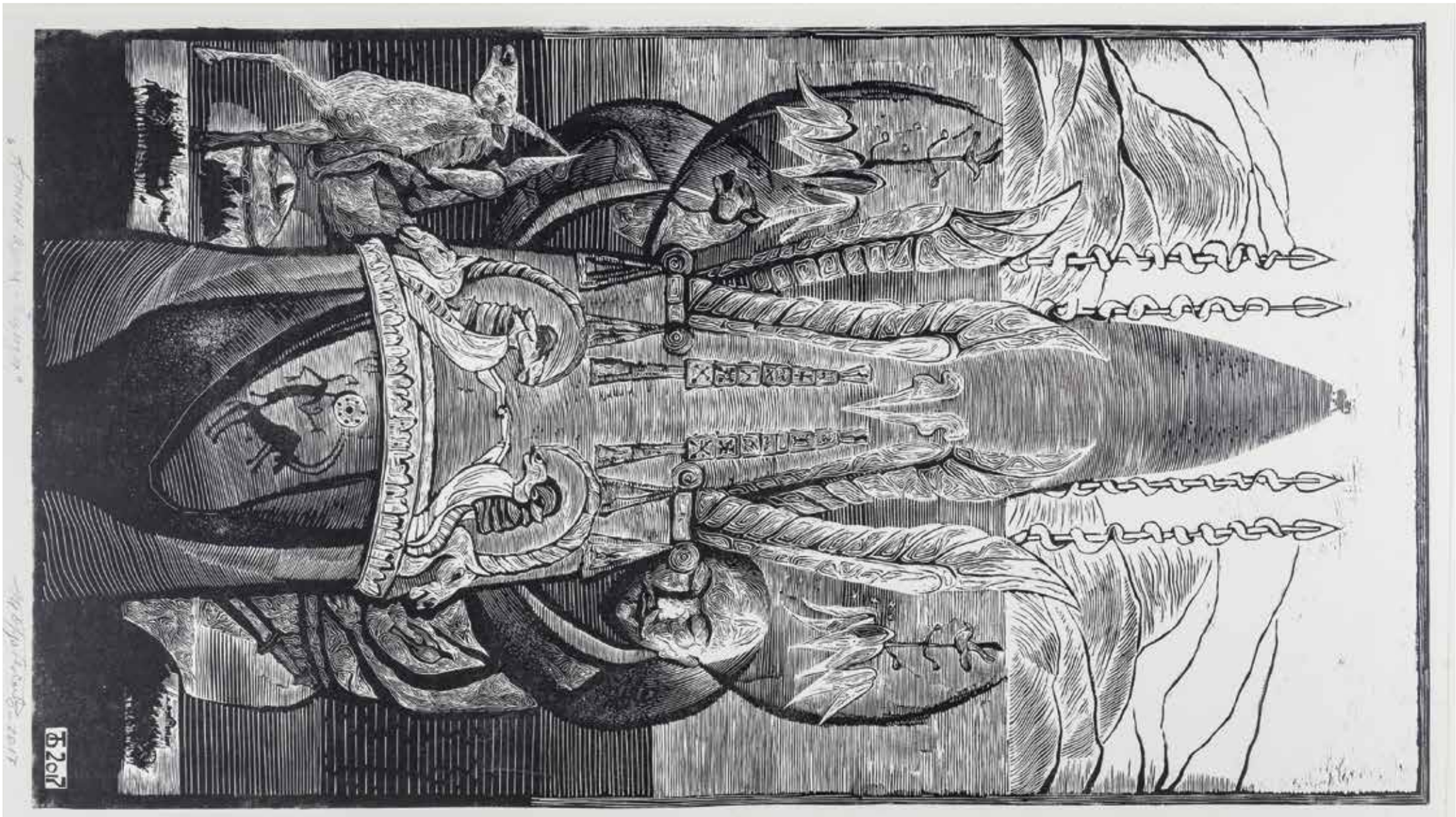
His works are kept in state and private collections in Kazakhstan and abroad.

Жазғы натюрморт-II.
2018, тех. линогравюра 95х55 см

Летний натюрморт-II.
2018, тех. линогравюра 95х55 см

Summer Still Life II.
2018, linocut 95x55 cm

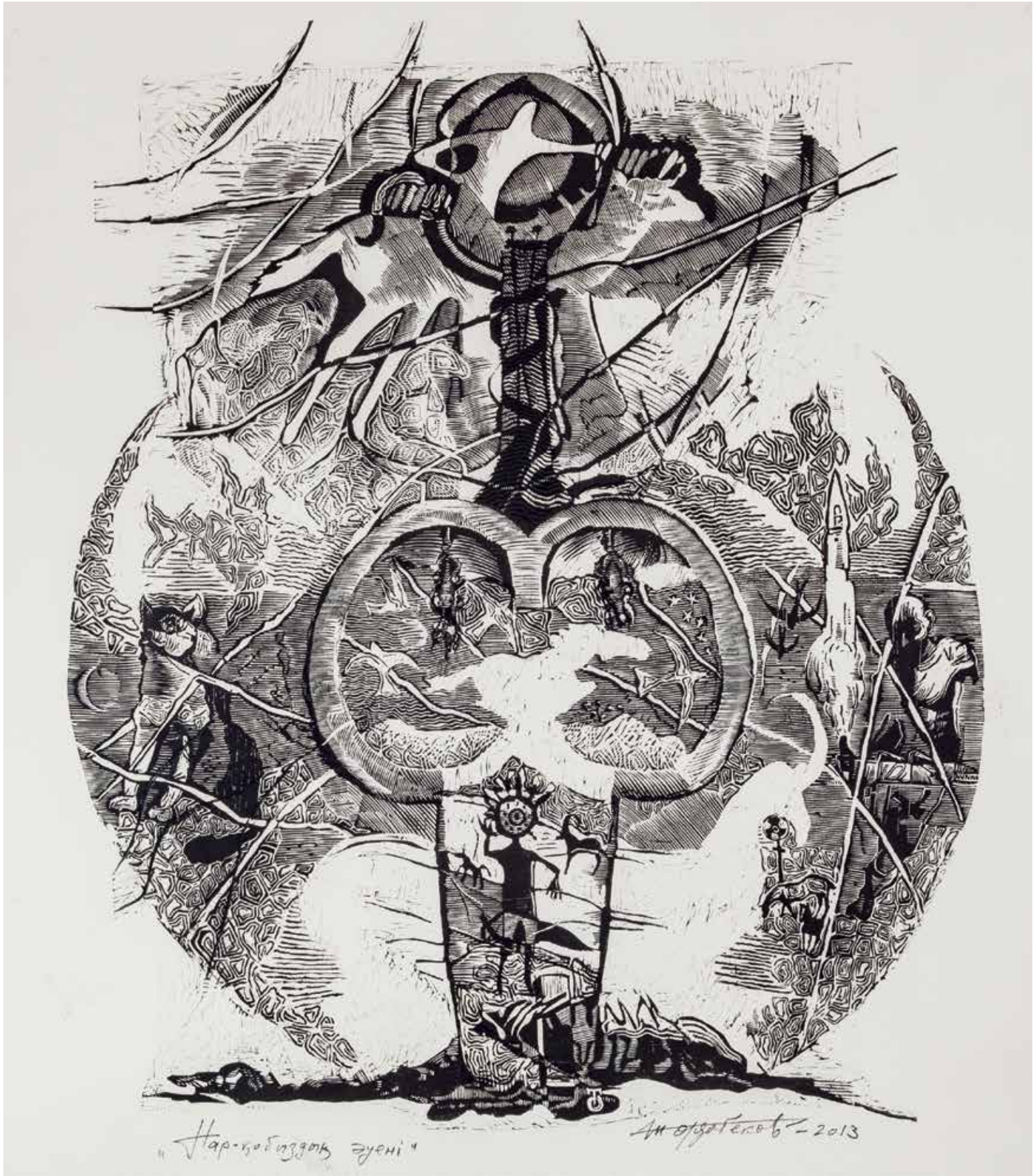




Алтын адам туралы аңыз.
2017, линогравюра 95х60 см

Легенда о Золотом Человеке.
2017, линогравюра 95х60 см

The Legend of the Golden Man.
2017, linocut 95х60 cm



Нар - қобыздың әуені.
2013
линогравюра 70х62 см

Мелодии кобыза.
2013
линогравюра 70х62 см

Kobyz melodies.
2013
linocut 70х62 cm



ОСИПОВ АЛЕКСАНДР

КЕСКІНДЕМЕШІ, МҮСІНШІ, ДИЗАЙНЕР

1959 жылы Ресейде, Приморье өлкесі, Лазо станциясында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Қазақстан, Ресей, Италия, АҚШ-тағы республикалық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан мен шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

ОСИПОВ АЛЕКСАНДР

ЖИВОПИСЕЦ, СКУЛЬПТОР, ДИЗАЙНЕР

Родился в 1959 году на станции Лазо, Приморский край, Россия.

Живет и работает в Алматы.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Участник республиканских и международных выставок в Казахстане, России, Италии, США.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана и дальнего зарубежья.

ALEXANDER OSSIPOV

PAINTER, SCULPTOR, DESIGNER

Born in 1959, Lazo Station, Primorsky Region, Russia.

