

Наши проекты

*Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
AP09259280 «Языки казахской культуры как основа этнической
идентичности: семиотика и семантика» (2021-2023 гг.)*

*Научный руководитель: Ускенбай Канат Зулкарышулы, кандидат
исторических наук, ассоциированный профессор*

Реферат

**ЯЗЫКИ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
МЕНТАЛИТЕТ, ЭТНИЧЕСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ, СЕМАНТИКА
КАЗАХСКОЙ ОБРЯДНОСТИ, ОРНАМЕНТИКА, ЦВЕТОВАЯ
СИМВОЛИКА, ЗВУКОИЗОБРАЖЕНИЕ, ЯЗЫК КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ,
ЭТНОСЕМИОТИКА, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, УСТОЙЧИВОЕ
РАЗВИТИЕ, СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ**

Объектом исследования являются языки казахской культуры, под чем подразумевается многообразие отражений менталитета казахского этноса в различных сферах жизнедеятельности: языке (устном и письменном), обрядности, орнаментике, символике цвета и звука, музыке, а также других невербальных проявлениях казахского сознания. Целью проекта является приведение в системное единство многообразие языков культуры казахского народа, которые находят свое выражение в социальном устройстве, обрядовой практике, сакральной и повседневной сферах, а также фольклоре и искусстве. Единая каталогизированная система языков культуры расширит возможности для специалистов в областях образования, науки, искусства и языкознания.

В ходе выполнения НИР получены следующие результаты: - проведен сбор источников в области филологии, в частности этнолингвистики казахского языка, различных областей искусства, истории, этнографии; - изучена специальная литература для выявления имеющихся гипотез, наработок и лакун в предмете исследования; - проведены онлайн и офлайн консультации с зарубежными этносемиологами для определения методологического контекста мирового научного пространства; - воссозданы семиотические модели культуры традиционного казахского этноса, являющихся образцами взаимодействия с окружающей действительностью и выраженных в разных сферах; - выявлено соотношение различных этнознаковых кодов с целью достижения возможности перевода смыслов и символов из одной знаковой системы в другую; - проведены мастер-классы по семантике и семиотике языков казахской культуры; - проведены в онлайн режиме круглый стол и Международная конференция; - создана цифровая база и опубликована энциклопедия знаков и символов казахской культуры (20 п.л.); - разработана и опубликована коллективная монография «Языки казахской культуры» (25 п.л.).

Степень внедрения: результаты исследования нашли отражение в научных статьях и других мероприятиях. Всего публикаций за 2021-2023 гг. – 24. Из них: 11 статей (КОКНВО), 4 – Scopus, 5 – докладов на конференциях; 3 – свидетельства регистрации авторских прав, 4 – мастер-класса, 1 – круглый стол, 1 – конференция.

Область применения: научные организации по профилю, отделы сфер культуры и искусства местных исполнительных органов, образовательная сфера.