

Наши проекты

*Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
AP09259862 «Исследование традиционных ремесел современного
Казахстана: состояние и поиск путей сохранения» (2021-2023 гг.)
Научный руководитель: Шайгозова Жанерке Наурызбаевна, кандидат
педагогических наук, ассоциированный профессор*

Реферат

ТРАДИЦИОННЫЕ КАЗАХСКИЕ РЕМЕСЛА, ОХРАНА НАСЛЕДИЯ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

Объектом исследования являются традиционные ремесла современного Казахстана, являющиеся одним из важнейших элементов культурного наследия и значительным средством жизнеобеспечения народа, выступающие базовой основой народного творчества как в прошлом, так и в современности.

Целью данного научного исследования является изучение современного состояния традиционных ремесел как одного из основных компонентов нематериального культурного наследия (далее - НКН) казахского народа для разработки комплексных мер по обеспечению их жизнеспособности, сохранению непрерывной практики в сообществах, передачи опыта молодому поколению и осведомленности широкого круга социума.

В ходе выполнения НИР получены следующие научные результаты: - аналитический материал по историческому контексту казахских ремесел и международному опыту в области сохранения НКН в виде публикаций научных статей; - идентификация и документирование ремесел и подготовка материалов по каждому виду ремесла для дальнейшего включения в Национальный перечень НКН РК; - семинары-тренинги в областных центрах для сотрудников местных исполнительных органов в сфере культуры и искусства по Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН; - виртуальный и бумажный атлас «Ремесла современного Казахстана» (15,6 п.л.); - виртуальная база данных по ремесленникам РК; - руководство по комплексным мерам в области сохранения и возрождения ремесел Казахстана (3, 7 п.л.); - учебное пособие «Живое наследие Казахстана в образовании» (7,5 п.л.); - сборник научных трудов «Казахское ремесло: история и перспективы развития» (15 п.л.); - научно-популярный фильм «Ремесла современного Казахстана». Степень внедрения: результаты исследования нашли отражение в изданиях и статьях. Всего публикаций за 2021-2023 гг. – 18. Из них 14 научные статьи, объем – 12 п.л., 5 – участие в тренинге экспертов НКН, 4 – организация семинара-тренинга по Конвенции ЮНЕСКО об охране НКН, 3 – конференции, 2 – свидетельства о регистрации авторских прав. Область применения: научные организации по профилю, отделы сфер культуры и искусства республиканских и местных исполнительных органов,

Национальный комитет по охране НКН при Нацкомиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, образовательная сфера.