Lives and works in Almaty.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

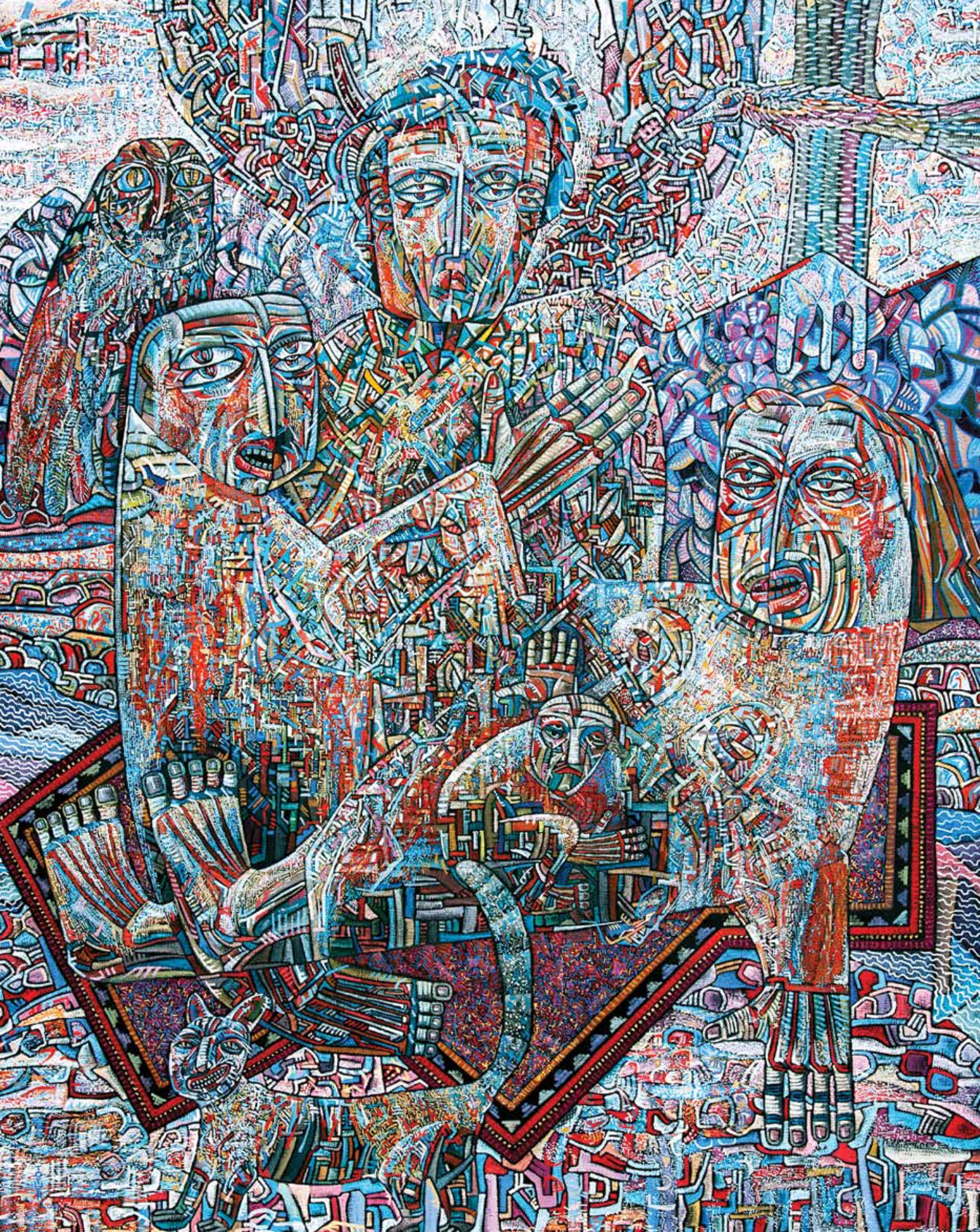
Participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Italy and USA.

His works can be found in state and private collections as well as in foundations in Kazakhstan and abroad.

Family allegory-2.
oil on canvas 80x100 cm

Аллегория семьи-2.
холст, масло 80х100 см

Отбасы аллегориясы-2.
кенеп, майлы бояу 80х100 см





Автопортрет.
2015
кенеп, майлы бояу 80x100 см

Автопортрет.
2015
холст, масло 80x100 см

Self-Portrait.
2015
oil on canvas 80x100 cm



Еуропа.
2012
кенеп, майлы бояу 110x100 см

Европа.
2012
холст, масло 110x100 см

Europe.
2012
oil on canvas 110x100 cm



ОСПАНОВ ЕРАЛЫ

СУРЕТШІ-ГРАФИК, КІТАП ИЛЛЮСТРАТОРЫ

1960 жылы Қазақстанда, Шымкент қаласында туған.

Шымкентте тұрып, қызмет істейді.

1979 жылы Ә. Қастеев атындағы Шымкент көркемөнер училищесін бітірген.

1986 жылы А. И. Островский атындағы Ташкент мемлекеттік театр және көркемөнер институтын бітірген.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«СОРОС-Қазақстан» Қорының лауреаты.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Ұлыбритания және АҚШ-та көрсетілді.

Суретшінің жұмыстары Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің мұражайында, сондай-ақ Қазақстан, Ресей және Түркияның мемлекеттік және жеке галереяларында ұсынылған.

ОСПАНОВ ЕРАЛЫ

ХУДОЖНИК-ГРАФИК, КНИЖНЫЙ ИЛЛЮСТРАТОР

Родился в 1960 году в городе Шымкент, Казахстан.

Живет и работает в Шымкенте.

В 1979 году окончил Чимкентское художественное училище имени А. Кастеева.

В 1986 году окончил Ташкентский Государственный Театрально-художественный институт имени А.И. Островского.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат фонда «СОРОС-Казахстан».

Работы экспонировались в Казахстане, России, Великобритании и США.

Работы художника представлены в Музее Первого Президента РК, а также в государственных и частных галереях Казахстана, России и Турции.

YERALY OSPANOV

GRAPHIC ARTIST, BOOK ILLUSTRATOR

Born in 1960, Shymkent, Kazakhstan.

Lives and works in Shymkent.

In 1979 graduated from Kasteyev Shymkent College of Art.

In 1986 graduated from Ostrovsky Tashkent Theater and Art Institute.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of The SOROS-Kazakhstan Foundation Award.

His works are exhibited in Kazakhstan, Russia, Great Britain and USA.

Artist's works are exhibited at the Museum of the First President of the Republic of Kazakhstan and in state and private galleries in Kazakhstan, Russia and Turkey.



Шебер.

2000

Қағаз, қалам 29х29 см

Мастерица.

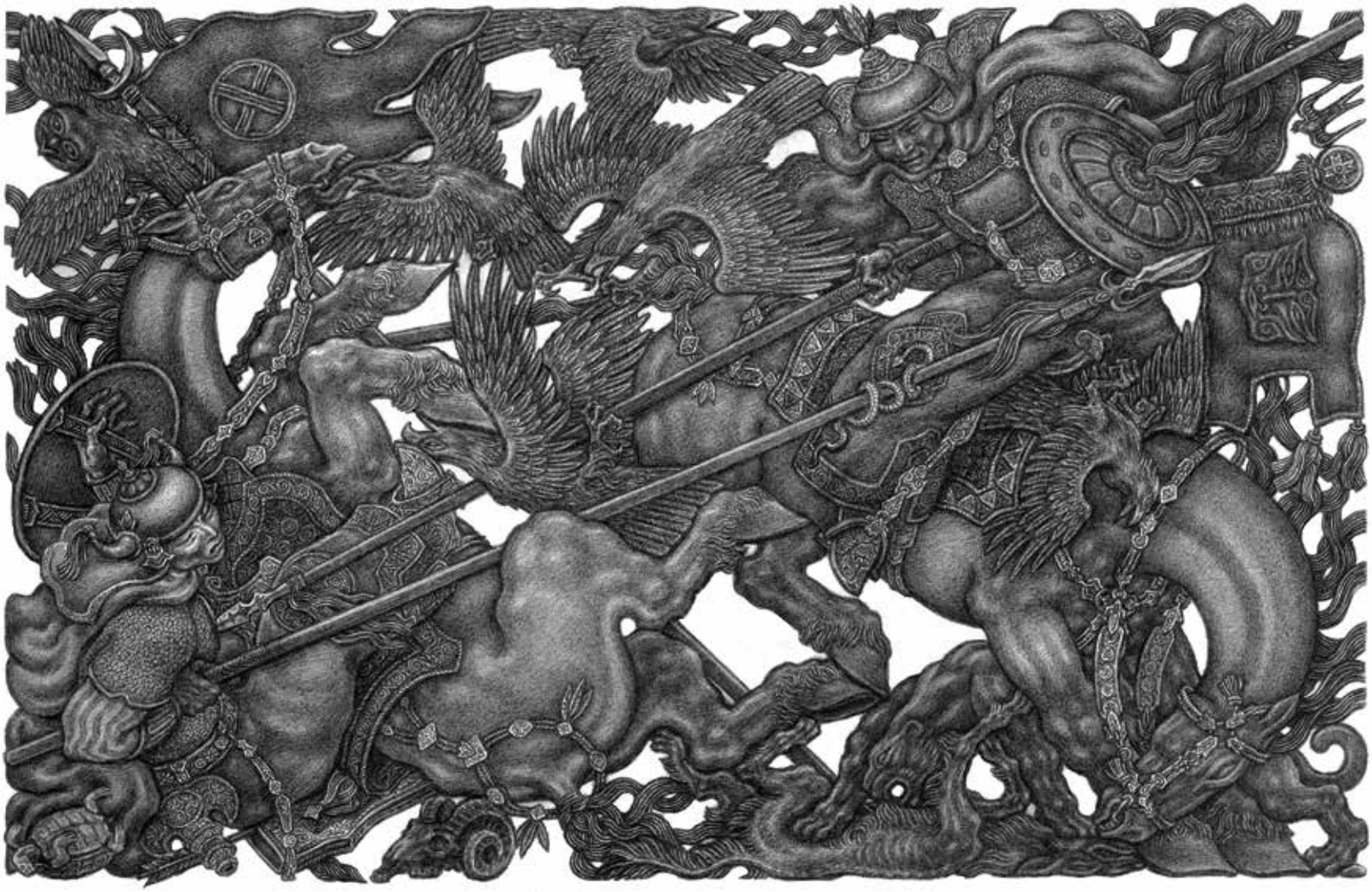
2000

Бумага, карандаш 29х29 см

Craftswoman.

