








Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі  
АР23488969 «Қазақстанның шығармашылық интеллигенциясының тарихи  
нарративтерінде тарихи субъектілікті иелену және мәдени жарақаттарды еңсеру (1951–  
1991 жж.)» (2024–2026 жж.)

Ғылыми жетекші: PhD, Игорь Владимирович Крупко

### Зерттеу тобының мүшелері

	<p style="text-align: center;"><b>Жоба ғылыми жетекшісі</b></p> <p>Крупко Игорь Владимирович — тарих саласындағы философия докторы (PhD). Қазақстандық және халықаралық журналдар мен бұқаралық ақпарат құралдарында жарияланған 30-дан астам ғылыми және ғылыми-көпшілік мақаланың, сондай-ақ 2 монографияның бірлескен авторы. 4 деректі фильмнің авторы және бірлескен авторы. Ғылыми қызығушылық салалары: тарихи жады, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті. «Vilgamesh» халықаралық әлеуметтік және мәдениеттанулық зерттеулер альманахының бас редакторы. Олжас Сүлейменов атындағы «Халықтар достығы» орденінің иегері.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Бас ғылыми қызметкер</b></p> <p>Абылхожин Жулдузбек Бекмұхамедұлы — тарих ғылымдарының докторы, профессор. Ж. Б. Абылхожин 15 ғылыми монографияның және 150-ден астам ғылыми мақаланың авторы әрі бірлескен авторы, оның ішінде Швеция, Франция, Жапония, Италия, Түркия және Ресейде жарияланған еңбектері бар. XX ғасырдағы Қазақстан тарихы, сондай-ақ қазақтардың көшпелі және посткөшпелі мәдениеті бойынша маман.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Бас ғылыми қызметкер</b></p> <p>Ананьева Светлана Викторовна — филология ғылымдарының кандидаты. Қазақстанда, Беларусьте, Венгрияда, Қырғызстанда және Румынияда жарық көрген 250-ден астам ғылыми еңбектің және 15 монографияның авторы.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Бас ғылыми қызметкер</b></p> <p>Далаева Тенлик Токтарбековна - тарих ғылымдарының кандидаты, доцент. Ол жаңа әлеуметтік тарих мәселелерімен, кейінгі социализм кезеңіндегі Қазақстан халқының бірегейлігін зерттеуге арналған пәнаралық зерттеулермен (антропологиялық тәсіл мен ауызша тарих әдістерін қолдану), сондай-ақ memory studies бағытындағы мәселелермен айналысады. 100-ден астам ғылыми жарияланымның авторы.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Жетекші ғылыми қызметкер</b></p> <p>Маничкин Нестор Александрович — тарих ғылымдарының кандидаты, Қырғызстанның Бішкек қаласындағы ІҒЕАС-тың (Орталық Азияны зерттеу жөніндегі Француз институты) тәуелсіз зерттеушісі. Ғылыми және ғылыми-көпшілік мақалалардың, сондай-ақ монографиялардың авторы және бірлескен авторы. Әлеуметтік және мәдени антропология саласының маманы.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Аға ғылыми қызметкер</b></p> <p>Демченко Алена Сергеевна — философия докторы (PhD). 100-ден астам ғылыми, әдістемелік және имидждік мақалалардың авторы және бірлескен авторы, олардың қатарында SCOPUS дерекқорында индекстелетін халықаралық журналдарда, ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті ұсынған басылымдарда, сондай-ақ халықаралық конференциялар жинақтарында жарияланған еңбектер бар.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Ғылыми қызметкер</b></p> <p>Лукьянец Илья Игоревич — «Операторлық өнер» мамандығы бойынша магистр. Ғылыми жарияланымдары бар, оның ішінде «Бильгамеш» альманахында жарық көрген еңбектері де бар. Кинематографиядағы операторлық өнерге қатысты жаңа бейнелеу формаларын іздестірумен айналысады. 10 жылдық түсірілім тәжірибесі барысында Қазақстанның мәдениет қайраткерлерінің сөз сөйлеулерінен архив жинақтаған.</p>