2000

Paper, pensil 29х29 cm



Батырлар.
2005
қағаз, қалам 20х30 см

Батыры.
2005
бумага, карандаш 20х30 см

Batyrs.
2005
paper, pensil 20x30 cm



Шаш өру.
2007
қағаз, қалам 29х29 см

Заплетение кос.
2007
бумага, карандаш 29х29 см

Hair braiding.
2007
paper, pensil 29х29 cm



ПРИХОДЬКО ВАЛЕРИЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1949 жылы Ресейде,
Мурманск қаласында туған.

Павлодарда тұрып, қызмет істейді.

1970 жылы Красносельск металдарды көркем өңдеу училищесін бітірді.

КСРО Суретшілер одағының мүшесі.

Қазақстан Республикасы
Суретшілер одағының мүшесі.

Көптеген отандық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

9 жеке көрмесі өткен.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Литва, Германия, Польша, Румыния, Вьетнам, Франция мен АҚШ-тың мемлекеттік және жеке коллекцияларында сақтаулы.

ПРИХОДЬКО ВАЛЕРИЙ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1949 году в городе Мурманск, Россия.

Живет и работает в Павлодаре.

В 1970 году окончил Красносельское училище художественной обработки металлов.

Член Союза Художников СССР.

Член Союза Художников
Республики Казахстан.

Участник многочисленных отечественных и международных выставок.

Имеет 9 персональных выставок.

Работы хранятся в государственных и частных коллекциях Казахстана, России, Литвы, Германии, Польши, Румынии, Вьетнама, Франции и США.

VALERIY PRIKHOD'KO

PAINTER

Born in 1949, Murmansk, Russia.

Lives and works in Pavlodar.

In 1970 graduated from Krasnoselsk Artistic Metalworking College.

Member of the USSR Union of Artists.

Member of the Union of Artists
of the Republic of Kazakhstan.

Participates in national and international exhibitions.

His works can be found at Kasteyev State Museum of Arts, Pavlodar Regional Museum of Arts, and in private collections in Kazakhstan, Russia, Lithuania, Germany, Poland, Romania, Vietnam, France and USA.



Арманшыл.

2013

картон, аралас тех. 60х74 см

Мечтатель.

2013

картон, смеш. тех. 60х74 см

Dreamer.

2013

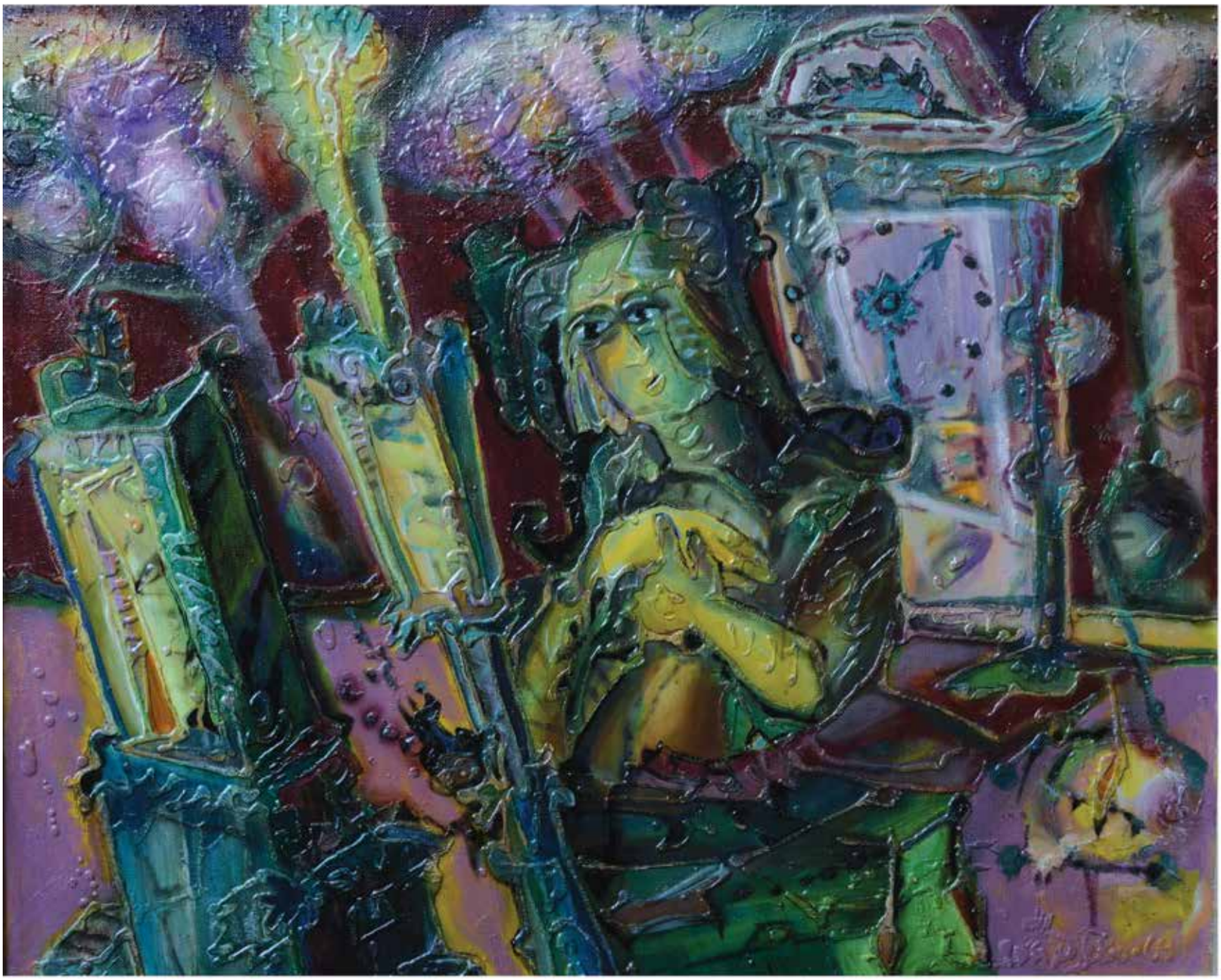
cardboard, mixed technique 60х74 cm



Сақтың жымиысы.
2013
кенеп, аралас тех. 60х90 см

Улыбка Скифа.
2013
холст, смеш. тех. 60х90 см

Scythian Smile.
2013
canvas, mixed technique 60x90 cm



Сағат пен айна.
2011
кенеп, аралас тех. 73x92 см

Часы и зеркала.
2011
холст, смеш. тех. 73x92 см

Clock and Mirrors.
2011
canvas, mixed technique 73x92 cm



РОРОКИН АЛЕКСАНДР

КЕСКІНДЕМЕШІ, ҚОЮШЫ-СУРЕТШІ

1947 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1969 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық институтының көркем-графика факультетін бітірген.

КСРО Кинематографисттер одағының мүшесі.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Отырар куйреуі» фильмі үшін 1992 жылғы Қазақстан Мемлекеттік сыйлығының лауреаты.

Ш. Айманов атындағы «Қазақфильм» киностудиясының 20-дан астам көркем фильмінің қоюшы суретшісі.

Туындылары Қазақстан, Германия, Англия, Түркия мен АҚШ мемлекеттік және жеке жинақтарында сақтаулы.

РОРОКИН АЛЕКСАНДР

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

Родился в 1947 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1969 году окончил Художественно-графический факультет Казахского педагогического института имени Абая.

Член Союза кинематографистов СССР.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Лауреат государственной премии Казахстана 1992 года за фильм «Гибель Отрара».

Художник-постановщик более 20 художественных фильмов киностудии «Казахфильм» имени Ш. Айманова.

Работы хранятся в государственных и частных собраниях Казахстана, Германии, Англии, Турции и США.

ALEXANDER RОROKIN

PAINTER, ARTISTIC DIRECTOR

Born in 1947 in Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1969 graduated from Abai Kazakh Pedagogical Institute, Faculty of Art and Graphic.

Member of the Union of Cinematographers of the USSR.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Laureate of the 1992 Kazakhstan State Award for the "The Death of Otrar" film.

Art director of more than 20 feature films of Aimanov film studio "Kazakhfilm".

Works are kept in public and private collections in Kazakhstan, Germany, England, Turkey and USA.



Жамылғы.

2005

кенеп, майлы бояу 100х100 см

Плащаница.

2011

холст, масло 73х92 см

Shroud.

2011

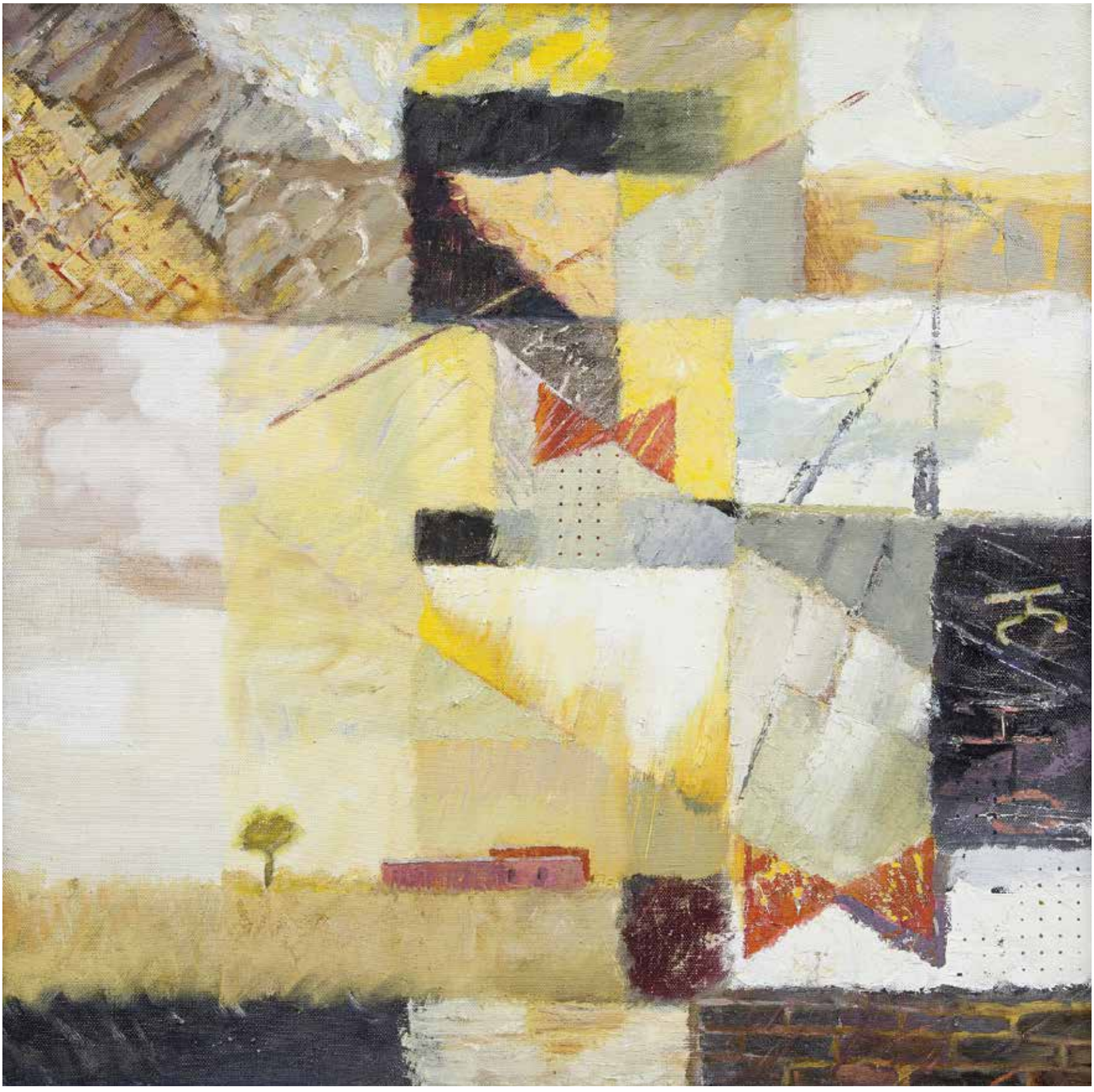
oil on canvas 73х92 cm



БҰН.
2013
картон, майлы бояу 57х43 см

НЛО.
2013
картон, масло 57х43 см

UFO.
2013
oil on cardboard 57х43 cm



Тікелей затты таңдау.
2005
кенеп, майлы бояу 100х100 см

Выбор натуры.
2005
холст, масло 100х100 см

Nature's Choice.
2005
oil on canvas 100x100 cm



СҮЛЕЙМЕНОВА СӘУЛЕ

КЕСКІНДЕМЕШІ, ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1970 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1996 жылы Қазақ мемлекеттік сәулет-құрылыс академиясын бітірген.

Қазақстан Республикасы Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасы Президентінің шәкіртақысы иегері (1998).

Жұмыстары Қазақстан, Қырғызстан, Ресей, БАӘ, Швейцария, Гонконг, Италия, Ұлыбритания, АҚШ, Франция және Португалиядағы көптеген отандық және шетелдік көрме, конкурс және биенналелерде қойылған.

Туындылары Қазақстан, Ресей, АҚШ, Канада, Франция және Италияның мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

СУЛЕЙМЕНОВА САУЛЕ

ЖИВОПИСЕЦ, ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Родилась в 1970 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1996 году окончила Казахскую государственную архитектурно-строительную академию.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Стипендиат Президента Республики Казахстан (1998).

Работы экспонировались на многочисленных отечественных и зарубежных выставках, конкурсах и биеннале в Казахстане, Кыргызстане, России, ОАЭ, Швейцарии, Гонконге, Италии, Великобритании, США, Франции и Португалии.

Произведения находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, США, Канады, Франции и Италии.

SAULE SULEIMENOVA

PAINTER, CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1970 in Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1996 graduated from Kazakh State Academy of Architecture and Civil Engineering.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Fellowship recipient of the President of the Republic of Kazakhstan (1998).

Her works have been exhibited at numerous domestic and foreign exhibitions, competitions and biennials in Kazakhstan, Kyrgyzstan, Russia, UAE, Switzerland, Hong Kong, Italy, Great Britain, USA, France and Portugal.

Her works can be found in public and private collections and foundations of Kazakhstan, Russia, USA, Canada, France and Italy.



Үш келін.

2015

целлофанды кескіндеме 100x140 см

Три невесты.

2015

пластиковые пакеты на клеенке 100x140 см

Three brides.

2005

plastic bags on oilcloth 100x140 cm



Ашаршылық.
2018
целлофанды кескіндеме 127x140 см

Голод.
2018
пластиковые пакеты на клеенке 127x140 см

Hunger.
2018
plastic bags on polyethylene film 127x140 cm



Көкжиек.
Триптих.

2017

целлофанды кескіндеме 200x600 см

Линия горизонта.
Триптих.

2017

пластиковые пакеты на клеенке 200x600 см

Skyline.
Triptych.

2005

plastic bags on oilcloth 200x600 cm



СЫДЫХАНОВ ӘБДІРАШИТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1937 жылы Қазақстанда, Гурьев облысының Кулагино ауылында туған.

2011 жылға дейін Алматыда тұрып, қызмет істеген.

1965 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері.
Мәдениет пен өнер саласындағы Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты.
«Құрмет» орденінің құрметті Кавалері.
Қазақстан меценаттар Клубының «Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2000).

Көптеген отандық және шетелдік көрме, фестиваль, конкурс пен биенналелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Испания, Лихтенштейн, Израиль, Франция, Германия, Канада, Түркия, Грекия, БАӘ, АҚШ және басқа елдердің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

СЫДЫХАНОВ АБДРАШИТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1937 году в селе Кулагино Гурьевской области, Казахстан.

Жил и работал в Алматы до 2011 года.

В 1965 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н.В. Гоголя.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан.
Лауреат Государственной премии в области культуры и искусства Республики Казахстан.
Почетный кавалер ордена «Курмет».
Обладатель независимой премии клуба меценатов «Тарлан» (2000).

Участник множества отечественных и зарубежных выставок, фестивалей, конкурсов и биеннале.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, Испании, Лихтенштейна, Израиля, Франции, Германии, Канады, Турции, Греции, ОАЭ, США и других стран.

ABDRASHIT SYDYKHANOV

PAINTER

Born in 1937, Kulagino Village, Guryev Region, Kazakhstan.

Lived and worked in Almaty until 2011.

In 1965 graduated from Gogol Alma-Ata School of Art.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan.
Laureate of the State Prize in the field of culture and art of the Republic of Kazakhstan.
Honorary cavalier of the Order "Kurmet".
Winner of the independent "Tarlan" award (2000).

Participant of many domestic and foreign exhibitions, festivals, competitions and biennials.

His works can be found in public and private collections and in foundations of Kazakhstan, Russia, Spain, Liechtenstein, Israel, France, Germany, Canada, Turkey, Greece, UAE, USA and other countries.

Шексіз әуен.

1997

кенеп, майлы бояу 125х137 см

Бесконечная мелодия.

1997

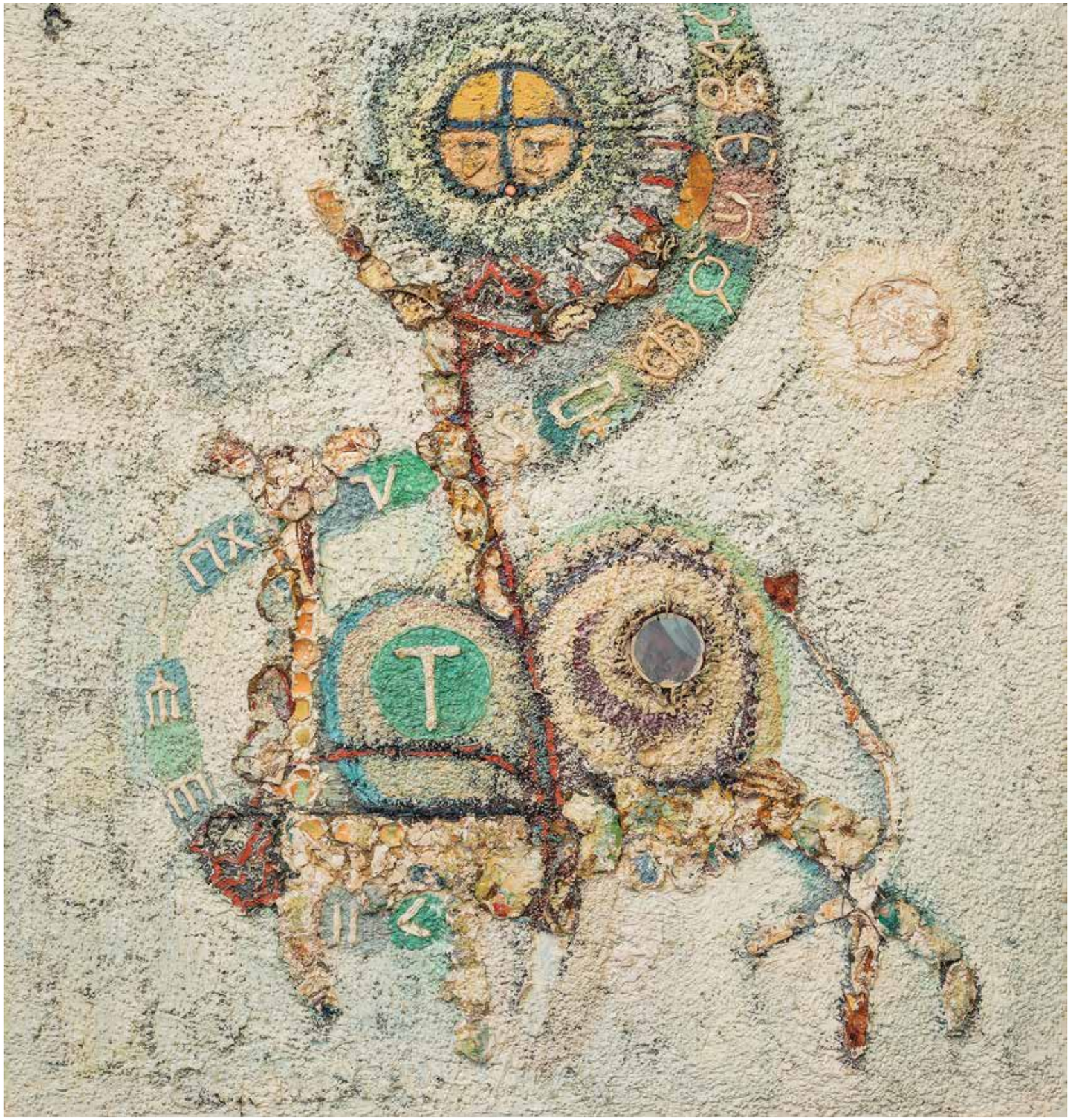
холст, масло 125х137 см

Endless melody.

1997

oil on canvas 125х137 cm





Қобыз ару.
1992
кенеп, майлы бояу 95х90 см

Девушка Кобыз.
1992
холст, масло 95х90 см

Kobyz girl.
1992
oil on canvas 95х90 cm



Автопортрет.
2010
кенеп, аралас техника 89,5x89,5 см

Автопортрет.
2010
холст, смешанная техника 89,5x89,5 см

Autoportrait.
2010
canvas, mixed technique 89,5x89,5 cm



ТАБИЕВ АЗАТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1974 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

1993 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1998 жылы Т. Жүргенов атындағы Мемлеттік театр және кино институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
«Жігер-2000» фестивалінің дипломанты.

Қазақстан, Ресей, Франция, Австрия және Болгарияда отандық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, ТМД елдері, Австрия, Германия, Франция, Түркия, Канада, АҚШ, Болгария және Голландия мемлекеттік және жеке коллекцияларында және қорларында сақталған.

ТАБИЕВ АЗАТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1974 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

В 1993 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1998 году окончил Казахский государственный институт театра и кино имени Т. К. Жургенова.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Дипломант фестиваля «Жігер-2000».

Постоянный участник отечественных и международных выставок в Казахстане, России, Франции, Австрии и Болгарии.

Работы хранятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, стран СНГ, Австрии, Германии, Франции, Турции, Канады, США, Болгарии и Голландии.

AZAT TABIYEV

PAINTER

Born in 1974, Almaty, Kazakhstan.

In 1993 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1998 graduated from Zhurgenov Kazakh State Institute of Theater and Film.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Winner of Zhiger-2000 Festival.

Active participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, France, Austria and Bulgaria.

His works can be found at state and private collections and in foundations in Kazakhstan, Russia, CIS countries, Austria, Germany, France, Turkey, Canada, USA, Bulgaria and Holland.

A Spring Evening.
2014, oil on canvas 100x80 cm

Весенний вечер.
2014, холст, масло 100x80 см

Көктемгі кеш.
2014, кенеп, майлы бояу 100x80 см


A. Tabi



Газеттегі натюрморт.
2014
кенеп, акрил 55х72 см

Натюрморт на газете.
2014
холст, акрил 55х72 см

Still Life on Newspaper.
2014
acrylic on canvas 55x72 cm



Шлангпен бала.

2012

кенеп, майлы бояу 105х125 см

Мальчик со шлангом.

2012

холст, масло 105х125 см

Boy with a Hose.

2012

oil on canvas 105x125 cm



ТАСМАҒАМБЕТОВА СОФЬЯ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1983 жылы Қазақстанда, Гурьев қаласында туған.

Алматы қаласында тұрып, қызмет істейді.

2004 жылы Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясын «Станоктық кескіндеме» мамандығы бойынша бітірген.

Миделсекс Институтының «Интерьер дизайны» мамандығы және Челси Колледжінің «Көркем өнер» мамандығының түлегі.

Көптеген қазақстандық және шетелдік көркемөнер көрмелерінің қатысушысы. «Астана Опера» мемлекеттік опера және балет театрының және Абай атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық опера және балет театрының қоюшы суретшісі. Әлемнің жетекші режиссерлерінің бастауымен өтетін халықаралық жобаларда қомақты жұмыс жасау тәжірибесі бар.

Негізгі театр-көркемөнер қойылымдары:
«Кармина Бурана» кантата-балеті
(Абай атындағы МАОБТ, 2012 жыл).
«Біржан - Сара» операсы
(Абай атындағы МАОБТ, 2013 жыл).
«Айсұлу» операсы
(Абай атындағы МАОБТ, 2014 жыл).
«Қарагөз» балеті ("Астана Опера", 2014 жыл)
«Ұлы Дала аңыздары» балеті
(Абай атындағы МАОБТ, 2015 жыл).
«Жарқанат» опереттасы
(М. Жәлил атындағы ТАМОжБТ, 2016 жыл).
«Қыз Жібек» операсы
(«Астана Опера», 2017 жыл).
«Біржан - Сара» операсы
("Астана Опера", 2018 жыл).
«Тұрандот» операсы
("Астана Опера", 2018 жыл).

ТАСМАГАМБЕТОВА СОФЬЯ

ЖИВОПИСЕЦ

Родилась в 1983 году в городе Гурьев, Казахстан.

Живёт и работает в Алматы.

В 2004 году окончила Казахскую национальную академию искусств имени Т. Жургенова по специальности «Станковая живопись».

Выпускница Института Миделсекс по специальности «Дизайн интерьера» и Колледжа Челси по специальности «Изящное искусство».

Участница множества казахстанских и зарубежных художественных выставок.

Художник-постановщик Государственного театра оперы и балета «Астана-Опера» и Государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Имеет колоссальный опыт работы в международных проектах под руководством ведущих режиссеров мира.

Ключевые театрально-художественные постановки:
Кантата-балет «Кармина Бурана»
(ГАТОБ им. Абая, 2012).
Опера «Биржан и Сара»
(ГАТОБ им. Абая, 2013).
Опера «Айсулу» (ГАТОБ им. Абая, 2014).
Балет «Карагоз» (Астана Опера, 2014).
Балет «Легенды Великой Степи»
(ГАТОБ им. Абая, 2015).
Оперетта «Летучая мышь»
(ТАГТОиБ им. М. Джалиля, 2016).
Опера «Кыз-Жибек» (Астана Опера, 2017).
Опера «Биржан и Сара»
(Астана Опера, 2018).
Опера «Турандот» (Астана Опера, 2018).

SOFIA TASMAGAMBETOVA

PAINTER

Born in 1983, Guriev, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 2004 graduated from Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts with a degree in Panel Painting.

Graduate of Middlesex Institute with a degree in Interior Design and Chelsea College with a degree in Fine Arts.

Participant of many Kazakhstan and foreign art exhibitions.

Art director of the Astana-Opera National Opera and Ballet Theater and Abai State Academic Opera and Ballet Theater.

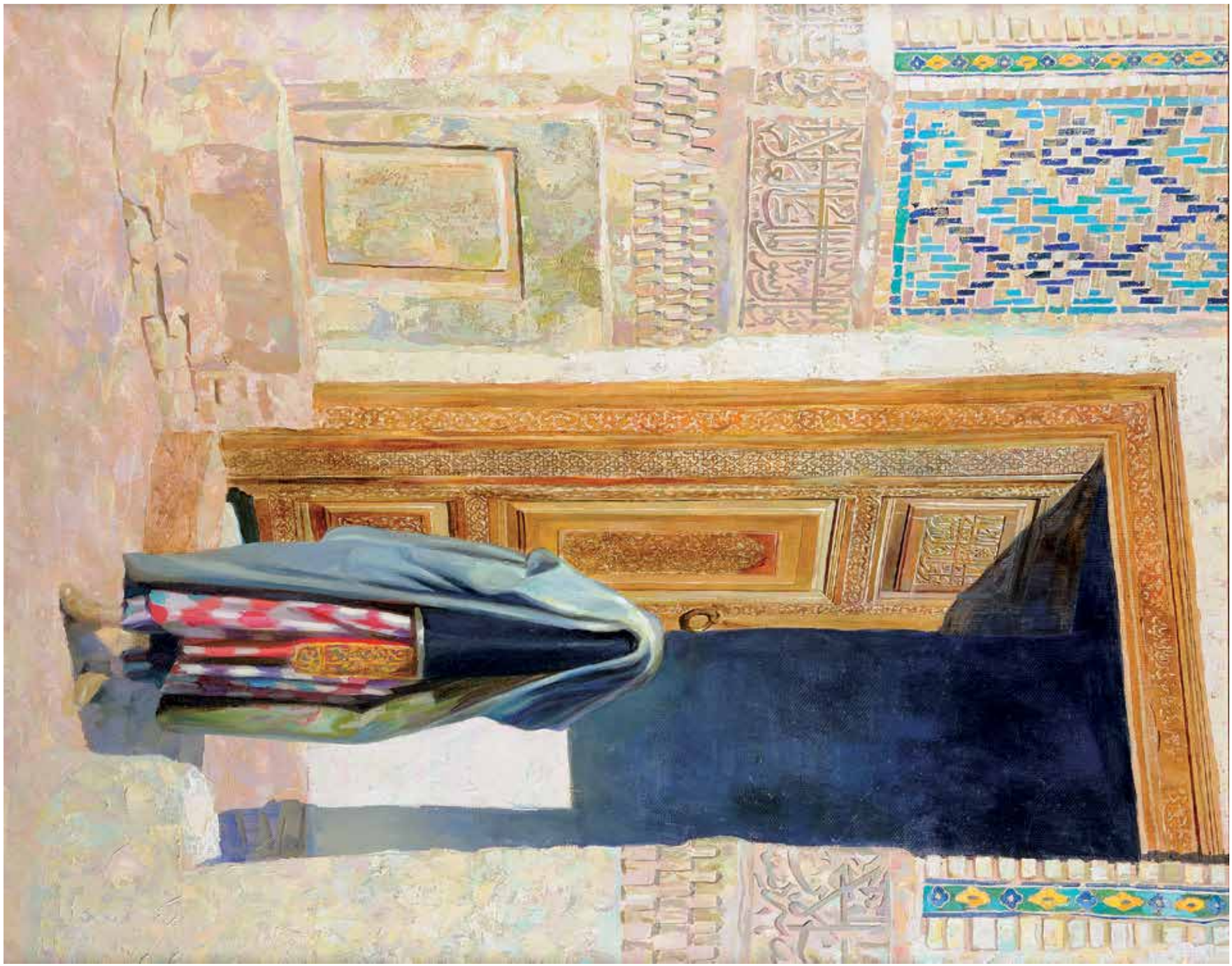
She has a vast experience in international projects under leadership of the top directors of the world.

Key theatrical and artistic productions:
Cantata-ballet "Carmina Burana" (Abai State Academic Opera and Ballet Theater, 2012).
Opera "Birzhan and Sarah" (Abai State Academic Opera and Ballet Theater, 2013).
Opera "Aisulu" (Abai State Academic Opera and Ballet Theater, 2014).
Ballet "Karagoz" (Astana Opera, 2014).
Ballet "Legends of the Great Steppe" (Abai State Academic Opera and Ballet Theater, 2015).
Operetta "The Bat" (M.Dzhalil Tatar Academic State Opera and Ballet Theater, 2016)
Opera "Kyz-Zhibek" (Astana Opera, 2017).
Opera "Birzhan and Sara" (Astana Opera, 2018).
Opera "Turandot" (Astana Opera, 2018).

Самарқандық бейтаныс қыз.
2009, кенеп, майлы бояу 100х80 см

Самаркандская незнакомка.
2009, холст, масло 100х80 см

Samarkand stranger.
2009, oil on canvas 100х80 cm





Ананың портреті.

2007

кенеп, майлы бояу 124,5х110 см

Портрет матери.

2007

холст, масло 124,5х 110 см

Mother's portrait.

2007

oil on canvas 124.5x110 cm



Бақытгүлдер.
2008
кенеп, майлы бояу 100x80 см

Хризантемы.
2008
холст, масло 100x80 см

Chrysanthemum.
2008
oil on canvas 100x80 cm



ТӨЛЕПБАЙ ЕРБОЛАТ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1955 жылы Қазақстанда, Оңтүстік Қазақстан облысы Қасқасу ауылында туған.

Астанада тұрып, қызмет істейді.

1977 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық институтының көркем-графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
БҰҰ-ның 50-жылдығына арналған БҰҰ сертификаты (1995).
Дүниежүзілік Суретшілер Биенналесі, қола медаль, Мысыр (1998).
Қырғызстан Көркемөнер Академиясының толық мүшесі (1998).
Ресей империялық Көркемөнер академиясының құрметті мүшесі (2001).
Жоғары марапат – кескіндемеге қосқан үлесі үшін «Лайықтыға» медалі, Қазақстан (2001).
Қазақстан меценаттар Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығының лауреаты (2001).
Масарық атындағы Көркемөнер академиясының мүшесі, Чехия (2002).
Қазақстан мен Чехия арасындағы мәдени байланыстарды дамыту мен нығайтуға қосқан жеке үлесі үшін Масарық атындағы күміс медаль, Чехия (2002).
EUROUNION жоғары марапаты (2002).
Сальвадор Дали атындағы Халықаралық Альянстың сыйлығы, Мадрид-Прага (2002).
Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлығы (2004).
Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген өнер қайраткері, Францияның өнер және әдебиет орденінің кавалері (2006).
Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының лауреаты.

Әлемнің 35 елінде, соның ішінде Ресей, Франция, Италия, Германия, Үндістан, Қытай, Мысыр, Филиппин және басқа да елдерде республикалық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, ТМД, Еуропа, Америка және Азия елдерінің мемлекеттік және жеке коллекциялары мен қорларында орналасқан.

ТОЛЕПБАЙ ЕРБОЛАТ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1955 году в селе Каскасу Южно-Казахстанской области, Казахстан.

Живет и работает в Астане.

В 1977 году окончил Художественно-графический факультет Казахского педагогического института имени Абая.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Сертификат ООН, посвященный 50-летию ООН (1995).
Всемирное Биеннале художников, бронзовая медаль, Египет (1998).
Действительный Член Академии Художеств Киргизии (1998).
Почетный Член Имперской Академии Художеств России (2001).
Высшая награда – медаль «Достойному» за вклад в живопись, Казахстан (2001).
Высшая премия «Платиновый Тарлан» в номинации «Изобразительное искусство», Казахстан (2001).
Член Академии художеств имени Масарыка, Чехия (2002).
Серебряная медаль имени Масарыка за личный вклад в развитие и укрепление культурных связей между Казахстаном и Чехией, Чехия (2002).
Высшая Награда EUROUNION, Бельгия (2002).
Премия Международного Альянса имени Сальвадора Дали за особые достижения в живописи, Мадрид-Прага (2002).
Государственная премия Республики Казахстан (2004).
Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан.
Кавалер ордена искусств и литературы Франции (2006).

Постоянный участник республиканских и международных выставок в 35 странах мира, в том числе в России, Франции, Италии, Германии, Индии, Китае, Египте, Филиппинах и других странах.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, России, стран СНГ, Европы, Америки и Азии.

ERBOLAT TOLEPBAY

PAINTER

Born in 1955, Kaskasu Village, South Kazakhstan Region, Kazakhstan.

Lives and works in Astana.

In 1977 graduated from Abai Kazakh Pedagogical Institution, Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Certificate of the United Nations in honor of the UN's 50th anniversary (1995).
Bronze Medalist of the Worldwide Biennale (Egypt, 1998).
Member of the Kyrgyz Academy of Arts (1998).
Honorary Member of the Russian Imperial Academy of Arts (2001).
Recipient of the highest award – "Dignified" medal for his contribution to painting, Kazakhstan (2001).
Recipient of the Platinum Tarlan's highest award in the Fine Arts category, Kazakhstan (2001).
Member of the Masaryk Academy of Arts, Czech Republic (2002).
Masaryk Silver Medal for personal contribution to the development and strengthening of cultural ties between Kazakhstan and Czech Republic, Czech Republic (2002).
Recipient of the EUROUNION Award, Belgium (2002).
Recipient of the Salvador Dali Alliance Award for special achievements in painting, Madrid-Prague (2002).
State Award of the Republic of Kazakhstan (2004).
Honored Artist of the Republic of Kazakhstan,
Cavalier of the French Order of Arts and Literature, France, (2006).

Regular participant of national and international art exhibitions in 35 countries of the world, including Russia, France, Italy, Germany, India, China, Egypt, Philippines and other countries.

His works can be found at state and private collections as well as in foundations in Kazakhstan, Russia, CIS member-countries, Europe, USA and Asia.

Three Grandmothers. 2017, oil on canvas 170x140 cm

Три апашки. 2017, холст, масло 170x140 см

Үш ана. 2017, кенеп, майлы бояу 170x140 см

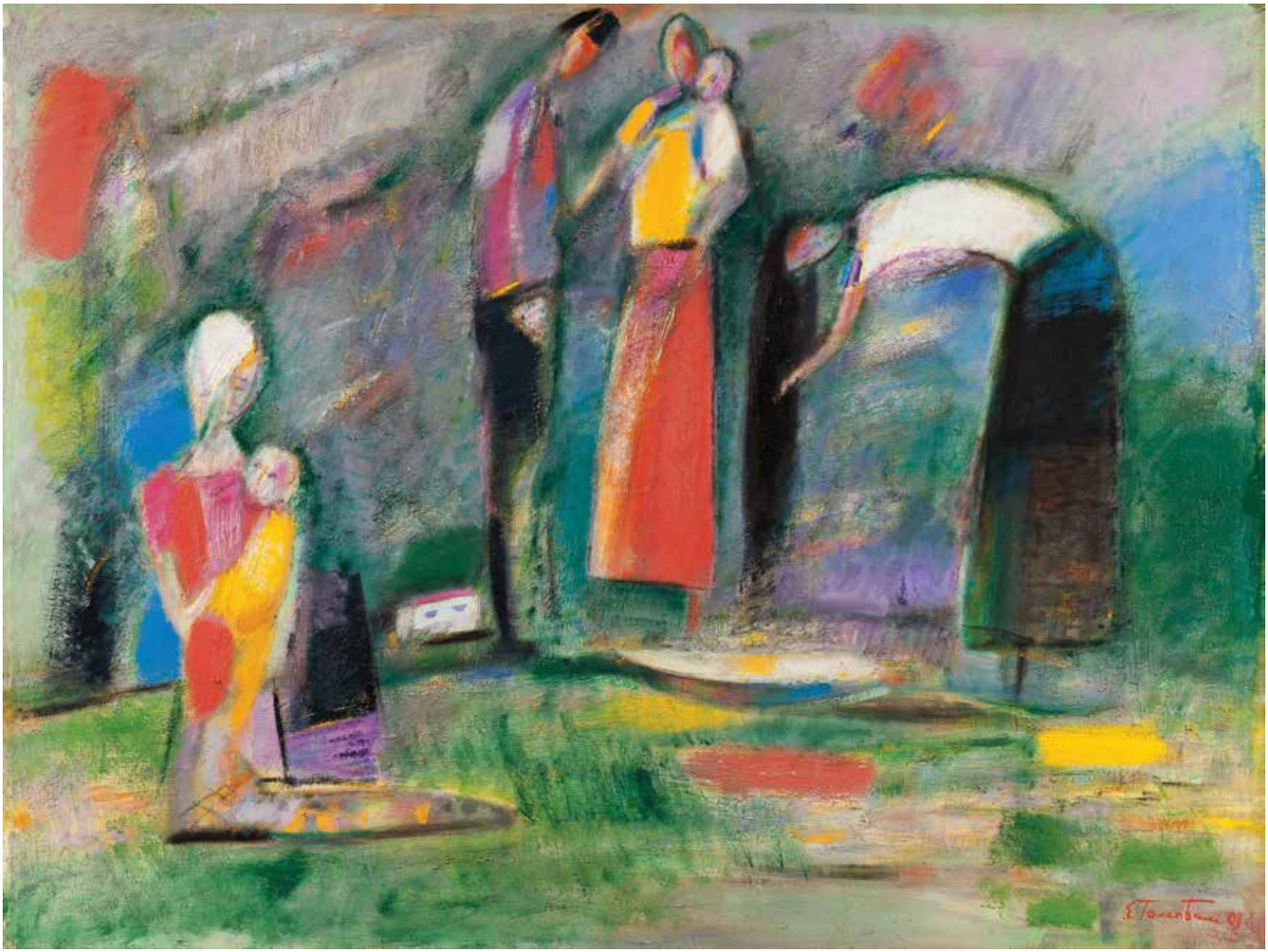




Би. Шеңбер.
2017
кенеп, майлы бояу 140x170 см

Танец. Круг.
2017
холст, масло 140x170 см

Dance. Circle.
2017
oil on canvas 140x170 cm



Жаз.

2009

кенеп, майлы бояу 80х60 см

Лето.

2009

холст, масло 80х60 см

Summer.

2009

oil on canvas 80х60 cm



ТӨЛЕШ ШОҚАН

МҮСІНШІ

1954 жылы Қазақстанда, Алматы қаласында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1978 жылы Н. В. Гоголь атындағы Алматы көркемөнер училищесін бітірген.

1984 жылы Абай атындағы Қазақ педагогикалық институтының көркем-графика факультетін бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Мысырдағы Дүниежүзілік суретшілер биенналесінің дипломанты (2001).

Қазақстан, Ресей, Лихтенштейн, Мысыр және Ұлыбританияда көптеген республикалық, бүкілодақтық және халықаралық көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, АҚШ, Франция, Бельгия, Италия, Швейцария, Лихтенштейн, Ұлыбритания, Австриядағы мемлекеттік және жеке коллекциялар мен қорларда орналасқан.

ТОЛЕШ ШОКАН

СКУЛЬПТОР

Родился в 1954 году в городе Алма-Ата, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1978 году окончил Алма-Атинское художественное училище имени Н. В. Гоголя.

В 1984 году окончил Художественно-графический факультет Казахского педагогического институт имени Абая.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Дипломант Всемирной биеннале художников в Египте (2001).

Участник многих республиканских, всесоюзных и международных выставок в Казахстане, России, Лихтенштейне, Египте, Великобритании.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях и фондах Казахстана, США, Франции, Бельгии, Италии, Швейцарии, Княжества Лихтенштейн, Великобритании, Австрии.

SHOKAN TOLESH

SCULPTOR

Born in 1954, Almaty, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1978 graduated from Gogol Alma-Ata College of Art.

In 1984 graduated from Abai Kazakh Pedagogical Institute, Faculty of Art and Graphics.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Diploma holder of the Worldwide Biennale of Artists in Egypt (2001).

Participant of many republican, all-union and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Lichtenstein, Egypt and Great Britain.

His works can be found in state and private collections as well as in foundations in Kazakhstan, the USA, France, Belgium, Italy, Sweden, Principality of Lichtenstein, Great Britain and Austria.



Ана мен бала.

2005

қола, тас 76x28x14 см

Мать и дитя.

2005

бронза, камень 76x28x14 см

Mother and child.

2005

bronze, stone 76x28x14 cm



Кемеде.
2015
қола, тас 30х49х36 см

В лодке.
2015
бронза, камень 30х49х36 см

In a boat.
2015
bronze, stone 30х49х36 cm



Талтүс.
2000
ағаш 112x125x58 см

Полдень.
2000
дерево 112x125x58 см

Midday.
2000
wood 112x125x58 cm



ТРЯКИН-БУХАРОВ ГЕОРГИЙ

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1943 жылы Ресейде, Иркутск облысы Нижнеудинск қаласында дүниеге келген.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1982–1983 жылдары С. Г. Строганов атындағы Мәскеу көркемөнер-өндірістік академиясының еркін тыңдаушысы.

1983–1987 жылдары Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер институтының еркін тыңдаушысы.

Қазақстан, Түркия, АҚШ, Швейцария және Германиядағы отандық және шетелдік көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстанда және шетелде жеке коллекцияларда орналасқан.

ТРЯКИН-БУХАРОВ ГЕОРГИЙ

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1943 году в городе Нижнеудинске Иркутской области, Россия.

Живет и работает в Алматы.

В 1982–1983 гг. – вольнослушатель Московского Высшего Художественного Училища имени С. Г. Строганова.

В 1983–1987 гг. – вольнослушатель Алма-Атинского государственного театрально-художественного института.

Постоянный участник отечественных и зарубежных выставок в Казахстане, Турции, США, Швейцарии и Германии.

Работы находятся в частных коллекциях в Казахстане и за рубежом.

GEORGY TRYAKIN-BUKHAROV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1943, Nizhneudinsk, Irkutsk Region, Russia.

Lives and works in Almaty.

1982–1983 – Extern at Stroganov Moscow State Academy of Arts and Industry.

1983–1987 – Extern at Alma-Ata State Institute of Theater and Art.

Active participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Turkey, USA, Switzerland and Germany.

His works can be found in private collections in Kazakhstan and abroad.



Фараон.

2001

аралас техника 50х50 см

Фараон.

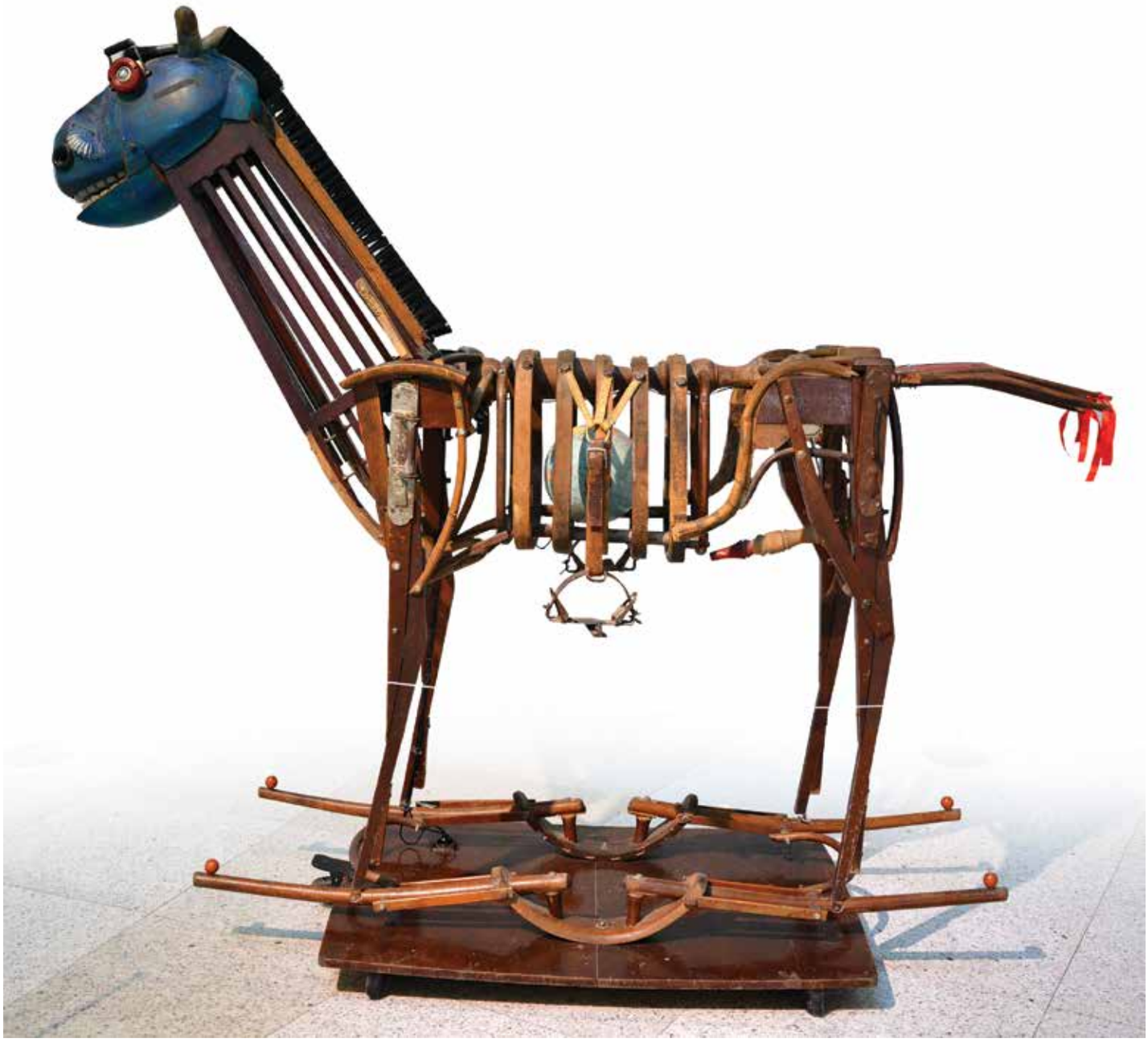
2001

смешанная техника 50х50 см

Pharaon.

2001

mixed technique 50x50 cm



Тарпаң.
2003
ағаш, металл 250x250x80 см

Мустанг.
2003
дерево, металл 250x250x80 см

Mustang.
2003
wood, metal 250x250x80 cm



Жолбарыс.
2015
аралас тех., ресайклинг 2,5х4х2 м

Тигр.
2015
смеш. тех., ресайклинг 2,5х4х2 м

Tiger.
2015
mixed technique, recycling 2,5х4х2 m



УТКИН АЛЕКСЕЙ

КЕСКІНДЕМЕШІ

1949 жылы Ресейде, Алтай өлкесінде туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1974 жылы саңырауларға арналған Ленинград көркемөнер техникумын бітірген.

1985 жылы Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

Қазақстан, Ресей, Италия, Нидерланды және АҚШ-та өткен республикалық және халықаралық көрмелердің тұрақты қатысушысы.

Туындылары Қазақстанның және шетелдердің мемлекеттік және жеке коллекцияларында орналасқан.

УТКИН АЛЕКСЕЙ

ЖИВОПИСЕЦ

Родился в 1949 году в Алтайском крае, Россия.

Живет и работает в Алматы.

В 1974 году окончил Ленинградский художественный техникум для глухих.

В 1985 году окончил Алма-Атинский театрально-художественный институт.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

Постоянный участник республиканских и международных выставок в Казахстане, России, Италии, Нидерландах, США.

Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях Казахстана и зарубежных стран.

ALEXEY UTKIN

PAINTER

Born in 1949, Altai Krai, Russia.

Lives and works in Almaty.

In 1974 graduated from Leningrad Art College for deaf.

In 1985 graduated from Alma-Ata Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

Regular participant of national and international exhibitions in Kazakhstan, Russia, Italy, Netherlands and USA.

His works can be found in public and private collections in Kazakhstan and foreign countries.



Астанадағы Әзірет-Сұлтан мешіті.
2014
кенеп, майлы бояу 80х100 см

Мечеть Хазрет-Султан в Астане.
2014.
холст, масло 80х100 см

Hazret-Sultan Mosque in Astana.
2014
oil on canvas 80x100 cm

Жасыл - көз ләззаты.
2015
кенеп, майлы бояу 100x100 см

Зеленое наслаждение.
2015
холст, масло 100x100 см

Green Delight.
2015
oil on canvas 100x100 cm





Жаз әуені.

2017

кенеп, майлы бояу 80х100 см

Мелодия лета.

2017.

холст, масло 80х100 см

Summer Melody.

2017

oil on canvas 80x100 cm



ШАЛБАЕВ АРЫСТАНБЕК

ЗАМАНАУИ ӨНЕР СУРЕТШІСІ

1959 жылы Қазақстанда, Шымкент облысы Қызыл әскер ауылында туған.

Алматыда тұрып, қызмет істейді.

1979 жылы Ә.Қастеев атындағы Шымкент көркемөнер училищесін бітірген.

1984 жылы Алматы Мемлекеттік театр-көркемөнер институтын бітірген.

Қазақстан Республикасының Суретшілер одағының мүшесі.

МАРАПАТТАРЫ МЕН АТАҚТАРЫ:
Қазақстан, Италия және Франциядағы көптеген отандық көрмелердің қатысушысы.

Туындылары Қазақстан, Ресей, Англия, Франция және Испанияның жеке коллекцияларында орналасқан.

ШАЛБАЕВ АРЫСТАНБЕК

ХУДОЖНИК АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Родился в 1959 году в селе Кызыл аскер Шымкентской области, Казахстан.

Живет и работает в Алматы.

В 1979 году окончил Шымкентское художественное училище имени А. Кастеева.

В 1984 году окончил Алма-Атинский Государственный театрально-художественный институт.

Член Союза Художников Республики Казахстан.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ:
Участник многочисленных отечественных выставок в Казахстане, Италии и Франции.

Работы находятся в частных коллекциях Казахстана, России, Англии, Франции и Испании.

ARYSTANBEK SHALBAYEV

CONTEMPORARY ARTIST

Born in 1959, Kyzyl Asker Village, Shymkent Region, Kazakhstan.

Lives and works in Almaty.

In 1979 graduated from Kasteyev Shymkent College of Arts.

In 1984 graduated Alma-Ata State Theater and Art Institute.

Member of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan.

AWARDS AND TITLES:
Participant of various national exhibitions in Kazakhstan, Italy and France.

His works can be found in private collections in Kazakhstan, Russia, England, France and Spain.



«Тунельдік көру» сериясынан. Композиция-3.

2016

аралас техника 29,7х42 см

Из серии «Туннельное зрение». Композиция-3.

2016

смешанная техника 29,7х42 см

From the Tunnel Vision series. Composition-3.

2016

mixed technique 29,7х42 cm



Мадонна KZ.
2016
кенеп, акрил 145х145 см

Мадонна KZ.
2016
холст, акрил 145х145 см

Madonna KZ.
2016
acrylic on canvas 145х145 cm



Ұрпақ.
2016
кенеп, майлы бояу 138х125 см

Потомок.
2016
холст, масло 138х125 см

Scion.
2016
acrylic on canvas 138х125 cm

Серіктестік бойынша сұрақтар үшін хабарласыңыз:

Қазақ ғылыми-зерттеу мәдениет институты

info@cultural.kz

+7 7172 57 40 78

+7 701 926 91 11

По вопросам сотрудничества обращаться:

Казахский научно-исследовательский институт культуры

info@cultural.kz

+7 7172 57 40 78

+7 701 926 91 11

For cooperation please contact:

Kazakh Research Institute of Culture

info@cultural.kz

+7 7172 57 40 78

+7 701 926 91 11

Басуға 20.11.2018 қол қойылды.

Пішімі 60x90/8.

Офсеттік басылым.

Таралымы 1 500 дана.

Тапсырыс № 2533-01.

Тапсырыс «Intellservice» ЖШС-нде басылды.

Қазақстан Республикасы, B64E9X5, Алматы облысы, Талғар қаласы, Промышленная көшесі, 5.

Подписано в печать 20.11.2018.

Формат 60x90/8.

Печать офсетная.

Тираж 1 500 экз.

Заказ № 2533-01.

Заказ отпечатан в ТОО «Intellservice».

Республика Казахстан, B64E9X5, Алматинская область, город Талгар, улица Промышленная, 5.

Signed for print 20.11.2018.

Format 60x90/8.

Offset print.

Circulation 1 500 copies.

Order № 2533-01.

Order is printed by «Intellservice» LLP.

Republic of Kazakhstan, B64E9X5, Almaty region, Talgar, Promyshlennaya street, 5.



